



Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Крым

«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Рассмотрено и утверждено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 28 августа 2017 г.

Утверждаю  
Директор ГБПОУ РК  
"Симферопольский колледж  
сферы обслуживания и дизайна"  
  
И.В. Чуприна  
«29» августа 2017 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.03 Выполнение окрашивания волос

основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования

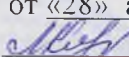
социально-экономического профиля

по профессии

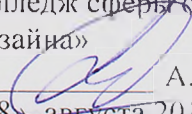
**43.01.02 Парикмахер**

г. Симферополь  
2017


**РАССМОТРЕНО**

на заседании цикловой комиссии  
«Бытовой профиль»  
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж  
сферы обслуживания и дизайна»  
Протокол № 1 от «28» августа 2017 г.  
Председатель  М.А. Лищенко

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УПР  
ГБПОУ РК «Симферопольский  
колледж сферы обслуживания и  
дизайна»  
 А.А.Сиверс  
«28» августа 2017 г.

**СОГЛАСОВАНО**

ИП Варел  
Директор  В.А. Варел  
«29» августа 2017 г.



Рабочая программа профессионального модуля **ПМ-03. Выполнение окрашивания волос** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 43.01.02 **Парикмахер**, входящей в укрупненную группу 43.00.00 «Сервис и туризм»

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

**Разработчики:**

- Смелянская Галина Александровна, преподаватель первой категории специальных дисциплин по профессии «Парикмахер»;
- Шаповалова Людмила Олеговна, преподаватель специальных дисциплин по профессии «Парикмахер».
- Лотарева Светлана Егоровна – мастер производственного обучения.
- Фоменко Елена Николаевна - мастер производственного обучения.

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	27

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Выполнение окрашивания волос

### 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО **43.01.02 Парикмахер**, входящая в укрупнённую группу профессий 43.00.00. Сервиса и туризма, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение окрашивания волос** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
2. ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.
3. ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.
4. ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
- выполнения окрашивания, обесцвечивания и колорирования волос красителями разных групп;
- выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов;

#### **уметь:**

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;

- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно-технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

**знать:**

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **528 часов**, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 120 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 80 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 40 часов;

учебной и производственной практики – 408 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Выполнение окрашивания волос**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
ПК 3.2	Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.
ПК 3.3	Выполнять колорирование волос.
ПК 3.4	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определённых руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.4.	Раздел 1. Организация подготовительных и заключительных работ по обслуживанию посетителей	21	6	2	3	12	
ПК 3.1. ПК 3.3. ПК 3.4.	Раздел 2. Выполнение обесцвечивания и окрашивания волос	204	44	23	22	138	
ПК 3.1. ПК 3.3. ПК 3.4.	Раздел 3. Выполнение колорирования волос	150	28	15	14	108	
	ДЗ	9	2		1	6	
	Производственная практика, часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	144					144
	<b>Всего:</b>	<b>528</b>	<b>80</b>	40	<b>40</b>	<b>264</b>	<b>144</b>

\*

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1 ПМ.03</b>		<b>6</b>	
<b>Организация подготовительных и заключительных работ по обслуживанию посетителей</b>			
<b>МДК.03.01. Окрашивание волос</b>			
<b>Тема 1.1. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	1 Общие сведения об окрашивании.	1	2
	2 Виды окрашивания.	1	2
	3 Подготовительные и заключительные работы при окрашивании.	1	2
	4 Составление диагностической карты клиента.	1	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	5 <b>Практическое занятие № 1</b> Составление последовательности подготовительных и заключительных работ при окрашивании; составление диагностической карты клиента.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся при изучении</b>	<b>3</b>	
	1. Составить опорный конспект		3
2. Подготовить сообщение «Культура общения с клиентом»		3	



<b>Раздел 2 ПМ.03 Выполнение обесцвечивания и окрашивания волос</b>		<b>44</b>		
<b>МДК.03.01. Окрашивание волос</b>				
<b>Тема 2.1. Окрашивание волос красителями 1 группы</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>		
	1	Характеристика красителей 1 группы и оксидантов различной концентрации. Подготовка волос к окрашиванию (декапирование, блонд-смывка)	1	2
	2	Предварительное разрыхление кутикулы	1	2
	3	Технология первичного осветления и обесцвечивания волос различных групп.	1	2
	4	Технология вторичного осветления и обесцвечивания волос.	1	2
		<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	5	<b>Практическое занятие № 2</b> Определение группы и цвета волос на пряди. Расчёт затрат красителя в зависимости от длины волос. Составление инструкционно-технологической карты нанесения красителя при первичном осветлении и обесцвечивании волос.	2	2
6	<b>Практическое занятие № 3</b> Определение группы и цвета волос на пряди. Расчёт затрат красителя в зависимости от длины волос. Составление инструкционно-технологической карты нанесения красителя при вторичном осветлении и обесцвечивании волос.	2	2	

