

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Рассмотрено и утверждено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 28 августа 2017 г.

Утверждаю
Директор ГБПОУ РК
"Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна"
И.В. Чуприна
«29» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 Основы художественного проектирования
основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
социально-экономического профиля
по профессии
29.01.07 Портной

г. Симферополь
2017

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
«Технология лёгкой промышленности»
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна»
Протокол № 1 от «28» августа 2017 г.
Председатель О.А. Медведева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УПР
ГБПОУ РК «Симферопольский
колледж сферы обслуживания и
дизайна»
А.А. Сиверс
«28» августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

ИП Тищенко
Начальник производства
Л.В. Микищенко
«29» августа 2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования по профессии **262019.03 (29.01.07)**
Портной, входящей в укрупненную группу **29.00.00** **Технология легкой
промышленности.**

Организация-разработчик: ГБПОУ РК «Симферопольский колледж сферы
обслуживания и дизайна»

Разработчик: Кардаш Светлана Владимировна, преподаватель первой
категории ГБПОУ РК «Симферопольский колледж сферы обслуживания и
дизайна»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	стр. 4
2.	СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	И СОДЕРЖАНИЕ	УЧЕБНОЙ	6
3.	УСЛОВИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	РЕАЛИЗАЦИИ	ПРОГРАММЫ	9
4.	КОНТРОЛЬ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	И ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТОВ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05. Основы художественного проектирования одежды

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 29.00.00 Технология легкой промышленности 262019.03 (29.01.07) Портной

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;
- использовать зрительные иллюзии в проектировании изделий одежды;
- гармонично сочетать цвета;
- уметь строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения;
- строить фигуры по схеме;
- строить силуэтные формы костюма;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- геометрические композиции в одежде;
- орнаментальные композиции ткани;
- цвет в художественном проектировании;
- вычерчивание деталей одежды;
- построение фигуры по схемам;
- детали одежды в художественном проектировании изделий;
- силуэтные формы костюма

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;

самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	16
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 05. Основы художественного проектирования одежды

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в дисциплину		12	
Тема 1.1. Общие сведения о создании одежды	Содержание учебного материала	3	2
	1 Понятие о дизайне. Эскиз. Цели и задачи моделирования.		
	2 Конструкция одежды.		
	Самостоятельная работа обучающихся - подготовить сообщение на тему: «История костюма» - подготовить сообщение на тему: «Стили в одежде»	2	
Тема 1.2. Изучение принципов построения фигуры человека	Содержание учебного материала	1	2
	1 Общие понятия о схеме для построения фигур. Модули.		
	Практические занятия: - Построение манекена - Рисование модели условно-пропорциональной фигуры - Изображение фигуры в динамике	3	
	Самостоятельная работа обучающихся - Рисование модели условно-пропорциональной фигуры	2	
Тема 1.3. Изучение принципов построения деталей одежды	Содержание учебного материала	2	2
	1 Конструктивные элементы деталей одежды и их зарисовка.		
	Практические занятия: - Правила построения воротников и застежек - Правила построения воротников и лифа. - Построение полочек верхней одежды. - Построение юбок. Связь лифа с юбкой. - Построение оборок, рюш, воланов, бантов	3	

	Самостоятельная работа обучающихся - Выполнение зарисовок плечевых и поясных изделий	2	
Раздел 2. Композиция костюма		20	
Тема 2.1. Композиционное формообразование	Содержание учебного материала	6	2
	1 Композиция. Виды композиции		
	2 Объемно-пространственная форма одежды, геометрия, силуэт.		
	3 Цвет как свойство формы. Гармоничные сочетания цветов.		
	4 Виды орнаментов. Орнаментация материалов		
	5 Фактура материалов		
	Практические занятия: - Рисование эскизов различных силуэтных форм - Выполнение эскизов в цвете - Выполнение орнамента в цвете - Рисование эскиза одежды с использованием орнамента - Сочетание материалов разных фактур в одежде	6	
Самостоятельная работа обучающихся: - Выполнение аппликаций с материалами разных фактур	6		
Тема 2.2. Зрительное восприятие формы	Содержание учебного материала	2	2
	1 Использование зрительных иллюзий в проектировании изделий одежды:		
	Практические занятия: - Проектирование моделей одежды с использованием зрительных иллюзий	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: - Проектирование моделей одежды с использованием зрительных иллюзий	4	
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего:	48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета деловой культуры; мастерских и лабораторий не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект инструментов и принадлежностей (угольник 45-45 °, указка, линейка с ручкой 1м, циркуль);

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- электронные образовательные ресурсы по дисциплине (обучающие системы, видеофильмы, презентации, электронные учебники).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Флеринская Э.Б. История стилей в костюме – М.: «Академия», 2015.

Дополнительные источники:

1. Журнал «Ателье»

Интернет-ресурсы:

<http://pro-risunok.ru/> PRO-Рисунок.ru – информационный сайт, содержащий уроки рисования карандашом для начинающих помогут научиться рисовать и понять основы рисования человека. Уроки и обучение техники рисования портрета, рук, эмоций у людей разного возраста.

<http://www.grafik.org.ru/> Сайт "График" – информационный ресурс, посвященный классической, современной, русской и зарубежной графике. Уроки рисунка.

<http://hbceq.ucoz.ru/index/0-22> советы по рисованию головы, лица, волос и т.д.

<http://www.grafika.narod.ru/> Сайт Сергея Михайлова по обучению рисованию. Два урока по рисованию и галерея полученных после этого рисунков.

<http://jivopis.ru/> ЖИВОПИСЬ.РУ - энциклопедия живописи. Картины, репродукции, галереи. Самая полная подборка картин.

Данный сайт является давней идеей разработчиков познакомить широкий круг пользователей Интернета с предметами искусства отечественных и зарубежных авторов написанные до 2000 года.

<http://artschool.forum.ru/> Сайт Евгения Стасенко "Изостудия. Курс изобразительной грамоты

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения: использование геометрический построений в создании композиционных мотивов рисунка	Наблюдение за действиями обучающихся при выполнении заданий практикума
использование зрительных иллюзий в проектировании изделий одежды	Наблюдение за действиями обучающихся при выполнении заданий практикума.
гармонично сочетать цвета	Экспертная оценка поведения обучающихся в жизненных ситуациях.
уметь строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения	Наблюдение за общением между обучающихся при выполнении соответствующих заданий.
строить фигуры по схеме	Отчет
строить силуэтные формы костюма	Отчет
знания: геометрические композиции в одежде	Анализ вопросов самоконтроля.
орнаментальные композиции ткани	Отчет
цвет в художественном проектировании	Работа с цветовым кругом

вычерчивание деталей одежды	Экспертная оценка деловой документации, составленной обучающимися.
построение фигуры по схемам	Отчет по практической работе
детали одежды в художественном проектировании изделий	Анализ вопросов самоконтроля.
силуэтные формы костюма	Отчет по индивидуальным заданиям.