**Практическое занятие № 2**

**Тема:** Изобразительные возможности антонимов, синонимов, омонимов и паронимов.

**Цель:** контроль за умением студентов употреблять выразительные средства языка в речи; повторить и обобщить знания о синонимах, омонимах, антонимах, паронимах; развивать и обогащать словарный запас студентов, воспитывать у обучающих уважительное отношение к русскому слову.

**1.Подобрать синонимы к следующим словам**

Наказание –
Растратить (деньги) –

Воин –

Говорить

Смелый -

**2. Выписать антонимы. Определить функцию антонимов в предложениях.**

Ученье - свет, а не ученье - тьма; Мягко стелет, да жестко спать. Ты богат, я очень беден. Ты прозаик, я поэт. Ты румян, как маков цвет, я, как смерть, и тощ, и бледен.

 [Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная, матушка-Русь (Н.); То серьезный, то потешный, нипочем, что в дождь, что в снег, - он идет, святой и грешный, русский чудо-человек (Твард.)

**3.В предложениях пропущены антонимы. Подобрать подходящий антоним к выделенным словам и вставить в предложение.**

 А.Н. Толстой писал в годы Великой Отечественной войны: Наша земля немало поглотила наезжавших на нее насильников. На западе *возникали* империи и …...

Из *великих* становились ……., из *богатых* ……... Чем ночь темней, тем ….. звезды; Дома *новы*, но предрассудки ……..; Мне *грустно* потому, что …….тебе. Кем ты станешь - я гадать не буду. Мир *не постарел* - …….: на просторах Родины повсюду множество ……. и *малых* дел. Палитра красок человеческих характеров не имеет границ. Есть люди *добрые* и ……., …….. и *трусливые*, умные и недалекие, *красивые* и …….., *здоровые* и ………, веселые и угрюмые, *старые* и ………, *прямые* и …………, ……….. *и хитрые.* - Н. Ч.)

По принципу антитезы построены многие заглавия произведений [«Война и ……»; «Дни и …….», «Живые и ……..»]. Особенно часто используется антонимия в заголовках газетных и журнальных статей [«Химия добрая и …….», «Доходы и …………»].

На антонимах строятся каламбуры: Где *начало* того ….., которым оканчивается начало? (К.П.) Было так поздно, что стало уже …… (Солж.).

**4. Подобрать паронимы. Составить предложения:**

а) синонимически близкие в одном из значений (**проводить опыты** –
б) стилистические паронимы (**встать** «перестать двигаться или действовать» -

в) глубинный

г) геройство

д) входить

**5. Из приведенных паронимов выберите нужное слово.**

1. В нем проснулся (ярый, яростный) рыболов.

2. Он надеялся на (удачный, удачливый) улов.

3. На девочке было (одето, надето) осеннее пальто.

4. (Абонемент, абонент) не отвечает.

5. Все лето стояла (нетерпимая, нестерпимая) жара.

6. (Лесные, лесистые) озера очень красивы.

7. (Хищное, хищническое) истребление лесов края привело к образованию оврагов.

**6. Определить** **стилистические функции паронимов**:
а) Лицо его мне знакомо. Личность его мне знакома;
б) Меня тревожит встреч случайность,
Что и не сердцу, не уму,
И та не праздничность, а праздность,
В моем гостящая дому.

в) Ему была поручена заглавная роль.

**7.Составьте предложения, в которых различались бы слова-омонимы.**
Выдержка, занять, мир, нота, среда, точка.

**8.Исправить стилистические ошибки.**

1. Грушницкий принял эффективную позу. Спортсмены потерпели победу в соревнованиях. Наступило глубокое лето. Перед своей смертью он написал завещание. Продолжительность занятий длится в течение часа. Он принял решительное решение. Нам слишком долго зажимали языки. В этом заплыве мы одержали поражение. Толпа людей шла по улице. Я написал свою автобиографию. Внешняя наружность её была вполне привлекательна. Люди должны взаимно уважать друг друга. Выходя из метро, я поднялся на экскаваторе. На вечере, посвященном индийской культуре, я познакомился с красивой индейкой.

лексическим ошибкам (Грушницкий принял эффективную позу – вместо эффектную).

**1.Подобрать синонимы к следующим словам**

Наказание –
Растратить (деньги) –

Воин –

Говорить - болтать произносить

Смелый – храбрый мужественный отважный

наказание – нейтральное, возмездие – книжное).
Стилистическая функция синонимов выражается:
а) с точки зрения употребления в том или ином стиле (растратить – нейтральное, растранжирить – разговорное);

2. Подобрать паронимы:

а) синонимически близкие в одном из значений (**проводить опыты** –
б) стилистические паронимы (**встать** «перестать двигаться или действовать» - стать

в) глубинный глубокий

г)геройство героизм

3. **Определить** **стилистические функции паронимов**:

а) уточнение значения слова (Лицо его мне знакомо. Личность его мне знакома.);
б) большая экспрессивность, выразительность речи:

Меня тревожит встреч случайность,
Что и не сердцу, не уму,
И та не праздничность, а праздность,
В моем гостящая дому.

