***Ребята, ученья корень горек, да плод сладок.***

Получив однажды сильный удар от огнива, кремень возмущенно спросил у обидчика: – С чего ты так набросилось на меня? Я тебя знать не знаю. Ты меня, видимо, с кем-то путаешь. Оставь, пожалуйста, мои бока в покое. Я никому не причиняю зла. – Не сердись попусту, сосед, – с улыбкой промолвило огниво в ответ. – Если ты наберешься немного терпения, то вскоре увидишь, какое чудо я извлеку из тебя. При этих словах кремень успокоился и стал терпеливо сносить удары огнива. И наконец, из него был высечен огонь, способный творить подлинные чудеса. Так терпение кремня было по заслугам вознаграждено.

Притча сказана для тех, кто поначалу робеет в учебе. Но если запастись терпением и проявить старание, то посеянные семена знания непременно дадут добрые всходы.

Задание.

1.Повторить правила

2.Упражнения выполняются в тетрадях для самостоятельной работы

**ТЕМА: Чередующиеся гласные в корнях слов. (А/О) (И/Е)**

**ПРАВИЛО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Чередующиеся** | **гласные** | **в корне** |  |
| Корни, в которых написание гласной зависит от **суффикса**, следующего за корнем | Корни, в которых написание гласной зависит от **ударения** | Корни, в которых написание гласной зависит от **буквы** (букв), стоящей (стоящих) за гласной | Корни, в которых написание гласной зависит от **смысла** |
| ***-бер-/-бир-***  ***-дер-/-дир-***  ***-мер-/-мир-***  ***-пер-/-пир-***  ***-тер-/-тир-***  ***-блест-/-блист-***  ***-жег-/-жиг-***  ***-стел-/-стил-***  ***-чет-/-чит-***  Пишется И, если за корнем следует суффикс **-а-**  ∆*зам****и****рать – зам****е****реть,*  *бл****и****стать - бл****е****стеть*  Исключения: сочетать, сочетание    ***-лаг-/-лож-***  ***-кас-/-кос-***  Пишется А, если за корнем следует суффикс **-а-**  ∆*к****а****саться – к****о****снуться,*  *предл****а****гать – предл****о****жить* | -***гар-/-гор-***  ***-клан-/-клон-***  ***-твар-/-твор-***  Под ударением – А,  без ударения – О.  ∆*заг****а****р – заг****о****рать*  *покл****о****н – кл****а****няться*  *тв****о****рить – тв****а****рь*  Исключения: пригарь, выгарки, утварь    ***-зар-/-зор-***  Под ударением – в соответствии с произношением,  без ударения – А.  ∆*з****о****ри – з****а****рево – з****а****ря*  Исключение: зоревать    ***-плав-/-плов-***  Без ударения О пишется только в словах:  *пл****о****вец, пл****о****вчиха* | ***-раст- (-ращ-)/-рос-***  Пишется А перед **ст**, **щ**, в остальных случаях – О  ∆*р****а****сти, ср****а****щение – р****о****сла*  Исключения: росток, рост, ростовщик, подростковый, Ростов, Ростислав, отрасль    ***-скак-/-скоч-***  Пишется А перед **К**,  пишется О перед **Ч**  ∆*ск****а****кать – вск****о****чить*  Исключения: скачок, скачу | ***-мак-/-мок-***  м**а**к = «погружать в жидкость», «макать»  м**о**к = «пропускать жидкость», «мокнуть»  ∆*м****а****кать* (хлеб в молоко) –  *вым****о****кнуть* (под дождем)    ***-равн-/-ровн-***  р**а**вн = «равный, одинаковый, наравне»  р**о**вн = «ровный, гладкий, прямой»  ∆*выр****о****внять* (поверхность) – *ср****а****внивать* |

**Упражнение 1**

Спишите, расставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.

