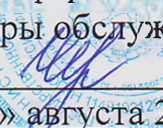


**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

Рассмотрено и утверждено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 28 августа 2017 г.

Утверждаю
Директор ГБПОУ РК
"Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна"

И.В. Чуприна
«29» августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 01.01 Русский язык

основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования

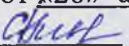
социально-экономического профиля

по профессии

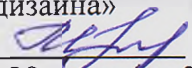
43.01.02 Парикмахер

г. Симферополь
2017

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
социально-гуманитарного профиля
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна»
Протокол № 1 от «28» августа 2017 г.
Председатель  Э.Ф. Салямова

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР
ГБПОУ РК «Симферопольский
колледж сферы обслуживания и
дизайна»
 М.В.Климова
«28» августа 2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций. Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»:
100116.01 (43.01.02) Парикмахер.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Разработчики: Даниленко Татьяна Александровна – преподаватель высшей категории, Вовк Ольга Алексеевна – преподаватель первой категории.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	УЧЕБНОЙ	стр.
ДИСЦИПЛИНЫ		4
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	7
ДИСЦИПЛИНЫ		
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ	УЧЕБНОЙ	11
ДИСЦИПЛИНЫ		
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ	РАБОЧЕЙ	22
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ		23
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01.01 Русский язык разработана на основании Примерной программы «Русский язык», а также с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (с изменениями на 29 июня 2017 года)

Программа разрабатывается преподавателем на весь курс обучения. В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала обучающимися или в связи с другими объективными причинами.

Используемая учебно-методическая литература:

1. А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 кл. М. «Просвещение», 2009 г. и А.С.Зимин, В.И.Сахаров. В двух частях. -М: Русское слово, 2014 г.
2. Разные типы словарей.

Обоснование: взят учебно-методический комплект под редакцией А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченкова, т.к. логика изложения и содержания учебников полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен иметь:**

- представление о составляющих русского языка;
- предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- представление о различиях между языком и речью;
- представление о стилистическом расслоении современного русского языка;
- представление о качествах литературной речи.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- **опознавать, анализировать, классифицировать** языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные

разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- **повышать** уровень речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.
- **осуществлять** речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- **анализировать** языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- **проводить** лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- **применять** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Содержание рабочей программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- Совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной,

культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Организация образовательного процесса предполагает широкое использование таких форм обучения как лекционно-семинарские занятия, практикумы, групповая работа по заранее выбранной проблеме, подготовка докладов и сообщений. Особое место в рабочей программе уделено практическим занятиям с живыми объектами. В программе наряду с лабораторными и практическими занятиями организуется самостоятельная работа обучающихся по заданной тематике.

Для проверки знаний обучающихся используется текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме выступления с сообщением, выполнения тестовых заданий, устных опросов, беседы по ранее изученному материалу, итогов практикумов, контрольных работ, диктантов, электронного контроля, защита рефератов, создание презентаций, проектов. Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 43.01.02 Парикмахер

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Общеобразовательный цикл

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающихся следующих **результатов:**

• Личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью,

потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 168 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 56 часов.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины 1 курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 52 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины 2

курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;

самостоятельной работы обучающегося 30 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	168
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
в том числе:	
практические занятия по языку	5
контрольные работы по языку	6
изложение с творческим продолжением	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	52
Итоговая аттестация по русскому языку в форме - экзамена	

2.3 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1 и 2 курс			
Раздел 1. Введение	<p>Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.</p> <p>Самостоятельная работа: - Домашнее сочинение «Мой русский язык»</p>	2/1	2
<p>Знать /понимать:</p> <p>Знать о связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке.</p>	<p>Уметь: Уметь работать с текстом научного стиля, лингвистической терминологией, составлять план, на его основе- устное сообщение.</p>		
Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи.	<p>Официально-деловой стиль речи</p> <p>Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.</p> <p>Публицистический стиль речи</p> <p>Назначение публицистического стиля. Лексические,</p>	14/7	2

