

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Крым  
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

Рассмотрено и утверждено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 28 августа 2017 г.

Утверждаю  
Директор ГБПОУ РК  
"Симферопольский колледж  
сферы обслуживания и дизайна"  
И.В. Чуприна  
«29» августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД 01.01 Русский язык**

основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования  
социально-экономического профиля  
по профессии

**29.01.17 Оператор вязально – швейного оборудования**

г. Симферополь  
2017

**РАССМОТРЕНО**

на заседании цикловой комиссии  
социально-гуманитарного профиля  
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж  
сферы обслуживания и дизайна»  
Протокол № 1 от «28» августа 2017 г.  
Председатель Э.Ф. Салямова

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УР  
ГБПОУ РК «Симферопольский  
колледж сферы обслуживания и  
дизайна»  
М.В.Климова  
«28» августа 2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций. Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»:  
**261103.07 (29.01.17) Оператор вязально – швейного оборудования.**

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

**Разработчики:** Даниленко Татьяна Александровна – преподаватель высшей категории, Вовк Ольга Алексеевна – преподаватель первой категории.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр.
		4
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ</b>	<b>РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	22
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ</b>	<b>ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	23

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01.01 Русский язык» разработана на основании Примерной программы ОУД 01.01 Русский язык а также с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (с изменениями на 29 июня 2017 года)

Программа разрабатывается преподавателем на весь курс обучения. В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

Используемая учебно-методическая литература:

1. А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 кл. М. «Просвещение», 2009 г. и А.С.Зимин, В.И.Сахаров. В двух частях. -М: Русское слово, 2014 г.
2. Разные типы словарей.

**Обоснование:** взят учебно-методический комплект под редакцией А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченкова, т.к. логика изложения и содержания учебников полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен иметь:**

- представление о составляющих русского языка;
- предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- представление о различиях между языком и речью;
- представление о стилистическом расслоении современного русского языка;
- представление о качествах литературной речи.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- **опознавать, анализировать, классифицировать** языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные

разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- **повышать** уровень речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.
- **осуществлять** речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- **анализировать** языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- **проводить** лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- **применять** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать**:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Содержание рабочей программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- Совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной,

культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Организация образовательного процесса предполагает широкое использование таких форм обучения как лекционно-семинарские занятия, практикумы, групповая работа по заранее выбранной проблеме, подготовка докладов и сообщений. Особое место в рабочей программе уделено практическим занятиям с живыми объектами. В программе наряду с лабораторными и практическими занятиями организуется самостоятельная работа обучающихся по заданной тематике.

Для проверки знаний обучающихся используется текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме выступления с сообщением, выполнения тестовых заданий, устных опросов, беседы по ранее изученному материалу, итогов практикумов, контрольных работ, диктантов, электронного контроля, защита рефератов, создание презентаций, проектов. Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые.

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО **29.01.17 Оператор вязально-швейного оборудования**

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Общеобразовательный цикл

## **1.3. Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающихся следующих **результатов:**

- **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью,

потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;



- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 168 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 56 часов.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины 1 курса:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 52 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины 2**

курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;

самостоятельной работы обучающегося 30 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	168
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	112
в том числе:	
практические занятия по языку	5
контрольные работы по языку	6
изложение с творческим продолжением	1
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	52
<b>Итоговая аттестация по русскому языку в форме - экзамена</b>	

### 2.3 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
<b>1 и 2 курс</b>			
<b>Раздел 1. Введение</b>	<p>Язык как система. Основные уровни языка.                      Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b>                      - Домашнее сочинение «Мой русский язык»</p>	<b>2</b>	<b>2</b>
<p><b>Знать /понимать:</b>                      Знать о связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке.</p>		<p><b>Уметь:</b> Уметь работать с текстом научного стиля, лингвистической терминологией, составлять план, на его основе- устное сообщение.</p>	
<b>Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	<p><b>Официально-деловой стиль речи</b>                      Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.                      Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.</p> <p><b>Публицистический стиль речи</b>                      Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности</p>	<b>14</b>	<b>2</b>