*Отл\_жить, пол\_жить, прил\_жить, предпол\_гать, изл\_гать, распол\_житься, вл\_дение, сл\_гаемые, пол\_г, предпол\_жить; выр\_сли, зар\_стать, зар\_сло, р\_сток, недор\_сль, подр\_сти, возр\_ст, подр\_стать, р\_стения, р\_стущий, выр\_щенный, отр\_сль, Р\_стов, водор\_сли; зап\_рать, зам\_реть, соб\_рать, расст\_латься, выт\_реть, бл\_снуть, прид\_раться, выж\_гать, бл\_стательный, зан\_мать, пон\_мать, нач\_нать, выж\_чь, взб\_раться, проб\_раться, пост\_лить, отб\_рать, заж\_гать, соч\_тать, соч\_тание, ч\_та, выч\_тать, выч\_сть; к\_саться, прик\_снуться, прик\_сание, к\_снуться, прик\_сновение, прик\_саться, к\_сательная, неприк\_сновенный; г\_реть, заг\_релый, заг\_р, г\_релый, уг\_реть, разг\_раться, подг\_рать, дог\_реть, уг\_рный газ, заг\_реть, выг\_реть, перег\_реть, наг\_р; м\_кать в сметану, непром\_каемый плащ, вым\_кнуть под дождем, обм\_кнуть кисть, обувь пром\_кает; ср\_внить числа, р\_вносторонний, все р\_вно, р\_вняйтесь, р\_внина, р\_внять грядки, ур\_вень, р\_весник, пор\_вну, подр\_внять волосы, ур\_внять условия, ср\_внение; ск\_кать, подск\_чить, ск\_чок, ск\_чу, выск\_чка; попл\_вок, пл\_вчиха, пл\_вец, пл\_вучесть, пл\_вун, жук-пл\_вунец; скл\_нить, скл\_нение, накл\_нить, кл\_няться, тв\_рец, утв\_рь, покл\_ниться; з\_ря, з\_рька, з\_рево, оз\_рение, з\_рянка, з\_ревать.*

**Упражнение 2**

Выпишите слова с пропущенными буквами в следующем порядке: с безударной гласной в корне, проверяемой ударением; непроверяемой; чередующейся. Вставьте пропущенные буквы.

*а) 1. Глупцы не разумом, не честностью бл\_стали, но золотом одним. (К.Батюшков) 2. Цв\_ты последние м\_лей роскошных первенцев п\_лей. (А.Пушкин) 3. Бл\_еснет заутра луч денницы, и заиграет яркий день. (А.Пушкин) 4. Вой протяжный г\_лодных волков разд\_ется в тумане др\_мучего леса. (Я.Полонский) 5. Сосны в барх\_те зеленом, и душистая см\_ла по ч\_шуйчатым колоннам янт\_рями пот\_кла. (К.Фофанов) 6. Под золотом з\_ри березовый лесок. (С.Надсон) 7. Березы ст\_яли все белые, без блеску, белые, как только вып\_вший снег, до которого еще не к\_снулся холодно играющий луч зимнего солнца. (И.Тургенев) 8. Небо, полное гр\_зою, все в з\_рницах тр\_петало. (Ф.Тютчев) 9. Тихо ночь л\_жится на вершины гор. (И.Николаев) 10. Лишь п\_утины тонкий волос бл\_стит на праздной борозде. (Ф.Тютчев) 11. Над рекой накл\_нясь, что-то шепчет камыш. (И.Суриков) 12. Слабый ветер чуть слышно переб\_рает л\_ству над головой. 13. От цв\_тов в п\_лисаднике шел дурманящий зап\_х. 14. Здесь так внезапно обрывалась суша и расст\_лалась вечная вода! (В.Ленцов) 15. Я предпол\_гал, что льдина где-то уткнется в песок моего берега. (В.Ленцов) 16. И тогда из зар\_слей орешника выск\_чила большая белобокая собака. (В.Ленцов) 17. За широким окном св\_ркала под лучами снежная р\_внина. (В.Ленцов) 18. В к\_ллекции сада насчитывается пятьдесят четыре вида р\_стений, зан\_сенных в Красную книгу. (Н.Замятин) 19. Рев нар\_стал, зап\_лняя весь мир, разд\_рая уши. (Стругацкие) 20. Не так часто приходится встречать людей, успешно соч\_тающих умение работать и головой, и руками. 21. Ск\_пт\_цизм никогда не повредит, а вот излишний опт\_мизм меня пугает. (М.Маринина) 22. Пароход, бл\_стающий г\_рляндами, поплыл дальше. (Е.Яковлева) 23. Сердце т\_скливо зам\_рало от прибл\_жающихся звуков боя. (Б.Акунин) 24. Донесся быстро нар\_стающий вой с\_рены. 25. И долго потом на обг\_релых холмах не р\_сла трава. (В.Шкловский) 26. События разв\_вались самым непредск\_зуемым образом. 27. Прислонившись к стене, он см\_трел на б\_рюзовую воду б\_ссейна, покрытую м\_льчайшей п\_утиной дождя. (Е.Крестовский) 28. Все попытки про\_снить с\_туацию ни к чему не прив\_ли. 29. Приятно было видеть, что в к\_мпании он имеет немалый вес, что с ним говорят ув\_жительно.*