<b>Тема 2.2. Окрашивание волос красителями 2 группы</b>	<b>Содержание</b>	<b>30</b>	
1	Характеристика красителей 2 группы. Понятие глубины и направления цвета.	1	2
2	Принцип нумерации красителей. Приёмы работы с колористической картой	1	2
3	Микстона, их назначение и применение	1	2
4	Технология окрашивания волос тон-в-тон, Составление формул окрашивания	1	2
5	Предварительная обработка репигментация	1	2
6	Технология окрашивания волос в тёмные тона. Составление формул окрашивания. Решение задач	1	2
7	Технология окрашивания волос в тёмные тона. Составление формул окрашивания. Решение задач	1	2
8	Технология окрашивания волос с предварительным осветлением. Составление формул окрашивания. Решение задач	1	2
9	Технология окрашивания волос с предварительным осветлением. Составление формул окрашивания. Решение задач	1	2
10.	Особенности окрашивания седых волос. Подготовка волос к окрашиванию	1	2
11.	Технология окрашивания волос с очаговой сединой. Составление формул окрашивания	1	2
12.	Технология окрашивания волос с рассеянной сединой. Составление	1	2

	формулы окрашивания		
13.	Варианты неудачного окрашивания волос, причины, меры их предупреждения и способы исправления.	1	2
14.	Технология окрашивания бровей и ресниц	1	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	
15.	<b>Практическое занятие № 4</b> Составление рецептур красящих составов с учетом индивидуальных особенностей клиента. Разработка технологической последовательности окрашивания волос перманентными красителями ТОН-В-ТОН.	2	2
16.	<b>Практическое занятие № 5</b> Составление рецептур красящих составов. Разработка технологической последовательности окрашивания волос перманентными красителями в тёмные тона.	4	2
17.	<b>Практическое занятие № 6</b> Составление рецептур красящих составов. Разработка технологической последовательности окрашивания волос перманентными красителями с предварительным осветлением.	4	2
18.	<b>Практическое занятие № 7</b> Составление рецептур красящих составов. Разработка технологической последовательности выполнения окрашивания седых волос.	6	2
<b>Тема 2.3. Окрашивание волос</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	

<b>красителями 3 группы</b>	1	Характеристика красителей 3 группы. Технология окрашивания волос красителями прямого действия.	1	2
	2	Пастельное тонирование, технология выполнения. Зависимость интенсивности оттенка от цвета и структуры волос, времени выдержки красителя на волосах.	1	2
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	3	<b>Практическое занятие № 8</b> Разработка технологической последовательности окрашивания волос оттеночными красителями, пастельного тонирования Составление рецептур тонирующих составов.	2	2
<b>Тема 2.4. Окрашивание волос красителями 4 группы</b>		<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1	Окрашивание волос растительными красителями. Современные натуральные красители.	1	2
		<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	2	<b>Практическое занятие № 9</b> Разработка технологической последовательности окрашивания волос растительными красителями. Составление рецептур красящих составов	1	2
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>22</b>	
	1	Подготовить сообщение по теме: «История окрашивания»		3
	2	Подготовить сообщение по теме: «Направление моды в окрашивании волос»		3
	3	Подготовить сообщение по теме: «Классификация красителей»		3