	<p>публицистического стиля.          Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный)          Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.</p> <p><b>Разговорная речь</b>          Разговорная речь, сферы её использования, назначение.          Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.          Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.</p> <p><b>Язык художественной литературы</b>          Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы)          Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.          Источники богатства и выразительности русской речи.          Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.          Основные виды тропов</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b>          - Требования к речи. Составление памятки.          - Анализ текста научного стиля;</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление резюме;</li> <li>- Написание портретного очерка;</li> <li>- Написание путевого очерка;</li> <li>- Анализ художественного текста;</li> <li>- Составление плана текста по абзацному членению</li> </ul>		
<p><b>Знать/понимать</b> Знать виды речевой деятельности, основные требования к речи. Понимать смысл понятий. Знать о смысловой и грамматической связях предложений в тексте</p> <p><b>Уметь:</b> проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей, вычленять главное в тексте, составлять план и пользоваться им для пересказа текста. Доказывать смысловую законченность текста. Определять цепную и параллельную связь, учитывать контекст при выборе сцепляющего слова. Анализ лексического, морфологического, синтаксического уровней</p>	<p><b>Уметь:</b> проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей, вычленять главное в тексте, составлять план и пользоваться им для пересказа текста. Доказывать смысловую законченность текста. Определять цепную и параллельную связь, учитывать контекст при выборе сцепляющего слова. Анализ лексического, морфологического, синтаксического уровней</p>		
<p><b>Раздел 3.</b> <b>Лексика и фразеология</b></p>	<p>Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика сточки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика сточки зрения сферы его употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования,</p>	<b>12</b>	<b>2</b>

	<p>использование их в художественной речи          Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.          Лексические и фразеологические словари.          Лексико-фразеологический разбор.  <b>Самостоятельная работа:</b>          - Выполнение заданий ЕГЭ;          - Работа с текстом: активная и пассивная лексика;          - Работа с текстом; роль антонимов, синонимов, омонимов в художественном тексте;          - Определение значения фразеологизмов;          - Подбор крылатых выражений о русском языке;          - Работа со словарями.</p>		
<p><b>Знать/понимать</b>          - теоретический материал по разделу          - об истории формирования языков индоевропейской семьи, о месте русского языка          - как строятся словарные статьи;          - основные понятия.          - чем отличаются омонимы от многозначных слов.          - паронимы и их употребление в речи;          - что такое антонимы, их стилистическую роль.          - сферу употребления стилистически ограниченной лексики;          - о фразеологизмах – устойчивых сочетаниях слов русском языке;          - о причинах устаревания и появления новых слов в русском языке</p>	<p><b>Уметь:</b>          - работать со словарями, верно и точно употреблять слова.          - выбирать значение многозначного слова, соответствующее речевой ситуации;          - определять лексическое и грамматическое значение слов          - отличать тропы (изобразительно-выразительные средства), основанные на переносном значении слов и фигуры речи, основанные на синтаксическом строении предложения          - верно употреблять паронимы в речи;          - подбирать синонимы, строить синонимический ряд, употреблять синонимы в речи;          - находить антонимы в тексте, употреблять в речи;          - пользоваться лексикой разных стилей;</p>		
<b>Раздел 4.</b>	Обобщение, систематизация и углубление ранее	<b>10</b>	<b>2</b>