*б) 1. Как всегда, вид вечернего города нав\_вал п\_чаль. 2. Мне запомнились только долгие в\_лос\_педные прогулки по одному из подмосковных шоссе. 3. Ф\_нари за к\_сым деревянным з\_бором г\_рели загадочным и неземным светом, а в пустом и чистом небе в\_село несколько мелких звезд. 4. Лес уп\_рался в высокий з\_бор из некрашеных серых досок, по верху которого зм\_илась ржавая к\_лючая проволока. 5. Остальные ребята из нашего эк\_пажа по\_влялись в училище постепенно. 6. Склон перех\_дил в л\_биринт скал, между которыми пл\_скалось море.*

*(В.Пелевин)*

*в) 1. Синие глаза его заг\_рались веселым насмешливым огнем. 2. Чувствовалось удовольствие, с которым он подступает к изл\_жению своих мыслей. 3. А над деревней синим огнем г\_рело июльское небо. 4. Д\_леко-д\_леко м\_лькали з\_рницы. 5. Все как-то не наступало желанное р\_вновесие в душе его. 6. Вожак (волк) пор\_внялся с лошадью и выб\_рал момент, чтобы прыгнуть на нее. 7. Сердце зам\_рает от необъ\_снимой, тайной радости. 8. Князев в хорошем, мирном распол\_жении духа прошелся по деревне. 9. Пос\_девший Байкал с\_рдито шумел, хл\_стал каменистый берег, точно на нем х\_тел вым\_стить теперь всю злость, какую нак\_пил за тр\_вожную ночь.*

**ТЕМА**: Гласные после шипящих и Ц 

В русском языке есть 4 шипящих звука: Ж, Ш, Щ и Ч. Исторически сложилось так, что два из них, Ж и Ш, всегда твердые, а другие два, Ч и Щ – всегда мягкие. Однако в правописании это проявляется с точностью до наоборот: еще с детства мы все знаем три основных правила:

**ЖИ, ШИ пиши с И (шина, машина, жизнь, животина);**

**ЧА, ЩА пиши с А (чары, янычар, щавель, верещать);**

**ЧУ, ЩУ пиши с У (чучело, чубчик, щуриться, полощу).**

Эти правила просто нужно запомнить, данная орфограмма не проверяется. Такое написание сложилось традиционно, в силу исторических особенностей языка. Во всех остальных случаях после твердых шипящих пишутся У, А, О, а после мягких – И, Е, Ё.

*Примечание 1.*Если слово имеет иностранное происхождение, тогда после шипящих может писаться гласная Ю или Я, это же касается и имен собственных, например:

* Жюри, парашют, Сен-Жюст, Жюстина

*Примечание 2.*В аббревиатурах и сложносокращенных словах также допускается написание любых гласных после шипящих. В таких словах, особенно в аббревиатурах, вообще могут быть всякие буквосочетания. Иногда даже труднопроизносимые вслух.

Кроме этих правил, существует еще несколько, связанных с правописание гласных после шипящих и Ц.

**1. Правописание гласных после Ц.**

а). Ы после Ц

Буква Ы после Ц пишется только в окончаниях и суффиксе -ын-, например:

синицын, лисицын, овцы, хлопцы.

Во всех остальных случаях после Ц пишется только И:

* цирк, цифра, циновка, медицина, Франциск.

*Примечание.*Слова-исключения: цыпленок, цыпочки, цыган, цып-цып, цыц.

б). Ю и Я после Ц

В русских словах буквы Я и Ю после Ц не пишутся. Однако такое написание возможно в словах иностранного происхождения:

* Цюрих, Свенцяны

в). О и Е после Ц

Тут все немного проще. Правописание в этом случае опирается на фонетический принцип [русской орфографии](http://gramatik.ru/category/orthography/).

Под ударением после Ц пишется О или Е в соответствии с тем, что мы слышим:

* Лицо, цербер, цокот, танцор, облицовочный, целый, цена и т.д.

Без ударения после Ц пишется только Е, за исключением слова «цокотуха». Это правило распространяется на все [морфемы](http://gramatik.ru/chasti-slova-morfemy/)6 в безударных суффиксах и окончаниях также пишется Е:

* полотенце, пальцем, Баренцево море, натанцеваться, ситцевый, Кунцево и др.