	.			
	4	Составить тест по теме: «Окрашивание волос перманентными красителями»		3
	5	Подготовить сообщение по теме «Уход за волосами после окрашивания»		3
	6	Составить словарь профессиональных терминов		3
	7	Составить опорный конспект. Изучение дополнительных источников (профессиональные журналы)		3
	23	Выполнение окрашивания волос красителями прямого действия.	6	2
<b>Раздел 3. ПМ 03 Выполнение колорирования волос</b>			<b>28</b>	
<b>МДК.03.01. Окрашивание волос</b>				
<b>Тема 3.1. Окрашивание волос современными методами</b>	<b>Содержание</b>			
	1	Типы мелирования. Мелирование на шапочку. Прикорневое мелирование	1	2
	2	Мелирование на фольгу или термобумагу. Методы набора прядей при выполнении мелирования	1	
	3	Технология классического мелирования волос горизонтальными проборами.	1	2
	4	Технология классического мелирования вертикальными проборами	1	
	5	Технология диагонального мелирования	1	2
	6	Технология блочного мелирования волос	1	2
	7	Технология частичного мелирования волос	1	2
	8	Типы колорирования. Функции колорирования. Подбор цвета	1	2
	9	Технология классического горизонтального колорирования	1	2
10	Технология вертикального классического колорирования	1	2	

11	Технология блочного колорирования	1	2
12	Технология частичного прядного колорирования	1	2
13	Технология окрашивания волос современными способами «Омбре», «Брондирование»	1	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>15</b>	
14	<b>Практическое занятие № 10</b> Освоение приёмов набора прядей при выполнении классического мелирования горизонтальными и вертикальными проборами. Зарисовка схем набора прядей при выполнении классического мелирования горизонтальными и вертикальными проборами.	3	2
15	<b>Практическое занятие № 11</b> Освоение приёмов набора прядей при выполнении диагонального мелирования волос. Зарисовка схем набора прядей при выполнении диагонального мелирования волос	2	2
16	<b>Практическое занятие № 12</b> Освоение приёмов набора прядей при выполнении блочного мелирования волос. Зарисовка схем набора прядей при выполнении блочного мелирования волос	2	2
17	<b>Практическое занятие № 13</b> Освоение приёмов набора прядей при выполнении классического горизонтального и вертикального колорирования волос. Зарисовка схем набора прядей при выполнении классического горизонтального	2	2

		и вертикального колорирования волос		
	18	<b>Практическое занятие № 14</b> Освоение приёмов набора прядей при выполнении блочного колорирования волос. Зарисовка схем набора прядей при выполнении блочного колорирования волос	2	2
	19	<b>Практическое занятие № 15</b> Освоение приёмов набора прядей при выполнении частичного прядного колорирования волос. Зарисовка схем набора прядей при выполнении частичного прядного колорирования волос	2	2
	20	<b>Практическое занятие № 16</b> Освоение приёмов набора прядей при выполнении окрашивания волос современными способами «Омбре», «Брондирование». Зарисовка схем набора прядей при выполнении окрашивания волос современными способами «Омбре», «Брондирование».	2	2
<b>ДЗ</b>		<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
		<b>Самостоятельная работа обучающихся при изучении</b>	<b>15</b>	
	1	Составить опорный конспект		3
	2	Изучение дополнительных источников (профессиональные журналы)		3
	3	Составить словарь профессиональных терминов		3
	4	Составить инструкционно-технологическую карту		3

	.	последовательности современных техник окрашивания волос (по индивидуальным заданиям)		
	5	Подготовить сообщение по теме «Народные средства по уходу за волосами после окрашивания»		3
	6	Подготовка к дифференцированному зачету, повторение пройденных тем		3
<b>Учебная практика</b>				
<b>Тема 1.1 Организация подготовительных и заключительных работ по обслуживанию посетителей.</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1	Выполнение подготовительных и заключительных работ при окрашивании волос; составление диагностической карты клиента, дезинфекция инструмента, инструктаж по ТБ при окрашивании волос.	6	2
<b>Тема 1.2 Выполнение подбора препаратов для различных типов волос</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	2	Подбор препаратов для различных типов волос. Составление формул окрашивания	6	2
<b>Тема 1.3. Выполнение осветления волос</b>	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	
	3	Выполнение осветления концов волос различными группами красителей.	6	2
	4	Выполнение осветления ранее окрашенных волос.	6	2
<b>Тема 1.4. Выполнение обесцвечивания волос</b>	<b>Содержание</b>		<b>36</b>	
	5	Выполнение первичного и вторичного осветления волос порошкообразными красителями.	6	2
	6	Выполнение первичного и вторичного осветления волос кремообразными красителями.	6	2



