**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА за 1 семестр**

**по дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык**»

**Задание 1.Найдите искажения, связанные с употреблением фразеологизмов. Исправьте ошибки.**

Тяжелый труд механизатора раньше времени уводит его в могилу.

Что тут греха скрывать, деньги, посланные по почте, идут долго.

Услышав неожиданную весть, мы не знали, как реагировать, у нас глаза полезли на затылок.

Первые же бомбардировки заставили нас задуматься. Скрепя душу мы собрали вещи и тронулись в дорогу.

Информация о внезапном изменении курса акций поставила все банки в полный расплох.

**Задание 2. Найдите русские или укоренившиеся в русском языке эквиваленты для иностранных слов.**  
Бартер, имидж, инцидент, катаклизм, ностальгия, ресурсы, рейтинг.

Укажите неверное утверждение:

1. Заимствованными называются слова, вошедшие в русский язык из других языков.
2. Многозначными называются слова, имеющие несколько лексических значений.
3. Лексикой называется раздел науки о языке, изучающий лексическое значение слов.
4. Значения слов объясняются(толкуются) в словаре омонимов**.**

**Задание 3.. Какое слово является однозначным:**

1. редкий
2. табурет
3. земля
4. идти

**Задание 4.В каком предложении слово «грязный» употреблено в переносном значении:**

1. Он был в грязной одежде.
2. Грязными руками нельзя прикасаться к еде.
3. Ему было стыдно за свой грязный поступок.
4. Кругом после дождя было грязно.

**Задание5..Какое слово будет общим синонимом к глаголам *истребить, ликвидировать, изжить, искоренить***

1. стереть
2. уничтожить
3. сломать
4. разбить

**Задание 6.Укажите**[**пару слов**](http://veciy.ru/20008)**, не являющихся антонимами:**

1. удлинять - укорачивать
2. яд — противоядие
3. надводный — подводный
4. архаизм -историзм

**Задание 7.Сколько пар антонимов в стихотворном отрывке:**

*Презренный властвует; достойный*

*поник гонимою главой;*

*Несчастлив добрый. Счастлив злой***.**

**Задание** 8.Сколько омонимов в стихотворном отрывке:

*Осенью поздней земля засыпает,*

*Листьями ветер ее засыпает,*

*чтоб белое покрывало землю покрывало.*

**Задание** **9.Укажите верное утверждение: «Неологизмы — это...»**

1. слова, вышедшие из активного употребления.
2. слова, употребляемые только жителями той или иной местности.
3. новые слова, возникающие в языке**.**
4. общеупотребительные слова.

**Задание** **10.В каком предложении встречается диалектная лексика:**

1. Много вопросов возникает у тинейджеров.
2. Вот наконец и делянка старика: пологая логовинка недалеко от дороги.
3. На следующий день экспедиция выехала в обратный путь.
4. Названа кандидатура на пост вице-мэра.

**Задание** **11**.**В какой из групп профессиональных слов есть слово, не соответствующее данной профессии:**

1. портрет, пейзаж, натюрморт, акварель
2. рентген, антибиотик, наркоз
3. космонавт, космодром, катапультироваться
4. нокаут, штурм, ринг

**Задание** **12. Какое словосочетание является термином:**

1. глухой звук
2. глухой старик
3. глухой согласный
4. глухой лес

**Задание 13.Сколько заимствованных слов употреблено в данном предложении:**

Фэнтези, детективы, беллетристика — хиты продаж на книжных презентациях.

**Задание 14.Составьте заявление, доверенность (тема по выбору студента)**

**Задание 15.** **Прочитайте тексты. Назовите специфичные стилевые черты каждого текста, особые стилевые признаки на лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях языка. Определите функциональный стиль.**

1. В некоторых случаях на чертеже вместо полного вида можно применить его часть. Это упрощает построение изображения предмета.

Изображение отдельного, ограниченного места поверхности предмета называется местным видом. Его применяют в том, случае, когда требуется показать форму и размеры отдельных элементов детали (фланца, шпоночной канавки и пр.).

Местный вид может быть ограничен линией обрыва, осью симметрии и пр. Он может быть отмечен на чертеже и надписью. Располагают местный вид на свободном поле чертежа или в проекционной связи с другими изображениями.

Применение местного вида помогает уменьшить объем графической работы, сэкономить место на поле чертежа.