*Примечание.*В заимствованных словах О после Ц может писаться и в безударных слогах:

* палаццо, скерцо

**2. Правописание гласных после шипящих Ж, Ш, Щ, Ч.**

***2.1. О после шипящих в ударных слогах***

В ударных слогах после шипящих пишется буква О, если:

а). Относится к окончанию имени [существительного](http://gramatik.ru/chasti-rechi/). Например:

* плечом, кругляшом, большой, калачом и т.д.

б). Относится к суффиксам существительных -ок- (рожок, пирожок, порошок, посошок, кулачок, волчок, сапожок), — онок – (лягушонок, медвежонок, волчонок, бочонок), -онк- (книжонка, деньжонки, собачонка, девчонка).

в). Относится к суффиксам имен прилагательных -ов- (солдатова, грошовое, плевое, порошковое), -он- (смешон).

г). Относится к суффиксу наречий -о-. Например:

* горячо, хорошо, свежо и т.д.

д). Относится к окончанию -он, -он имен существительных множественного числа, родительного падежа, например:

* княжон, кишок.

е). Используются [словарные слова](http://gramatik.ru/category/writing-words/):

* крыжовник, обжора, жом, трещотка, трущоба, чащоба, чопорный, чокаться, Печора, шов, шорох, шовы;
* существительные изжога, ожог, поджог (в отличие от глаголов изжёг, ожёг, поджёг);
* в диалектных и просторечных лексических единицах «жолкнуть», «зажора», «жох», «ужо», «вечор», «чох» («не верит ни в сон, ни в чох»), «чохом» (наречие).

*Примечание.*В заимствованных словах написание совпадает с произношением, например:

* крюшон, мажор, шомпол, Чосер, жест, планшет.

***2.2. О после шипящих в безударных слогах***

Если слово русского происхождения, то в безударных слогах после согласных Ж, Ш, Ч, Щ всегда пишется Е. Однако если слово иноязычное, то в безударных слогах может писаться и О. Например:

* горошек, барашек, меньшего, рыжего, но жокей, шоколад.

***2.3. О после шипящих во всех остальных позициях***

Во всех остальных случаях в разных морфемах пишется буква Ё, хотя слышится О (в ударных слогах). Это касается следующих морфем:

а). Окончания глаголов -ёшь, -ёт, -ёте, -ём. Например:

* лжёшь, поёт, орёте, пьём и т.д.

б). Суффикс глаголов и существительных –ёвыва. Например:

* пережёвывал, растушёвывал, наклёвывался, затушёвывание и т.д.

в). Суффикс прилагательных, образованных от однокоренных глаголов -ёвк. Например:

* жёвка, выкорчёвка, размежёвка и т.д.

г). Суффикс существительных -ёр. Например:

* стажёр, дирижёр, ухажёр и т.д.

д). Корни с чередованием О (под ударением) – Е (без ударения) при произношении. Например:

* жёлтый (желток), щёлкать (щелчки), щёчки (щека), жёлудь (желудок), дешёвый (дешевизна), щёлочь (щелочной), чёрный (чернеть), щётка (щетинка) и т.д.

е). Суффикс страдательных причастий –ённ (-ён) и в производных от них. Например:

* печёный, упрощённый, увлечённый, отвлечённый, огорчённый, огорчён, переперчён, запечён, обречён и т.д.

ж). Окончание предложного падежа местоимения «что»: о чём, при чём, в чём и т.д.