	7	Выполнение первичного и вторичного обесцвечивания на средней длине волос, нейтрализация нежелательного оттенка.	6	2
	8	Выполнение осветления и обесцвечивания волос с последующим тонированием.	6	2
	9	Выполнение обесцвечивания длинных волос.	6	2
	10	Выполнение обесцвечивания отросших корней на длинных волос.	6	2
<b>Тема 1.5.</b>	<b>Содержание</b>		<b>54</b>	
<b>Выполнение окрашивания перманентными красителями</b>	11	Выполнение классического окрашивания волос химическими красителями	6	2
	12	Выполнение окрашивания волос тон в тон перманентными красителями.	6	2
	13	Выполнение окрашивания волос в темные тона.	6	2
	14	Выполнение первичного окрашивания натуральной базы волос.	6	2
	15	Выполнение первичного окрашивания трудно окрашиваемых волос.	6	2
	16	Выполнение вторичного окрашивания с поддержкой цвета.	6	2
	17	Выполнение вторичного окрашивания волос с изменением оттенка.	6	2
	18	Выполнение окрашивание волос перманентными красителями с использованием микстонов.	6	2
	19	Выполнение окрашивания волос растительными красителями	6	2
<b>Тема 1.6.</b>	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	
<b>Выполнение окрашивания седых волос.</b>	20	Выполнение окрашивания седых волос. Варианты неудачного окрашивания волос, причины, меры их предупреждения и способы исправления.	6	2
	21	Выполнение окрашивания седых волос в модные оттенки.	6	2
<b>Тема 1.7. Выполнение</b>	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	

<b>тонирования волос</b>	22	Выполнение тонирования волос тон в тон, на тон темнее, на тон светлее.	6	2
	23	Выполнение тонирования осветленных и обесцвеченных волос.	6	2
<b>Тема 1.8. Окрашивание волос красителями прямого действия</b>	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	
	24	Выполнение окрашивания волос красителями прямого действия.	6	2
	25	Выполнение окрашивания волос красителями прямого действия.	6	2
<b>Тема 1.9. Выполнение мелирования волос различными методами</b>	<b>Содержание</b>		<b>42</b>	
	26	Выполнение классического мелирования горизонтальными проборами на различной длине волос при помощи фольги методом «шторка».	6	2
	27	Выполнение классического мелирования вертикальными проборами на различной длине волос.	6	2
	28	Выполнение мелирования волос на коротких волосах (через шапочку).	6	2
	29	Выполнение мелирования волос методом «Треугольники» и «треугольные пластины»	6	2
	30	Выполнение мелирования волос методом «Вуаль».	6	2
	31	Выполнение окрашивания волос современными способами «Балаяж», «Брондирование».	6	2
	32	Выполнение окрашивания волос современными способами «Шатуш», «Омбре».	6	2
	<b>Тема 1.10. Выполнение колорирования волос</b>		<b>Содержание</b>	<b>48</b>
	33	Выполнение классического горизонтального колорирования волос	6	2
	34	Выполнение колорирования волос методом «шторка».	6	2

различными методами.	35	Выполнение колорирования волос методом «треугольные пластины», «треугольники».	6	2
	36	Выполнение блочного колорирования волос.	6	2
	37	Выполнение крестообразного, радиального колорирования волос.	6	2
	38	Выполнение колорирования волос методом «Звезда» с использованием нескольких тонов.	6	2
	39	Выполнение колорирования волос методом создания горизонтальных переливов.	6	2
	40	Выполнение частичного прядного колорирования волос.	6	2
Тема 1.11. Креативное окрашивания волос.	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	
	41	Выполнение креативного окрашивания волос.	6	2
	42	Выполнение креативного художественного окрашивания волос.	6	2
Тема 1.12.Окрашивание в мужском зале.	43	Выполнение мужского окрашивания волос различными группами красителей.	6	2
Промежуточная аттестация	44	<b>Дифференцированный зачет.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Производственная практика</b>			<b>144</b>	
Тема 1.1. Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов	<b>Виды работ:</b>			
	1	Ознакомление с базой практики. Инструктаж по охране труда и технике безопасности при выполнении окрашивания волос.	2	
		Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов.	4	
Тема 1.2 Выполнение окрашивания	2	Выполнение классического окрашивания волос химическими красителями.	6	
	3	Выполнение окрашивания волос тон в тон перманентными	6	