	<p>морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.</p> <p>Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный)</p> <p>Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.</p> <p>Разговорная речь</p> <p>Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.</p> <p>Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.</p> <p>Язык художественной литературы</p> <p>Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы)</p> <p>Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.</p> <p>Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.</p> <p>Основные виды тропов</p> <p>Самостоятельная работа:</p> <p>- Требования к речи. Составление памятки.</p>		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ текста научного стиля; - Составление резюме; - Написание портретного очерка; - Написание путевого очерка; - Анализ художественного текста; - Составление плана текста по абзацному членению 		
<p>Знать/понимать Знать виды речевой деятельности, основные требования к речи. Понимать смысл понятий. Знать о смысловой и грамматической связях предложений в тексте</p> <p>Уметь: проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей, вычленять главное в тексте, составлять план и пользоваться им для пересказа текста. Доказывать смысловую законченность текста. Определять цепную и параллельную связь, учитывать контекст при выборе сцепляющего слова. Анализ лексического, морфологического, синтаксического уровней</p>	<p>Уметь: проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей, вычленять главное в тексте, составлять план и пользоваться им для пересказа текста. Доказывать смысловую законченность текста. Определять цепную и параллельную связь, учитывать контекст при выборе сцепляющего слова. Анализ лексического, морфологического, синтаксического уровней</p>		
<p>Раздел 3. Лексика и фразеология</p>	<p>Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика точки зрения сферы его употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы,</p>	12/6	2

	<p>историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Самостоятельная работа: - Выполнение заданий ЕГЭ; - Работа с текстом: активная и пассивная лексика; - Работа с текстом; роль антонимов, синонимов, омонимов в художественном тексте; - Определение значения фразеологизмов; - Подбор крылатых выражений о русском языке; - Работа со словарями.</p>		
<p>Знать/понимать - теоретический материал по разделу - об истории формирования языков индоевропейской семьи, о месте русского языка - как строятся словарные статьи; - основные понятия. - чем отличаются омонимы от многозначных слов. - паронимы и их употребление в речи; - что такое антонимы, их стилистическую роль. - сферу употребления стилистически ограниченной лексики; - о фразеологизмах – устойчивых сочетаниях слов русском языке; - о причинах устаревания и появления новых слов в</p>	<p>Уметь: - работать со словарями, верно и точно употреблять слова. -выбирать значение многозначного слова, соответствующее речевой ситуации; - определять лексическое и грамматическое значение слов - отличать тропы (изобразительно-выразительные средства), основанные на переносном значении слов и фигуры речи, основанные на синтаксическом строении предложения - верно употреблять паронимы в речи; - подбирать синонимы, строить синонимический ряд, употреблять синонимы в речи; - находить антонимы в тексте, употреблять в речи; - пользоваться лексикой разных стилей;</p>		

русском языке			
Раздел 4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	<p>Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретённых учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.</p> <p>Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.</p> <p>Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное искусство.</p> <p>Фонетический разбор.</p> <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение заданий ЕГЭ; - Работа со словарем; - Фонетический разбор слов; - Выполнение заданий по переносу слов; - Упражнения по правильному произношению 	10/5	2
<p>Знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила ударений, запомнить алгоритм; - правила употребления букв Э,Ю,Я; - совокупность правил, устанавливающих правила написания; - способ выбора О - Ё в корнях слов после шипящих - Расширить материал о правописании приставок; - о зависимости написания гласных и согласных в 		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно произносить согласные звуки и ставить ударение ; - соотносить конкретное правописное затруднение с принципами орфографии; - правильно употреблять прописные буквы; - безошибочно опознавать и писать слова с изученной орфограммой; 	

<p>приставках ПРЕ- и ПРИ- от их лексического значения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять лексические значения; - условия выбора Ы-И в корнях после Ц, в суффиксах и окончаниях 	<ul style="list-style-type: none"> - обосновывать выбор гласной; правильно писать приставки, не изменяющихся и изменяющихся на письме; - обосновывать условия выбора Ы-И в корнях после Ц, находить орфограммы в морфемах 		
<p>Раздел 5. Морфемика. Словообразование.</p>	<p>Обобщающее повторение ранее изученного. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор. Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение заданий ЕГЭ по теме «Однокоренные слова» - Произвести словообразовательный разбор 	<p>4/2</p>	<p>2</p>
<p>Знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и структуру разборов; - правила написания слов; - определение однокоренных слов; - об основных способах словообразования; - правила выбора гласных и слова-исключения 		<p>Уметь:</p> <p>безошибочно опознавать и писать слова с изученной орфограммой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно определять однокоренные слова; - применять правило в письменной речи - производить словообразовательный разбор слова; - определять, от какого слова и как образовано слово; - производить морфемный анализ; 	
<p>Раздел 6. Морфология и орфография</p>	<p>Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной</p>	<p>28/14</p>	<p>2</p>