**Правила необходимо выучить!** 

**Правописание букв Ё – Е – О после шипящих Ж, Ш, Ч, Щ и буквы Ц во всех частях слова и во всех частях речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ё** | **Е** | **О** |
| В **корнях**слов, если есть проверочное слово  с буквой Е:  *расч****ё****ска – ч****е****шет, ж****ё****лоб – ж****е****лобок,*  *ж****ё****ны – ж****е****на, щёголь – щ****е****голять, пч****ё****лы – пч****е****ла, печ****ё****нка – печ****е****нь, ч****ё****рт – ч****е****рти* | \_\_\_ | В **корнях**слов, если НЕТ проверочного слова  с буквой Е:  *ш****о****в – нет п/с, крыж****о****вник – нет п/с,*  *ш****о****ссе – нет п/с, капюш****о****н – нет п/с,*  *ж****о****кей – нет п/с, ц****о****коль – нет п/с* |
| В **суффиксах** отглагольных существительных   -ЁР-,   -ЁВК-:  *стажЁР, дирижЁР, ухажЁр*  *корчЁВКа пней, ночЁВКа в лагере, размежЁВКа*  **ВНИМАНИЕ**: поле буквы Ц буква Ё никогда  НЕ пишется! Только О (под ударением):  *облицОвка,  танцОр* | В **суффиксах** существительных БЕЗ ударения:  *овражЕк, ночЕнька, орешЕк, дочЕнька, речЕнька, грибочЕк* | В **суффиксах** существительных ПОД ударением:  *девчОнка, речОнка, зайчОнок, бельчОнок, дружОк, бережОк, лужОк, воротничОк* |
| \_\_\_ | В **суффиксах** прилагательных БЕЗ ударения:  *грешЕн (кр. прил.),*  *ландышЕвый запах, дрожжЕвое тесто,*  *бежЕвый цвет, ситцЕвое платье* | В **суффиксах** прилагательных ПОД ударением:      *смешОн (кр. прил.)*,  *кумачОвый флаг, парчОвый халат, холщОвый мешок, камышОвый шалаш* |
| В **суффиксах** причастий и отглагольных прилагательных ПОД ударением:  *вооружЁнный до зубов, испечЁнный хлеб, сгущЁнное молоко, толчЁные орехи, увлечЁнный рассказом, тушЁное мясо* | В **суффиксах** причастий и отглагольных прилагательных БЕЗ ударения:  *напомажЕнные волосы, разряжЕнные ружья*  *положЕнные вещи, ухожЕнные руки* | \_\_\_ |
| В **суффиксе** наречия-исключения ПОД ударением:  *ещЁ* | В **суффиксах** наречий БЕЗ ударения:  *говорить певучЕ, смотреть колючЕ; жгучЕ* | В **суффиксах** наречий ПОД ударением:  *жить хорошО, на улице свежО, говорить общО* |
| \_\_\_ | В **окончаниях**существительных БЕЗ ударения:  *стужЕй, лужЕй, сажЕй, задачЕй, тёщЕй,*  *трикотажЕм, фаршЕм, плачЕм, пляжЕм* | В **окончаниях**существительных ПОД ударением:  *карандашОм, кирпичОм, грачОм, багажОм, свечОй, пращОй, алычОй*  **ВНИМАНИЕ:**в трёх существительных после Ц пишется окончание О, хотя ударение НЕ падает:  *скерцО* (музыкальная пьеса),*палаццО* (дворец в Италии), *меццО-сопрано* (голос) |
| \_\_\_ | В **окончаниях**прилагательных БЕЗ ударения:  *свежЕго, утра, колючЕго ежа, общЕго пляжа* | В **окончаниях**прилагательных ПОД ударением:  *большОго урожая, меньшОго брата* |
| В **окончаниях**глаголов ПОД ударением:  *течЁшь, бережЁт, испечЁм,* *увлечЁшь* | В **окончаниях**глаголов БЕЗ ударения:  *хочЕшь, можЕт, расскажЕм* | \_\_\_ |
| **ОЖЁГ** (если это глагол):  *ожЁг руку, поджЁг дом, пережЁг верёвку* | \_\_\_\_ | **ОЖОГ** (если это существительное):  *ожОг руки, поджОг дома, ожОги лица* |

УПРАЖНЕНИЯ

**Упражнение 1.**

Перепишите, вставляя пропущенные буквы *ы*или *и.*

*Крепкие мышц..., длинные ресниц..., ваши сверстниц..., строительство гостиниц..., артисты ц...рка, надвигающийся ц...клон, мощная ц...тадель, нефтяная ц...стерна, участвовать в демонстрац...и, получить компенсац...ю, опасная провокац...я, постоянная дезинформац...я; идти на ц...почках, ц...ганский танец, ц...кнуть на шалунов.*

**Упражнение 2.**

Перепишите, вставляя пропущенные буквы *о*или *ё.*Обозначьте части слова, в которых пропущены буквы, и поставьте ударение.

*1. Флаг над каланч...й, огорчиться неудач...й, машина с кирпич...м, угостить калач...м, следить за матч...м, редкий пуш...к, крепкий ореш...к, тесная лавч...нка, увидеть зайч...нка, напряжение перед финиш...м.*

*2. Зеленый горош...к, боч...нок с водой, жужжание пч...л, неоперившийся галч...нок, камыш...вые заросли, борьба с саранч...й, пилить нож...вкой, зажж...нный факел, удруч...нный вид, ноч...вка в лесу, горяч... спорить, на улице свеж..., главный дириж...р.*

*3. Покрыться румянц...м, изящное зеркальц..., глян­ц...вая бумага, юная танц...вщица, гарц...вать на скакуне, маж...рный тон, купить ш...рты, прож...рливая рыба, утлы­й ч...лн, ж...лтый крыж...вник, верный расч...т, толч...т сухари, жж...т лицо, паштет из печ...нки.*

**Упражнение 3.**

Спишите, вставьте пропущенные буквы, в словах с пропуском выделите корень.

