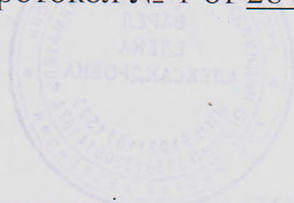


**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

Рассмотрено и утверждено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 28 августа 2017 г.



Утверждаю
Директор ГБПОУ РК
"Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна"
И.В. Чуприна
«29» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Специальный рисунок

основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования

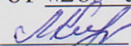
социально-экономического профиля

по профессии

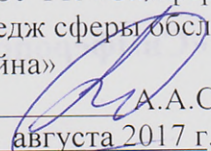
43.01.02 Парикмахер

г. Симферополь
2017

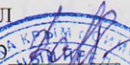
РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
«Бытовой профиль»
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна»
Протокол № 1 от «28» августа 2017 г.
Председатель  М.А. Лищенко

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УПР
ГБПОУ РК «Симферопольский
колледж сферы обслуживания и
дизайна»

А.А.Сиверс
«28» августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

ИП Варел
Директор  Е.А.Варел



Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.05 Специальный рисунок** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии **100116.01 (43.01.02) Парикмахер**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.13 № 770 (ред. от 09.04.2015), входящей в укрупнённую группу **43.00.00 Сервис и туризм**.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Разработчики: Бавбекова Ирина Александровна - преподаватель первой категории.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Специальный рисунок

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **43.01.02 Парикмахер**, входящей в укрупненную группу профессий **43.00.00 Сервис и туризм**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

выполнять рисунок головы человека;

выполнять рисунок волос;

выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

технику рисунка и основы композиции;

геометрические композиции в рисунке;

основы пластической анатомии головы человека.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **72 часа**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **40 часа**;

- самостоятельной работы обучающегося **32 часа**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
подготовка сообщений, рефератов, подготовка и создание презентаций, составление конспектов	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 Специальный рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы рисунка		12	
Тема 1. 1 Введение. Предмет «Специальный рисунок»	Содержание учебного материала	2	2
	1. Программа, задачи, цели. Инструменты и материалы; Техника рисунка: штриховка и тушевка; их определение и приемы выполнения. Освещенность. Принципы перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень.		
	2. Общие сведения о композиции; определение. Композиция рисунка; основные законы композиции. Перспектива и ее виды. Пропорции.		
	Практические занятия: 1. Обработка приемов выполнения техники штриховка. Распределение светотени на геометрических телах; направление штрихов при выполнении объема. 2. Выполнение рисунка геометрических тел (куб, цилиндр) с тональной проработкой.	4	
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление опорного конспекта по теме: «Освещенность. Принципы перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень». 2. Выполнение линейно-конструктивного рисунка 2-3 несложных предметов быта.	6		
Раздел 2. Основы живописи		18	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		
	1. Определение понятия «живопись». Основы цветоведения. Группы цветов,		2

Живописные материалы и принадлежности	цветовые характеристики.	2	
	2. Приемы работы с красками. Материалы и принадлежности для живописи.	2	
	3. Живописное решение натюрморта. Акварельный натюрморт. Основные этапы работы над натюрмортом.		
	Практические занятия: 1. Выполнение упражнений по созданию новых цветов или их оттенков при взаимодействии двух и более цветов («Смешивание цветов»). Выполнение зарисовок отдельных объемных предметов (кувшин, ваза и т.д.) с передачей цветовых и тональных отношений объема и локального цвета предмета. 2. Выполнение эскиза натюрморта в технике «гризаль». 3. Выполнение этюда натюрморта из предметов контрастных по цвету на нейтральном фоне.	4 2 2	
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составление опорного конспекта по теме «Цвет и форма предмета» 2. Систематизация опорных знаний по теме «Световой и цветовой контраст»	6		
Раздел 3 Изображение головы человека		16	
Тема 3.1. Анатомические зарисовки черепа	Содержание учебного материала	2	
	1. Анатомическое строение головы человека. Основные плоскости головы и пропорции. Определение понятия «ракурс».	2	2
	2. Классические каноны пропорций лица человека. Методика и приемы выполнения анатомических зарисовок головы с плечевым поясом.		
Практические занятия: 1. . Выполнение зарисовок черепа в разных ракурсах (по анатомическим таблицам). 2. Выполнение зарисовок головы в разных ракурсах (по анатомическим	6		