	<p>структуры и значения. Морфологический разбор частей речи. Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Морфологический разбор частей речи; - Упражнения по правописанию существительных; - Упражнения по правописанию прилагательных; - Упражнения по правописанию и склонению числительных; - Упражнения по правописанию глаголов; - Упражнения по правописанию наречий; - Упражнения на разряды местоимений; - Упражнения по правописанию служебных частей речи; - Упражнения на правописание частиц не- и ни- с разными частями речи; - Упражнения по написанию сложных слов слитно, через дефис; - Упражнения по правописанию приставок; - Упражнения на орфограммы в корнях слов; - Упражнения на правописание суффиксов причастий и прилагательных; 		
<p>Знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> - морфологические признаки частей речи - правила правописания частей речи; - морфологические признаки частей речи; - особенности правописания числительных - определение текста, основные средства и способы связи предложений в тексте - понятия «фонема», «открытый и закрытый слоги», 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила слитного, раздельного, дефисного написания именных частей речи; - правильно писать слова в соответствии с правилом; - правописания сложных слов; - узнавать части речи в устной и письменной речи; - морфологический разбор; - способы образования частей речи; 		

<p>«логическое ударение», познакомить с особенностями русского словесного ударения и ролью ударения в стихотворной речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики. - грамматические значения, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. <p>по решению трудных вопросов правописания окончаний и суффиксов разных частей речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> -определять разряд числительных; - соблюдать нормы произношения, правильно строить предложения - производить морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, анализировать их словообразование и правописание - оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; адекватно понимать информацию письменного сообщения. - самостоятельно и мотивированно организовывать познавательную деятельность 		
<p>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Обобщение и повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном обращении. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.</p> <p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на определение односоставных и 	<p>38/19</p>	<p>2</p>

	<p>двусоставных предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения по определению главных членов предложения; - Упражнения по правилам постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами предложения; - Упражнения по правилам постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью; - Упражнения на правила обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами; - Упражнения на правила постановки знаков препинания в сложном предложении; - Упражнения по определению сочинительной и подчинительной связи в сложном предложении; - Упражнения на правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами предложения; - Упражнения на постановку тире между подлежащим и сказуемым, - Упражнения на употребление тире; - Упражнения на постановку двоеточия; - Упражнения на употребление точки с запятой; - Синтаксический разбор предложений 		
<p>Знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке; - главные члены предложения и способы их выражения; - виды синтаксического разбора 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять грамматическую связь между главными членами предложения; - расставлять знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым); 		

<ul style="list-style-type: none"> - понятие однородности; - стилистические особенности однородных членов предложения; - признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); - правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью; - правила обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами; - правила обособления уточняющих членов предложения; - правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами; - правила постановки знаков в предложениях с однородными членами предложения; - правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. 	<ul style="list-style-type: none"> - применять на практике пунктуационные нормы русского литературного языка; - уметь различать однородные и неоднородные определения ; - правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами - интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами; - использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы; - выявлять условия обособления обстоятельства; интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженные существительными и предлогами; - применять изученные правила и приёмы; пользоваться определёнными способами их применения.
--	--

Всего 112 часов + самостоятельная работа 56 часа

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска;
- 30 посадочных мест;
- стенды;
- подсобное помещение со шкафами для хранения учебной и методической литературы, учебно-наглядных пособий, учебно-методического комплекса по русскому языку (УМКД):
 - раздаточный материал;
 - методические разработки уроков;
 - сообщения по темам дисциплины и т.п.

Технические средства обучения:

- компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень /А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014. –287 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://gramota.ru> – справочно-информационный интернет-портал по русскому языку(19.05.2016г.).
2. <http://www.gramota.ru/slovari/>– онлайн-словари портала.
3. <http://www.gramma.ru/RUS/>– культура письменной речи.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе путем проведения устных опросов, контрольных работ, на практических занятиях, с помощью тестов, а также при выполнении обучающимися индивидуальных заданий.

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Введение •</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека 	<p>Диагностическая работа (диктант)</p>
<p>Язык и речь. Функциональные стили речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные 	<p>Индивидуальный контроль (карточки с заданиями), практическая работа</p>

	<p>средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) 	
<p>Язык и речь. Функцио-</p>	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать</p>	

<p>нальные стили речи</p>	<p>основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстра-лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; 	
----------------------------------	--	--

	<p>расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) 	
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись) 	Индивидуальный контроль (карточки с заданиями),
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) 	Практическая работа, контрольная работа
Морфемика,	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое 	Контроль

<p>словообразова ние, орфография</p>	<p>явление, извлекать его из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова 	<p>ые работа</p>
<p>Морфология и орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; 	<p>Практическ ая работа, контрольна я работа, карточки – задания,</p>
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, 	<p>Контрольн ые работы, карточки – задания, изложение с творческим</p>

	<p>орфографический, пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам 	<p>продолжении</p>
--	--	---------------------------