2. СКВЕРНОСЛОВИЕ – ОГОНЬ НА ПОРАЖЕНИЕ

Ныне в СМИ выплескиваются тонны компромата, дурно пахнущего и имеющего совершенно мерзкий облик (я даже не могу позволить себе с чем-либо из окружающей жизни это сравнить – разве с тем, что изрыгает из себя чересчур много выпивший человек, когда его тошнит). Но, простите, если пьяница травит сам себя, то здесь-то все это исторгается миллионными тиражами в печати, на радиоволнах, на телеэкранах! Если раньше СМИ являлись в языковом сознании неким ориентиром литературных норм, то теперь абсолютная вседозволенность и безнаказанное использование в публичной речи бранной, нецензурной, обидной лексики, хуления становятся нормой языкового поведения, влияют на формирование языковой культуры и соответственно жизненной этики.

Журналист должен помнить, что его основной инструмент – это родной язык. И именно журналист в конечном счете за него отвечает, хотя бы потому, что говорит и пишет чаще других. Да еще публично! И он должен уметь (я имею в виду журналистский коллектив) объяснять своему хозяину, что и тому невыгодно, чтобы репутация корпоративной журналистики и дальше падала, иначе его медиахолдинг превратится в шоухолдинг, а это будет уже что-то другое.

Говорю об этом не случайно. Сейчас заканчивается обсуждение новой редакции, вернее, нового закона о СМИ. Было предложено несколько вариантов, и в скором времени, как я думаю, от имени президента в Государственную Думу будет внесен проект этого закона. Хотя бы, чтобы и эта наша беседа на страницах «Журналиста» стала частью общественного обсуждения проекта нового закона о СМИ.

**ОБРАЗЕЦ**

**лингвистического анализа текста научного стиля**

Данный текст принадлежит к научному стилю, поскольку его основная функция – передача логической информации и доказательство её истинности (при полном отсутствии выражения эмоций). Доминанта научного стиля – понятийная точность, подчёркнутая логичность речи. Слово в тексте называет не конкретный, индивидуально неповторимый предмет, а целый класс однородных предметов, явлений, то есть выражает не частное, не индивидуальное, а общее научное понятие.

**Лексика:**

1. Термины: слово, служебное слово, значение; однозначное слово, многозначное слово, многозначность, полисемия, язык, перенос значения, метафора, метонимия, синекдоха.
2. Общенаучная, книжная лексика: единица, функция, является называние, зафиксировать, в зависимости, признак, различать, наименование, сходство, форма, смежность, явление, название, целое, часть.

**Морфология:**

1. Преобладание имени существительного над другими частями речи: слово, служебное слово, значение; однозначное слово, многозначное слово, многозначность, полисемия, язык, перенос значения, метафора, метонимия, синекдоха и др.
2. Частотность существительных в именительном и родительном падежах: слово, единица, называние, служебных слов и др.
3. Широкое использование абстрактных существительных среднего рода: называние, наличие, расположение и др.
4. Преобладание глаголов несовершенного вида настоящего времени: является, имеет, называется и др.
5. Отсутствие форм глагола 2-го лица единственного и множественного числа.
6. Употребление причастий и деепричастий: слов многозначных, *имеющих по два, три, по четыре и больше значений*; явления, *реально связанные друг с другом*.

**Синтаксис:**

1. Грамматически полные предложения, повествовательные невосклицательные предложения с прямым порядком слов, например: слово – это значимая самостоятельная единица и др.
2. Пассивные конструкции (с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями), например: в Словаре русского языка С.И. Ожегова зафиксировано 26 значений слова *идти*.
3. Предложения, осложнённые однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями; сложные предложения, например: явления, реально связанные друг с другом, получают одно и то же наименование: *аудитория*(помещение) и *аудитория* (группа слушателей); *серебро* (металл) и *серебро* (столовое серебро); *тенор* (голос) и *тенор* (певец с таким голосом).
4. Вводные и вставные конструкции, например: так, в Словаре русского языка С.И. Ожегова зафиксировано 26 значений слова *идти*.