	таблицам).		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Разработка плоскостного наглядного пособия по теме «Типы лица». 2. Составление опорного конспекта по теме «Мышцы головы человека».	6	
Раздел 4. Рисунок современных стрижек и причесок		36	
Тема 4.1. Рисунок фактуры, степени густоты и длины волос	Содержание учебного материала	10	
	1. Основные приемы рисования волос разного типа и фактуры. Изображение длины и степени густоты волос, волнистости, пробора. Выявление фактуры 2. волос в технике цветного карандаша. Определение понятия «элементы прически». Виды элементов прически. Рисование челки, пробора, окантовки волос. Приемы рисования кос, локонов, волн.		2
	Практические занятия: 1. Выполнение зарисовок волос с выявлением их типа, фактуры, степени длины и густоты. Выполнение зарисовок элементов прически. 2. Выполнение рисунка волос в технике одноцветного рисунка. Выполнение рисунка волос в технике цветного рисунка. 3. Выполнение эскизов моделей стрижек и причесок. Разработка схем стрижек, накруток на бигуди.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Систематизация знаний по теме «Рисунок стрижек и причесок» 2. Выполнение эскизов стрижек и причесок	16	
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета специального рисунка;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству учеников;
- доска;
- мольберты по количеству студентов;
- подиум для постановки предметов;
- комплекс учебно-методических пособий:

«Рисование геометрических тел»

«Рисование деталей лица»

«Рисование гипсовой головы человека»

«Рисование головы живой модели»

Объемные модели:

«Геометрические тела: шар, конус, цилиндр, пирамида»

«Предметы быта»

«Гипсовая голова Апполона»

«Гипсовые детали лица и головы»

«Манекен»

«Парики»

«Элементы прически из искусственных волос»

«Ткани для драпировок»

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: 25

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учеб. для студ. сред. проф. заведений / Е. А. Розанов – 3-е издание, исправленное – М.: Академия, 2006. – 240 с.
2. Гайворонский И. В. Анатомия и физиология человека: учеб. для студ. сред. проф. заведений / Г. И. Ничипорук, А. И. Гайворонский. – М.: Академия, 2008. – 496 с.
3. Кузин В.С. Рисунок: наброски и зарисовки: учеб. Пособие для ВУЗов. – М.: Академия, 2007. – 232 с.

Дополнительные источники:

1. Василевская Л. А. Специальное рисование: Учеб. Пособие для ПТУ. – М.: Высш. шк., 1989. – 127 с.: ил.
2. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования головы человека / Перевод с англ. Е. Зайцевой. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 120 с.
3. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись: Учеб. Пособие. – 4-е изд. Стереотип. – М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.: ил.
4. Кулебякин Г.И., Кильпе Т. Л. Рисунок и основы композиции: Учеб. для ПТУ. – 4-е изд., перераб. И доп. – М.: Высш. шк., 1994. – 128 с.: ил.

Видеокассеты:

1. Видео-уроки по теме: «Изображение волос в цвете»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
выполнять рисунок головы человека;	-навыки владения работы простым карандашом; -грамотная работа с использованием законов перспективы; -наблюдение и оценка в ходе выполнения практических занятий. -оценка выполнения практического задания в ходе зачета.
выполнять рисунок волос;	-навыки работы цветом (акварелью, простым карандашом); -владение техникой работы акварелью; -наблюдение и оценка в ходе выполнения практических занятий; -оценка выполнения практического задания в ходе выполнения проекта;
выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;	-владение законами композиции в расположении на листе; -грамотное, быстрое и четкое выполнение построения головы с прической; - систематизация полученных знаний о цвете; -наблюдение и оценка в ходе выполнения практических занятий. -оценка выполнения практического задания в ходе выполнения проекта;
знать:	

технику рисунка и основы композиции;	- устный и письменный опрос, оценка выполнения практического задания, зачет;
геометрические композиции в рисунке;	-тестирование, письменный опрос, оценка выполнения практического задания;
основы пластической анатомии головы человека.	-устный и письменный опрос, оценка выполнения практического задания;