в)для речевой характеристики персонажа или для создания комического эффекта (Ему была поручена заглавная роль.)

Ученье - свет, а не ученье - тьма; Мягко стелет, да жестко спать. Классические примеры использования антитезы дает русская художественная литература: Ты богат, я очень беден. Ты прозаик, я поэт. Ты румян, как маков цвет, я, как смерть, и тощ, и бледен.

Антонимы способствуют раскрытию противоречивой сущности предметов, явлений [Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная, матушка-Русь (Н.); То серьезный, то потешный, нипочем, что в дождь, что в снег, - он идет, святой и грешный, русский чудо-человек (Твард.)]синоним антоним пароним

Употребление антонимов придает публицистической речи яркую экспрессию. Так, А.Н. Толстой писал в годы Великой Отечественной войны: Наша земля немало поглотила наезжавших на нее насильников. На западе возникали империи и гибли. Из великих становились малыми, из богатых нищими. Противопоставление усиливает эмоциональность речи. Не случайно антонимия лежит в основе многих афоризмов [Чем ночь темней, тем ярче звезды; Дома новы, но предрассудки стары; Мне грустно потому, что весело тебе].

По принципу антитезы построены многие заглавия произведений [«Война и мир»; «Дни и ночи», «Живые и мертвые»]. Особенно часто используется антонимия в заголовках газетных и журнальных статей [«Химия добрая и злая», «Доходы и расходы»].

Сильную экспрессию создает употребление одного из членов антонимической пары с отрицанием: Кем ты станешь - я гадать не буду. Мир не постарел - помолодел: на просторах Родины повсюду множество больших и малых дел. Подобное соединение антонимов усиливает, подчеркивает значение одного из них, употребленного без отрицания.

Явление антонимии лежит в основе оксюморона (от гр. oxэmoron - остроумно-глупое) - яркого стилистического приема образной речи, состоящего в создании нового понятия соединением контрастных по значению слов. Сочетание антонимов в «чистом виде» в оксюмороне встречается редко [«Начало конца» (заголовок статьи), «Плохой хороший человек» (название кинофильма).

Яркие оксюмороны создали русские поэты [Люблю я пышное природы увяданье(П.); О как мучительно тобою счастлив я (П.); Но красоты их безобразной я скоро таинство постиг (Л.)]

Использование антонимов в этой стилистической функции иногда приводит к нанизыванию антонимических пар (Палитра красок человеческих характеров не имеет границ. Есть люди добрые и злые, храбрые и трусливые, умные и недалекие, красивые и уроды, здоровые и больные, веселые и угрюмые, старые и молодые, прямые и скрытные, откровенные и хитрые. - Н. Ч.).

На антонимах строятся каламбуры: Где начало того конца, которым оканчивается начало? (К.П.) Было так поздно, что стало уже рано (Солж.).

**Тема: Выразительные средства языка: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.**

**Задание 1: к данным паронимам подберите подходящие синонимы из скобок.**
Длинный – длительный (протяженный, долговременный); запасный – запасливый (предусмотрительный, резервный, дополнительный) ; злой – злостный (недобрый, вредный, злонамеренный, свирепый); комический – комичный (смехотворный, комедийный); нестерпимый – нетерпимый (недопустимый, невыносимый); оборотливый – оборотный (предприимчивый, противоположный); опасливый – опасный (рискованный, осторожный); понятливый – понятный (ясный, способный).

**Задание 2: выберите нужное слово из стоящих в скобках синонимов. Запишите предложения.**
1)Свободные экономические зоны могут содействовать *(реализация, осуществление, выполнение)* стратегических планов России. 2) Уровень и качество оказания государственных *(услуга, одолжение)* такого характера оставляют желать лучшего. 3) Без четко организованной системы управления эти проекты не могут быть *(выполнены, осуществлены).* 4) В результате сооружения этих объектов были *(израсходованы, исчерпаны)* все имевшиеся свободные денежные средства.

**Задание 3: устраните ошибки, связанные с немотивированным использованием слов, противоположных по значению.**
1)Силясь побороть слабость, она шла вперёд. 2) Скромность взяла верх, и он не вошел в комнату, а спустился вниз по ступенькам. 3) Молодой человек вошел в комнату, где сидел старый человек. 4) Отсутствует наличие стульев. 5) Скрытые в земле ископаемые еще не открыты.

**Задание 4: составьте предложения, в которых различались бы слова-омонимы.**

Выдержка, занять, мир, нота, среда, точка.

**Задание 5: запишите предложения, заменив в них иноязычные слова русскими синонимами.**Нельзя к работе строителей подходить абстрактно, нивелировать оплату бригадам, работающим нередко в разных условиях.

Принятое решение следует квалифицировать, по крайней мере, как несвоевременное.

В докладе были констатированы факты прямых нарушений регламента работы аптек.

Депутаты должны быть вовремя информированы о повестке дня и времени начала работы.

