**Тема: Характеристика сырья, материалов для выполнения украшений из волос**

Постижи ( постиж ) - изделия из искусственных волос : парик, шиньон, коса, букли, локоны, а также усы, бороды и ресницы. Понятие " постиж " появилось во Франции , при Людовике XIV , и означало " неестественные волосы ". Мастера постижи изготавливали необыкновенные парики, высота которых могла достигать полуметра. Делались они из шерсти, конского хвостов, пальмовых, конопляных и кукурузных волокон, лент, кружев, шелка, льна, водорослей и разумеется, из волос, которые покупали за гроши у крестьянок.

Сырье для изготовления постижерного изделий состоит из натуральных волос, синтетического и растительного волокна.

Искусственное волокно, было получено в прошлом веке из хлопка, представляет из себя хлопчатобумажную целлюлозу с длинными блестящими нитями.

В 1938 создали нейлон - полимер, синтезированный из веществ, которые имеют волокно образующие свойства. В наше время, выпускают специально разработанное волокно: каникалон, лафин, кералон, и др. Они отличаются по форме поперечного сечения, а по цвету и блеску подобные натуральному.

*Каникалон* специальное химическое волокно предназначено для изготовления париков, шиньонов и других постижерных изделий. Волокно каникалон выпускается 42 цветов, при смешивании можно получить большое количество оттенков. Очень хорошо поддается термической завивке. Тепловая обработка волос длится 45 мин. при температуре 95-100 °.

*Лафин* - волокно, свойства к большой термостойкости с большим содержанием акрила. Лафин хорошо окрашивается в любой цвет. В наше время, выпускается 25 стандартных цветов. Цвет париков изготовленных из лафина не меняется под действием света, тепла и воды. В поперечном сечении имеет такую ​​же форму, как в натуральных волос. Лафин эластичный и прочный, поэтому волосы не ломается при расчесыванни и его кончики не путаются. При завивке данного волокна требуется температура 105-110°, что свидетельствует о большой термостойкость.

Основу накладок, шиньонов и париков - монтюр делают прочных синтетических материалов, которые не поддаются деформации после мытья или окрашивания. Основной материал для специальных сеток нейлон. В изделиях используют тюль, тесьму, газ - сито, нити. Для окраски волос применяют различные красители.

Желатином или латексной эмульсией обрабатывают монтюр для жесткости. Тюль используют для изготовления монтюра парика, к которому крепится волос. Тесьма выполняет роль окантовывания монтюра. При построении монтюра тюль крепится к тесьме, что сохраняет форму и придает жесткость монтюру.

.