*Тонкая ж\_рдочка; деш\_вый товар; спелый ж\_лудь; длинная беч\_вка; завитая ч\_лка; красивый ш\_лк; ч\_рствый хлеб; тяж\_лая ноша; ч\_рная кош\_лка; легкий ч\_лн; ж\_сткая щ\_тка; чугунная реш\_тка; кривой ш\_в; щ\_лкать; ч\_порный вельможа; тихий ш\_рох; спелый крыж\_вник; городские трущ\_бы; полуш\_пот; ш\_ковая терапия; ож\_г руку, ож\_г руки; ж\_нглер; ш\_фер; мокрое ш\_ссе.*

**Упражнение 4.**

Спишите, вставьте пропущенные буквы. Выделите морфему, в которой пропущена буква. Объясните графически выбор орфограммы.

***Образец: шёлк, ручонка, увлечён (прич.), ситцевый.***

*Ж\_сткий диван; неровный ш\_в; древним летописц\_м; окруж\_нный лесом; ч\_ткий ответ; маж\_рное настроение; разж\_г огонь; серьезная уч\_ба; чуж\_го края; плюш\_вый медвеж\_нок; испеч\_шь пирог; любить горяч\_; грош\_вый выигрыш; пораж\_н красотой; скромная прич\_ска; жалкая душ\_нка; намеренный подж\_г; крепкая беч\_вка; тяж\_лый ож\_г; неясный ш\_пот; парч\_вый халат; забавная собач\_нка; вещ\_вой меш\_к; камыш\_вый кот; маленькая шапч\_нка; книж\_нка; горяч\_ спорить; говорил певуч\_; ветхая одеж\_нка; сбереж\_т здоровье; пуч\_к травы; ж\_лтый крыж\_вник; сокращ\_нный вариант; теч\_т реч\_нка; выч\_ркивать из списка; знать напереч\_т; суш\_ные грибы; лиш\_нный прав; прож\_рливый зверь; новым абзац\_м; просить умоляющ\_; кумач\_вый цвет; короткие ш\_рты; свеж\_й струей; ч\_тное число; новый капюш\_н; розовощ\_кий малыш; сладкая сгущ\_нка, корч\_вка леса; прож\_ванный хлеб.*

Сделайте вывод о выборе орфограммы ё – о в различных морфемах. Подберите антоним к слову маж\_рное (настроение); подберите синонимы к слову кумач\_вый, расположив их в порядке усиления признака.

**Упражнение 5.**

Спишите, вставьте пропущенные буквы, недостающие знаки препинания; раскройте скобки. Выделите в словах с пропуском морфемы, в которых есть орфограммы «гласные после шипящих в разных частях слова». Какие это виды орфограмм?

*I. 1. Очень ч\_сто ране\_ное ж\_вотное заслыш\_в ш\_рох бр\_сает\_ся на выстрел охотника. (Л.Толстой) 2. Я (с,з)делал дли\_ную прогулку по обрывам над морем и лег в к\_мыш\_вое кресло на б\_лконе. (И.Бунин) 3. В памяти сохр\_нился только ш\_лест ш\_н на ровном ш\_ссе р\_вномерный гул двигателя – и больше ничего. (Е.Яковлева) 4. Я (не)смела ш\_вельнут\_ся потому что в этой звенящей пустоте м\_лейший ш\_рох произв\_дил э\_фект камнепада в горах. (Е.Яковлева) 5. И в то(же) время ощ\_щение н\_визны было отч\_тливым. 6. Ничего (не)было слышно кроме ш\_ршания и ш\_пения. (Стругацкие) 7. Он вооруж\_лся ж\_сткой щ\_ткой и пр\_нялся ч\_стить уткнувшегося в к\_рмушку коня. (М.Семенов) 8. А (с)верху на все это смотрела ч\_рная ворона и в\_ртела головой с т\_ж\_лым клювом. (В.Ленцов) 9. Опущ\_ные глаза (полу)закрыты пуш\_стыми ресницами. 10. В г\_сти\_ной г\_рел только т\_ршер под больш\_м зеленым аб\_ж\_ром. 11. А ты как (з,с)десь оч\_тился спросил он подозрительно пр\_щ\_рившись. (О.Погорелов) 12. Каждую минуту они останавливались и ч\_тко пр\_слуш\_вались. 13. На заднее колесо своего (полу)гоноч\_ного «Спорта» я ставил спец\_альную трещ\_тку. (В.Пелевин) 14. Ч\_ткой линии берега (в)низу (не)было. (В.Пелевин) 15. Д\_леко за пляж\_м и поселком в\_днелась (не)высокая гора дли\_ная и пологая. (В.Пелевин) 16. (В)переди была од\_нокая белая (пяти)этажка с обвитыми плющ\_м б\_лконами перед (пяти)этажкой исс\_ч\_ный ш\_пами пыльный пустырь. (В.Пелевин) 17. В середине зала на (не)высокой к\_нструкци\_ из аж\_рных реш\_ток была сооруж\_на (не)большая круглая площ\_дка. 18. Человек то пр\_двигался к п\_латке ещ\_ на верш\_к то (на)долго зам\_рал в (не)подвижности. (М.Семенов)*