Самоходное шасси – в том ли ином амплуа – может работать весь год.

**Задание 6: найдите в предложениях устаревшие слова, замените их общеупотребительными. Запишите в исправленном виде.**
 Полет на современных сверхзвуковых аэропланах требует от авиатора больших физических напряжений. Отделение милиции, куда поступило заявление от потерпевших, предложило учинить иск в адрес гардеробщиков. По получении оного материала будет немедленно отослан в ваше распоряжение.

**Задание 7:найдите искажения, связанные с употреблением фразеологизмов. Исправьте ошибки.**

Тяжелый труд механизатора раньше времени уводит его в могилу.

Что тут греха скрывать, деньги, посланные по почте, идут долго.

Услышав неожиданную весть, мы не знали, как реагировать, у нас глаза полезли на затылок.

Первые же бомбардировки заставили нас задуматься. Скрепя душу мы собрали вещи и тронулись в дорогу.

Информация о внезапном изменении курса акций поставила все банки в полный расплох.
**2. Найдите ошибки в употреблении слов, исправьте их.**

1) Десять лет назад постановка такой темы была совершенной новизной.

2) За бесплатный проезд - штраф 50 рублей.

3) Он долго не навещал свою мать.

4) Не будем уточнять возраст актрисы: время ей не подвластно.

5) Миклухо-Маклай заслужил широкую известность как замечательный путешественник и как ученый – гуманист.

6) Большая половина Тургайской впадины расположена в степной полосе.

7) Данный участок берега нуждается в его закреплении.

8) В микрорайоне продолжает функционировать добровольная народная дружина.

**3.Найдите русские или укоренившиеся в русском языке эквиваленты для иностранных слов.**

Бартер, имидж, инцидент, катаклизм, ностальгия, ресурсы, рейтинг.

**Проверочная работа по теме «Нарушение синтаксических норм**

**и пути их преодоления».**

**Вариант 1.**

Задание: найдите в предложениях синтаксические ошибки, исправьте их. Запишите предложения в исправленном виде.
 Нежное дерево акация превратилось в символ родного города. 2) Оценка В.Г.Белинского романа «Евгений Онегин» было чрезвычайно высока. 3) Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое действие. 4) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года. 5) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна. 6) Газета «Аргументы и факты» недавно опубликовали статью о деятельности новой партии. 7) Вопреки усилий репетиторов, мальчик учился плохо. 8) Чтение Маяковского производило сильное впечатление. 9) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых произведениях недалек к истине. 10) В бедственном положении находились жители соседних селений, отрезанные наводнением то внешнего мира и которые спасались на крышах домов. 11)Живущие родственники в Сибири, приехав в Москву, остановились у нас. 12) Прочитав пьесу, передо мной отчетливо возникли образы персонажей. 13)Сквозь щели в крыше проникает два солнечных луча.

**Вариант 2.**

Задание: найдите в предложениях синтаксические ошибки, исправьте их. Запишите предложения в исправленном виде.
Отец всегда удивляется трудолюбием сына. 2) В столице туристы ходили в музеи, театры, концерты. 3) Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес. 4) В городе открылись много магазинов. 5) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей? 6) Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков. 7)Молодой человек оскорбился невежливому обращению прохожего. 8) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Франция, Россия и другие. 9) Везде: на улицах и площадях, парках и садах – ощущался скорый приход весны. 10) Чацкий нанес решительный удар обществу, ненавидевшему инакомыслие и которое отстаивало крепостничество. 11) Имеющийся жизненный опыт у человека – это истинное его богатство. 12) Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед. 13) После суда опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы.

Задание 3: Исправьте речевые ошибки. Запишите в исправленном виде.

1. Эта страна, благодаря своей уникальности и разнообразия, привлекает туристов.
2. Данные факты говорят за невозможность эффективного использования всех ресурсов.
3. Ученикам дежурного класса было поручено наблюдать порядок на перемене.
4. Благодаря стараний родителей сын получил прекрасное образование.
5. Приведенные примеры говорят за невозможность широкого использования этого изобретения.
6. Артист был удостоен высокой наградой.
7. Он всегда был прекрасным капитаном своему кораблю.
8. Наш преподаватель организовал и руководит кружком «Химия в быту».
9. Лектор оперировал с точными фактами.
10. В своих заметках автор описывает о путешествии на Кавказ.

**Письменная работа: в следующих стихотворных отрывках определите, какие лексические изобразительно-выразительные средства были использованы и какова их роль в стихотворной речи.**
А) Я жить хочу совсем не так, как все,

Живущие, как белка в колесе,

Ведущие свой рабий хоровод,

Боящиеся в бурях хора вод.

(И.Северянин)

Б) Но их одолевает ложь

Чужих похолодевших лож.

(Б.Пастернак)

В) Вечер. Взморье. Вздохи ветра.

Величавый возглас волн.

Близко буря. В берег бьется

Чуждый чарам черный челн.

(К.Бальмонт)