**ОБРАЗЕЦ**

**лингвистического анализа текста публицистического стиля**

Данные тексты относятся к официально-деловому стилю, который обслуживает сугубо официальные человеческие взаимоотношения: отношения между государственной властью и населением, между странами, между предприятиями, организациями, учреждением, между личностью и обществом, между человеком и различными организациями. Их доминантой является предельная точность, не допускающая инотолкований. Это определяют такие признаки текста, как строгая тональность, стандартность средств выражения. Каждому из текстов присущи стилистическая однородность и строгость, объективность и отчасти безличность изложения. Данные свойства проявляются в используемых языковых средствах.

**а) Лексика:**

1. Общелитературные слова, получившие специальные значения: Закон, правовые основы, Российская Федерация, государственные органы управления, официальные, юридические и физические лица, защита прав, гражданин, правопорядок, экономика, документ, служебные процедуры.
2. Канцеляризмы: устанавливает основы, основы обеспечения, регулирует отношения, по вопросам изготовления, направлен на защиту прав и др.

**Морфология:**

1. Преобладание отглагольных имён существительных: обеспечение, измерение, управление, изготовление, выпуск, продажа и др.
2. «Нанизывание» родительных падежей зависимых имён существительных: основы обеспечения единства измерений, отношения государственных органов управления Российской Федерации и др.
3. Отсутствие личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола.
4. Преобладание форм настоящего времени со значением долженствования и предписания: устанавливает, регулирует и др.

**Синтаксис:**

1. Использование сложных синтаксических построений с большим числом обособленных и уточняющих оборотов, однородных членов, вводных и вставных конструкций: Весь текст представляет собой одно сложное предложение.
2. Отсутствие замен существительного местоимением и соответственно повтор существительных и словосочетаний: единства измерений в *Российской Федерации*, регулирует отношения государственных органов управления *Российской Федерации* и др.

Укажите неверное утверждение:

1. Заимствованными называются слова, вошедшие в русский язык из других языков.
2. Многозначными называются слова, имеющие несколько лексических значений.
3. Лексикой называется раздел науки о языке, изучающий лексическое значение слов.
4. **Значения слов объясняются(толкуются) в словаре омонимов.**

2. Какое слово является однозначным:

1. редкий
2. **табурет**
3. земля
4. идти

3. В каком предложении слово «грязный» употреблено в переносном значении:

1. Он был в грязной одежде.
2. Грязными руками нельзя прикасаться к еде.
3. **Ему было стыдно за свой грязный поступок.**
4. Кругом после дождя было грязно.

4.Какое слово будет общим синонимом к глаголам *истребить, ликвидировать, изжить, искоренить*

1. стереть
2. **уничтожить**
3. сломать
4. разбить

5.Укажите [пару слов](http://veciy.ru/20008), не являющихся антонимами:

1. удлинять - укорачивать
2. яд — противоядие
3. надводный — подводный
4. **архаизм -историзм**

6.Сколько пар антонимов в стихотворном отрывке:

**Презренный властвует; достойный**

**поник гонимою главой;**

**Несчастлив добрый. Счастлив злой.**

1. 1
2. 2
3. **3**
4. 4

7.Сколько омонимов в стихотворном отрывке:

**Осенью поздней земля засыпает,**

**Листьями ветер ее засыпает,**

**чтоб белое покрывало землю покрывало.**

1. 1
2. 2
3. 3
4. **4**

8.Укажите верное утверждение: «Неологизмы — это...»

1. слова, вышедшие из активного употребления.
2. слова, употребляемые только жителями той или иной местности.
3. **новые слова, возникающие в языке.**
4. общеупотребительные слова.

9.В каком предложении встречается диалектная лексика:

1. Много вопросов возникает у тинейджеров.
2. **Вот наконец и делянка старика: пологая логовинка недалеко от дороги**.
3. На следующий день экспедиция выехала в обратный путь.
4. Названа кандидатура на пост вице-мэра.

10.В какой из групп профессиональных слов есть слово, не соответствующее данной профессии:

1. портрет, пейзаж, натюрморт, акварель
2. рентген, антибиотик, наркоз
3. космонавт, космодром, катапультироваться
4. **нокаут, штурм, ринг**

11.Какое словосочетание является термином:

1. глухой звук
2. глухой старик
3. **глухой согласный**
4. глухой лес

12.Сколько заимствованных слов употреблено в данном предложении:

**Фэнтези, детективы, беллетристика — хиты продаж на книжных презентациях**.

1. 3
2. 4
3. **5**
4. 6