*II. 1. На тумбочке у большой деревянной кровати св\_тился ц\_ферблат эл\_ктронных часов. (П.Дашкова) 2. Изв\_янная из слоновой кости и золота Афродита поп\_рала ногой панц\_рь огромной черепахи. (Л.Кожевников) 3. Довольно часто у нас проводились медиц\_нские проверки – всех нас изучали вдоль и поперек. (В.Пелевин) 4. Постройка походила на ступенчатый ц\_линдр из нескольких б\_тонных блоков стоящих друг на друге. (В.Пелевин) 5. Он чувствовал как кровь нач\_нает ц\_ркулировать р\_вномерно по всему телу. 6. Герасим открыл один ставень и на ц\_почках вышел из комнаты. (И.Тургенев) 7. Вдали тихо шумело море со всех сторон долетал треск ц\_кад. (В.Пелевин) 8. Внезапно старик понизил голос чуть не до вкрадчивого ш\_пота посмотрел с хитринкой. (П.Проскурин) 9. Ч\_тко буд(то) работал с телеграфным ключ\_м он трижды ут\_пил кнопку звонка. (Д.Жуков) 10. А бедный, пышный мой букет ощ\_пан, буд(то) саранч\_ю! (С.Надсон) 11. Ни ш\_роха не разд\_валось глухая тишь была в дому... (В.Тушнова) 12. Его серую внешность чуть разнообразили лишь тонкие ч\_рные усики щ\_точкой. (С.Зверев) 13. Детишки забились на чуть теплую печку и что(то) ш\_потом рассказывали друг другу. (И.Бунин) 14. Ч\_гунная реш\_тка с двумя обращ\_нными друг к другу крылатыми драконами была приоткрыта. (А.Гаранин) 15. Еще в той лампе ф\_тилек тобой зажж\_н как ж\_лтый жалкий м\_тылек тр\_пещет он... (В.Тушнова) 16. Беспорядочного падения для умелого параш\_тиста не может быть ни при каких обстоятельствах; параш\_тист полновластный хозяин воздушной стихии. (Г.Титов) 17. Правда лекц\_и спец\_алистов авиац\_онной и космической медиц\_ны я слушал без особого внимания считая эту дисц\_плину второстепенной. (Г.Титов) 18. К вечеру из соседнего района в\_рнулся микро\_втобус с грузом пл\_катов и брош\_р. (С.Зверев) 19. До выезда на ш\_ссе ост\_вался один поворот. 20. Круглая клумба с м\_хнатыми ж\_лтыми цветами посреди ш\_ссе. Ни дать ни взять лукошко с новорожденными ц\_плятами. (Ф.Абрамов) 21. На нем была выг\_ревшая шт\_рмовка ш\_рокий островерхий капюш\_н. (В.Мясников) 22. Прибл\_жалась реш\_тчатая к\_ническая башня с колоссальным б\_рабаном наверху. (А.Казанцев) 23. (Не)пром\_каемый плащ с капюш\_ном разв\_вался на его (не)уклюжей высокой ф\_гуре. (А.Казанцев) 24. Солнце косыми лучами пронизывало чащ\_бу. (Е.Федоров)*

**Тест по теме «Гласные после шипящих и *ц*».**

***1.В каком слове на месте пропуска пишется****ы****?***

1) ц\_фра;   2)ц\_пки;   3) ж\_рный;   4) серые мыш\_.

***2. В каком слове на месте пропуска пишется****ю****?***

1) щ\_плый;    2) я свищ\_;    3) ж\_ри;   4) ч\_лки.

***3. В каком слове на месте пропуска пишется****и****?***

1) бледнолиц\_й;    2) панц\_рь;    3) сестриц\_н;   4) кузнец\_.