<b>перманентными красителями</b>		красителями.		
	4	Выполнение окрашивания волос в темные тона.	6	
	5	Выполнение первичного окрашивания натуральной базы волос.	6	
<b>Тема 1.3 Выполнение окрашивания седых волос</b>	6	Выполнение первичного окрашивания седых волос.	6	
	7	Выполнение окрашивания седых волос в модные оттенки.	6	
<b>Тема 1.4. Выполнение осветления волос</b>	8	Выполнение осветления концов волос различными группами красителей.	6	
	9	Выполнение осветления ранее окрашенных волос.	6	
<b>Тема 1.5. Выполнение обесцвечивания волос</b>	10	Выполнение обесцвечивания волос порошкообразными и кремообразными красителями.	6	
	11	Выполнение обесцвечивания отросших коней на длинных волосах.	6	
<b>Тема 1.6. Выполнение тонирования волос</b>	12	Выполнение тонирования волос тон в тон, на тон темнее, на тон светлее.	6	
	13	Выполнение тонирования осветленных и обесцвеченных волос.	6	
<b>Тема 1.7. Выполнение мелирования волос</b>	14	Выполнение классического мелирования горизонтальными и вертикальными проборами на различной длине волос при помощи фольги методом «шторка».	6	
	15	Выполнение мелирования методом набора прядей «треугольники» и «треугольные пластины».	6	
	16	Выполнение окрашивания волос современными способами «Шатуш», «Омбре», «Балаяж», «Брондирование».	6	
<b>Тема 1.8 Выполнение колорирования</b>	17	Выполнение классического горизонтального колорирования волос	6	
	18	Выполнение колорирования волос методом «шторка», «треугольные пластины», «треугольники»	6	

<b>волос</b>	19	Выполнение колорирования волос методом «звезда» с использованием нескольких тонов.	6	
	20	Выполнение блочного, крестообразного, радиального колорирования волос.	6	
	21	Выполнение колорирования методом создания горизонтальных переливов.	6	
<b>Тема 1.9 Выполнение креативного окрашивания</b>	22	Выполнение креативного окрашивания волос.	6	
<b>Тема 1. 10 Окрашивание в мужском зале.</b>	23	Выполнение мужского окрашивания волос различными группами красителей.	6	
<b>Промежуточная аттестация</b>	24	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>6</b>	

## **4. Условия реализации программы профессионального модуля**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета технологии парикмахерских услуг, мастерской производственного обучения.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, телевизор.

Оборудование мастерской производственного обучения:

- парикмахерские кресла,
- зеркала,
- столики для инструментов и препаратов,
- мойки для мытья волос и рук,
- сушиары,
- стерилизаторы, дезинфицирующие средства,
- водонагреватель, аптечка,
- профессиональные препараты,
- инструменты и приспособления.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- технологическое оборудование,
- инструменты и приспособления,
- профессиональные препараты.

## **4.2. Информационное обеспечение обучения**

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

1. Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 ФЗ
2. Федеральный государственный стандарт по профессии 43.01.02. Парикмахер
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении порядка проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»
7. Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов СПО (ФГАО «ФИРО»).
8. Положения о проведении учебной и производственной практики в ОО СПО (локальный акт)

Основные источники:

1. Королева С.И. Основы моделирования прически. Учеб.пособие. М.: «Академия»-2014.
2. Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ: учебник.- М.: «Академии», 2015 - 3экз.

3. Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ: рабочая тетрадь.- М.: «Академии»,2014- 3 экз.
4. Шеламова Г.М., Основы культуры профессионального общения. учебник.- М.: «Академия». 2014.
5. Шеламова Г.М. Этикет делового общения. учебное пособие. - М.: «Академия».2014

Дополнительные источники:

1. Панченко О.А. Мелирование и прически учеб.пособие [для проф.тех.уч.зав.] С-П.: «Литера», 2004. – 144 с.
2. Адамс Д., Уэйдсон ДЖ. Искусство окрашивания волос/ Пер. с английского. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005. – 152 с.:ил.
3. Серия мастер-класс Окрашивание и завивка волос от классики до креатива Ростов-на-Дону: Феникс, 2003 – 256 с.
4. HAIR`S COLORING Перманентное окрашивание ООО «Бьюти Пресс Лтд», 2013
5. HAIR`S COLORING Блондирование и мелирование ООО «Бьюти Пресс Лтд», 2013

Периодические издания:

1. Журнал «Долорес»
2. «Зеркало моды»
3. «Ножницы»
4. «YourHair»
5. «YouProfessional»

Интернет – ресурсы:

<http://hair.raptom.com/>

<http://goodwoman.ru/>

<http://parikmaher.net.ru/>

Дидактическое сопровождение профессионального модуля:

1. Технология первичного и вторичного осветления волос (на электронном носителе).