<p><b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b></p>	<p>приобретённых учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.</p> <p>Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.</p> <p>Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное искусство.</p> <p>Фонетический разбор.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение заданий ЕГЭ;</li> <li>- Работа со словарем;</li> <li>- Фонетический разбор слов;</li> <li>- Выполнение заданий по переносу слов;</li> <li>- Упражнения по правильному произношению</li> </ul>		
<p><b>Знать/понимать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила ударений, запомнить алгоритм;</li> <li>- правила употребления букв Э,Ю,Я;</li> <li>- совокупность правил, устанавливающих правила написания;</li> <li>- способ выбора О - Ё в корнях слов после шипящих</li> <li>- Расширить материал о правописании приставок;</li> <li>- о зависимости написания гласных и согласных в приставках ПРЕ- и ПРИ- от их лексического значения;</li> <li>- определять лексические значения;</li> <li>- условия выбора Ы-И в корнях после Ц, в суффиксах и окончаниях</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно произносить согласные звуки и ставить ударение ;</li> <li>- соотносить конкретное правописное затруднение с принципами орфографии;</li> <li>- правильно употреблять прописные буквы;</li> <li>- безошибочно опознавать и писать слова с изученной орфограммой;</li> <li>- обосновывать выбор гласной;</li> <li>правильно писать приставки, не изменяющихся и изменяющихся на письме;</li> <li>- обосновывать условия выбора Ы-И в корнях после Ц, находить орфограммы в морфемах</li> </ul>		



<p><b>Раздел 5.</b> <b>Морфемика. Словообразование.</b></p>	<p>Обобщающее повторение ранее изученного. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор. <b>Самостоятельная работа:</b> - Выполнение заданий ЕГЭ по теме «Однокоренные слова» - Произвести словообразовательный разбор</p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Знать/понимать:</b> -основные понятия и структуру разборов; - правила написания слов; - определение однокоренных слов; - об основных способах словообразования; - правила выбора гласных и слова-исключения</p>		<p><b>Уметь:</b> безошибочно опознавать и писать слова с изученной орфограммой; - правильно определять однокоренные слова; - применять правило в письменной речи - производить словообразовательный разбор слова; - определять, от какого слова и как образовано слово; -производить морфемный анализ;</p>	
<p><b>Раздел 6.</b> <b>Морфология и орфография</b></p>	<p>Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Морфологический разбор частей речи. <b>Самостоятельная работа:</b> - Морфологический разбор частей речи; - Упражнения по правописанию существительных;</p>	<p><b>28</b></p>	<p><b>2</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения по правописанию прилагательных;</li> <li>- Упражнения по правописанию и склонению числительных;</li> <li>- Упражнения по правописанию глаголов;</li> <li>- Упражнения по правописанию наречий;</li> <li>- Упражнения на разряды местоимений;</li> <li>- Упражнения по правописанию служебных частей речи;</li> <li>- Упражнения на правописание частиц не- и ни- с разными частями речи;</li> <li>- Упражнения по написанию сложных слов слитно, через дефис;</li> <li>- Упражнения по правописанию приставок;</li> <li>- Упражнения на орфограммы в корнях слов;</li> <li>- Упражнения на правописание суффиксов причастий и прилагательных;</li> </ul>		
<p><b>Знать/понимать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- морфологические признаки частей речи</li> <li>- правила правописания частей речи;</li> <li>- морфологические признаки частей речи;</li> <li>- особенности правописания числительных</li> <li>- определение текста, основные средства и способы связи предложений в тексте</li> <li>- понятия «фонема», «открытый и закрытый слоги», «логическое ударение», познакомить с особенностями русского словесного ударения и ролью ударения в стихотворной речи.</li> <li>- основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики.</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила слитного, раздельного, дефисного написания именных частей речи;</li> <li>- правильно писать слова в соответствии с правилом;</li> <li>- правописания сложных слов;</li> <li>- узнавать части речи в устной и письменной речи;</li> <li>- морфологический разбор;</li> <li>- способы образования частей речи;</li> <li>- определять разряд числительных;</li> <li>- соблюдать нормы произношения, правильно строить предложения</li> <li>- производить морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, анализировать их словообразование и правописание</li> </ul>		

<p>- грамматические значения, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. по решению трудных вопросов правописания окончаний и суффиксов разных частей речи</p>	<p>- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; адекватно понимать информацию письменного сообщения. - самостоятельно и мотивированно организовывать познавательную деятельность</p>		
<p><b>Раздел 7.</b> <b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<p>Обобщение и повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном обращении. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. <b>Самостоятельная работа:</b> - Упражнения на определение односоставных и двусоставных предложений; - Упражнения по определению главных членов предложения; - Упражнения по правилам постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами предложения; - Упражнения по правилам постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью; - Упражнения на правила обособления обстоятельств,</p>	<p><b>38</b></p>	<p><b>2</b></p>