***4. В каком слове на месте пропуска пишется****о****?***

1) ж\_лоб;  2) печ\_нка;  3) ц\_коль;   4) ш\_пот.

***5. В каком слове на месте пропуска пишется****о****?***

1)трущ\_ба;   2) зач\_т;   3) ж\_сткий;   4) кош\_лка.

***6. В каком слове на месте пропуска пишется****е****?***

1) ж\_нглер;   2) ш\_к;   3) прож\_рливый;   4) заж\_г.

***7. В каком слове на месте пропуска пишется****е****?***

1) пш\_нка;   2) маж\_р;    3) ц\_кот;   4) обж\_ра.

***8. Отметьте слово с орфографической ошибкой:***

1) камышовый;   2) монтажер;   3) ножовка;  4) измельчон.

***9. Отметьте слово с орфографической ошибкой:***

1) холщовый;   2) желудь;   3) затушевать;   4) перчоный.

***10.  Укажите неверное объяснение орфограммы****о-е****после шипящих:***

1) *уш****е****л* – в суффиксе глагола под ударением;  
2) *кумач****о****м* – в окончании существительного под ударением;  
3) *холщ****о****вый* – в суффиксе прилагательного под ударением;  
4) *запряж****е****нный* – в суффиксе страдательного причастия.

**ТЕМА: Правописание приставок**



* ***Запомнить***! Всегда пишется ***ПРЕувеличить***.
* Некоторые слова имеют формы с двумя приставками:

***пре****умножать —****при****умножать,****пре****уменьшить —****при****уменьшить.*

* Приставка***ПЕРИ-***пишется в словах иностранного присхождения со значением «вокруг», «около»:

*перигей, перископ, перипетия, перифраз, периферия.*

* Следует запомнить написание иноязычных слов и слова, в которых значение приставок ясно не определяются. Проверять по словарю.

|  |  |
| --- | --- |
| **При-** | **Пре-** |
| **В заимствованных словах пре-/при- не выделяются** | |
| приватный привилегия примадонна примат примитив принципиальный приоритет | преамбла превалировать президент президиум премьера препарат прецедент |
| **Пре-/при- не выделяются, т.к. приставки срослись с корнем. Их надо запомнить, проверять по словарю** | |
| прибор, привет, привередливый, приглашение, пригожий, приключение, прилежный, приличный, пример, принадлежать, присваивать, притязание, причина, приютить, приязнь, приятель, приятный, причуда, прихоть, приключение | предел, предмет, презрительный, преимущество, прекословить, прельщать, преминуть, преследовать, пренебрежение, (знаки) препинания, препона, препятствие, пререкаться, пресловутый, пресмыкающееся, преступник, пресыщаться, (камень) преткновения, превратность |

**УПРАЖНЕНИЯ**

**Упражнение 1.**

Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с приставкой ***при-***, во вторую — с приставкой ***пре-***.

*Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.*

**Упражнение 2.**

Запишите и запомните эти слова иноязычного проис­хождения, объясните их значение. Составьте с данными словами словосочетания или предложения.

*Прелюдия, преамбула, превалировать, престиж, привилегированный, прейскурант, премьера, примат, примадонна, претензия, прецедент.*

**Упражнение 3.**

Перепишите текст, вставляя недостающие орфограммы. Объясните написание приставок.

***Обманчивый лес***

*Однажды, охотясь в густом лесу, король Генрих напал на след пр...красной горной козы и, пр...следуя ее, отстал от своей охотничьей свиты на большое ра...стояние.*

*Раздраженные запахом зверя, его собаки так увлеклись п...гоней, что ...скоре не стало слышно даже их лая. Между тем нез...метно ...гущался вечер, и н...ступила ночь. Тут король понял, что заблудился. И...дали д...носились призывные звуки охотничьих рогов, но чем ближе, как казалось королю, он шел к ним, тем слабее звучали рога. С досадой в...помнил Генрих о том, как ...бивчивы и капризны громкие звуки в горных лесах и какой предательский пересмешник - горное эхо. Но было уже поздно. Пр...дстояло переночевать в лесу.*

*(По А. Куприну)*

**Упражнение 4.**

Составьте словосочетания с данными словами. Объясните значение приставок ***пре-***и ***при-***.

*Превратить, презирать, преодолеть, претворить, привыкнуть, пригласить, приготовить, приостановить, превзойти, превратиться.*



|  |
| --- |
|  |
|  |
| Правописание приставок на З и С. |
| Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ- |