2. Колористическая карта фирмы «Concept», «Brelil», «Estel».
3. Особенности окрашивания седых волос (презентация MS Power Point)
4. Технология окрашивания волос натуральными красителями (презентация MS Power Point).
5. Технология выполнения классического мелирования горизонтальными и вертикальными проборами (презентация MS Power Point).
6. Технология выполнения мелирования по схемам: «Вуаль», «Треугольники» (презентация MS Power Point).
7. Технология окрашивания волос современными способами: «Балляж», «Шатуш», «Омбре», «Брондирование» (презентация MS Power Point).
8. Карточки-задания по теме: «Выполнение окрашивания волос».
9. Методические рекомендации по выполнению лабораторно-практических работ.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия при изучении данного модуля проводятся в учебных кабинетах, мастерской производственного обучения. Производственная практика проводится рассредоточено, в соответствии с программой модуля в парикмахерских.

Освоению данного модуля должно предшествовать изучение следующих дисциплин: ОП.02. Основы культуры профессионального общения.

ОП.03. Санитария и гигиена.

ОП.04. Основы физиологии кожи и волос.

ОП.07. Материаловедение

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по ПМ: среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля, опыт деятельности в организации соответствующей профессиональной сферы.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников, прошедшие стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

## 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата
<p>ПК 3.1 . Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность и рациональность расположения инструмента в соответствии с санитарными нормами СНИП.</li> <li>- соблюдение этических норм поведения мастера с клиентом.</li> <li>- своевременность выполнения учебных и производственных работ;</li> <li>- активное участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией;</li> <li>- участие в конкурсах профессионального мастерства, ученических олимпиадах, научно-практических конференциях и т. п.;</li> <li>- положительная динамика учебных достижений;</li> <li>- положительные отзывы по итогам учебной и производственной практик;</li> <li>- результативность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</li> <li>- грамотное заполнение технической документации.</li> </ul>
<p>ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение технологического процесса окраски и обесцвечивания волос.</li> <li>- точность выбора парфюмерно-косметических материалов согласно выполняемой услуге.</li> <li>- своевременность выполнения учебных и производственных работ;</li> <li>- активное участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией;</li> <li>- участие в конкурсах профессионального мастерства, ученических олимпиадах, научно-практических конференциях и т. п.;</li> <li>- положительная динамика учебных достижений;</li> <li>- положительные отзывы по итогам учебной и производственной практик;</li> <li>- результативность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</li> <li>- грамотное заполнение технической документации;</li> <li>- использование различных источников, включая электронные, для ведения установленной технической отчетной документации.</li> </ul>
<p>ПК 3.3. Выполнять колорирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение технологического процесса</li> </ul>

<p>волос</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>колорирования волос.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность выбора парфюмерно-косметических материалов согласно выполняемой услуге;</li> <li>- своевременность выполнения учебных и производственных работ;</li> <li>- активное участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией;</li> <li>- участие в конкурсах профессионального мастерства, ученических олимпиадах, научно-практических конференциях и т. п.;</li> <li>- положительная динамика учебных достижений;</li> <li>- положительные отзывы по итогам учебной и производственной практик;</li> <li>- результативность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</li> <li>- грамотное заполнение технической документации;</li> <li>- использование различных источников, включая электронные, для ведения установленной технической отчетной документации.</li> </ul>
<p>ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Соблюдение санитарных и гигиенических норм и правил обслуживания клиента при выполнении заключительных работ по обслуживанию клиента</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременность выполнения учебных и производственных работ;</li> <li>- активное участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией;</li> <li>- участие в конкурсах профессионального мастерства, ученических олимпиадах, научно-практических конференциях и т. п.;</li> <li>- положительная динамика учебных достижений;</li> <li>- положительные отзывы по итогам учебной и производственной практик;</li> <li>- результативность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</li> <li>- грамотное заполнение технической документации;</li> <li>- использование различных источников, включая электронные, для ведения установленной технической отчетной документации.</li> </ul>
<p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил внутреннего распорядка ОО;</li> <li>- демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности.</li> </ul>