	<p>выраженных существительными с предлогами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения на правила постановки знаков препинания в сложном предложении;</li> <li>- Упражнения по определению сочинительной и подчинительной связи в сложном предложении;</li> <li>- Упражнения на правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами предложения;</li> <li>- Упражнения на постановку тире между подлежащим и сказуемым,</li> <li>- Упражнения на употребление тире;</li> <li>- Упражнения на постановку двоеточия;</li> <li>- Упражнения на употребление точки с запятой;</li> <li>- Синтаксический разбор предложений</li> </ul>		
<p><b>Знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке;</li> <li>- главные члены предложения и способы их выражения;</li> <li>- виды синтаксического разбора</li> <li>- понятие однородности;</li> <li>- стилистические особенности однородных членов предложения;</li> <li>- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение);</li> <li>- правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;</li> <li>- правила обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами;</li> <li>- правила обособления уточняющих членов предложения;</li> <li>- правила постановки знаков препинания в предложениях с</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять грамматическую связь между главными членами предложения;</li> <li>- расставлять знаки препинания в простом предложении ( тире между подлежащим и сказуемым);</li> <li>- применять на практике пунктуационные нормы русского литературного языка;</li> <li>- уметь различать однородные и неоднородные определения ;</li> <li>- правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами</li> <li>- интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами;</li> <li>- использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы;</li> <li>- выявлять условия обособления обстоятельства;</li> </ul>		

<p>обособленными членами;  - правила постановки знаков в предложениях с однородными членами предложения;  - правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.</p>	<p>интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженные существительными и предлогами;  - применять изученные правила и приемы; пользоваться определенными способами их применения</p>
<p><b>Всего 112 часов + самостоятельная работа 56 часа</b></p>	
<p>Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:  1 ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);  2 репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);  3 продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).</p>	

### **3. РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска;
- 30 посадочных мест;
- стенды;
- подсобное помещение со шкафами для хранения учебной и методической литературы, учебно-наглядных пособий, учебно-методического комплекса по русскому языку (УМКД):
- раздаточный материал;
- методические разработки уроков;
- сообщения по темам дисциплины и т.п.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники**

1. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень /А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014. –287 с.

##### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://gramota.ru> – справочно-информационный интернет-портал по русскому языку(19.05.2016г.).
2. <http://www.gramota.ru/slovari/>– онлайн-словари портала.
3. <http://www.grammar.ru/RUS/>– культура письменной речи.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе путем проведения устных опросов, контрольных работ, на практических занятиях, с помощью тестов, а также при выполнении обучающимися индивидуальных заданий.

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Введение •</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>	<p><b>Диагностическая работа (диктант)</b></p>
<p><b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> </ul>	<p><b>Индивидуальный контроль (карточки с заданиями), практическая работа</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>	
<b>Язык и речь.</b> <b>Функцио-</b>	Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать	



<p><b>нальные стили речи</b></p>	<p>основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстра-лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе;</li> </ul>	
--------------------------------------	--	--

	<p>расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>	
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>	<b>Индивидуальный контроль (карточки с заданиями),</b>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>	<b>Практическая работа, контрольная работа</b>
<b>Морфемика,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое</li> </ul>	<b>Контрольные</b>

<b>словообразова ние, орфография</b>	явление, извлекать его из текста; <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>	<b>работа</b>
<b>Морфология и орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> </ul>	<b>Практическая работа, контрольная работа, карточки – задания,</b>
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический,</li> </ul>	<b>Контрольные работы, карточки – задания, изложение с творческим</b>

	<p>синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>	<p><b>продолжением</b></p>
--	--	----------------------------