

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
«Технология легкой промышленности»

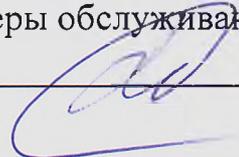
Протокол № 1 от « 28 » августа 2017 г.

Председатель  О.А.Медведева

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР ГБПОУ РК

«Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна»

 А.А.Сиверс

**Календарно-тематический план
на 2017/2018 уч. год
по учебной дисциплине**

ОП.06 Основы художественного проектирования одежды

составлен на основании рабочей программы учебной дисциплины,
утвержденной директором ГБПОУ РК «Симферопольский колледж сферы
обслуживания и дизайна»

Профессия: 29.01.17 Оператор вязально-швейного оборудования

Группа: 224

Курс	№ семестра	Максимальная учебная нагрузка в часах	Объем времени, отведенный на освоение ОП		Кол-во контрольных работ	Форма контроля	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа обучающегося в часах			
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов			
1	1	-	-	-	-		
	2	-	-	-	-		
2	3	28	18	9	10	-	Текущий контроль
	4	26	18	9	8	-	Диф. зачет
3	5	-	-	-	-	-	
	6	-	-	-	-	-	
Всего		52	36	18	18	-	Диф. зачет

Преподаватель  / Кардаш С.В./

2. Содержание календарно-тематического плана

№ п/п раз дела	Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Объем времени на освоение ОП		№ урок а	Наименование темы урока (занятия)	Кол-во час.на урок/ занятие	Дата проведения урока		
		Обязательная аудиторная нагрузка	сам. работа, час.				План	Факт.	
3 семестр									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Раздел 1. Введение в дисциплину	18	9	10					
	Тема 1.1. Общие сведения о создании одежды	3		1	1	Понятие о дизайне. Эскиз.	1		
					2	Цели и задачи моделирования	1		
					3	Конструкция одежды.	1		
	Тема 1.2. Изучение принципов построения фигуры человека	5	4	4	4	Общие понятия о схеме для построения фигур. Модули.	1		
					5	Практическое занятие № 1 «Построение манекена»	1		
					6	Практическое занятие № 2 «Построение женской фигуры по схеме»	1		

Тема 2.2. Закономерности композиции. Композиционные средства	7	4	4	25	Пропорциональные соотношения. Ритм.	1		
				26	Практическое занятие № 10 Проектирование моделей одежды с различным пропорциональным соотношением	1		
				27	Практическое занятие № 10 Проектирование моделей одежды с различным пропорциональным соотношением	1		
				28	Практическое занятие № 11 Создание композиций с применением ритмических систем	1		
				29	Приемы гармонизации костюма: контраст, нюанс, тождество, симметрия, асимметрия, масштаб	1		
				30	Приемы гармонизации костюма: контраст, нюанс, тождество, симметрия, асимметрия, масштаб	1		
			31	Практическое занятие № 12 Зарисовка эскизов с использованием приемов	1			

