

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

Рассмотрено и утверждено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 28 августа 2017 г.

Утверждаю
Директор ГБПОУ РК
"Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна"
И.В. Чуприна
«29» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды
основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
социально-экономического профиля
по профессии
29.01.07 Портной**

г. Симферополь
2017

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
«Технология лёгкой промышленности»
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна»
Протокол № 1 от «28» августа 2017 г.
Председатель О.А. Медведева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УПР
ГБПОУ РК «Симферопольский
колледж сферы обслуживания и
дизайна»

А.А. Сиверс
«28» августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

ИП Тищенко
Начальник производства
Л.В. Микищенко

«28» августа 2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии **262019.03 (29.01.07) Портной**, входящей в укрупненную группу **29.00.00 Технология легкой промышленности**.

Организация-разработчик: ГБПОУ РК «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Разработчик: Кардаш Светлана Владимировна, преподаватель первой категории ГБПОУ РК «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04. Основы конструирования и моделирования одежды

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 29.00.00 Технология легкой промышленности 262019.03 (29.01.07) Портной

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять типы телосложения;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить основу рукава;
- делать расчет и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- методы построения чертежа основы изделия;

- принципы конструирования деталей на базовой основе;
- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
- принципы конструирования основы рукава;
- принципы конструирования воротников;
- принципы конструирования юбок;
- принципы конструирования брюк;
- общие сведения о моделировании одежды

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 180 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 120 часов;

самостоятельной работы обучающегося 60 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	180
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	120
в том числе:	
практические занятия	60
контрольные работы	7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	60
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 04.Основы конструирования и моделирования одежды

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение Изучение основных параметров для построения конструкций изделий		17	
Тема 1.1. Введение в предмет. Классификация одежды	Содержание учебного материала 1 Ассортимент и классификация современной одежды. Общие сведения о системах и методах конструирования. Практические занятия: - Изучение ассортимента одежды. Самостоятельная работа обучающихся - Подбор эскизов моделей одежды различного назначения.	1 1 1	2
Тема 1.2. Сведения об анатомии и морфологии человека	Содержание учебного материала 1 Понятия о пропорциях .Осанка. Полнотные группы. Шкала размеров. Практические занятия: - Определение типа осанки Самостоятельная работа обучающихся - написание реферата	1 1 1	2
Тема 1.3. Характеристика тела человека	Содержание учебного материала 1 Основные антропометрические точки. 2 Условные обозначения. Правила снятия мерок	3	2

	3	Размерные признаки условно-пропорциональной фигуры.		
		Практические занятия: - Снятие измерений с фигуры - Характеристика и анализ измерений.	4	
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся: - Снятие измерений и их анализ.	4	
Тема 1.4. Прибавки при конструировании одежды		Содержание учебного материала	2	2
	1	Понятие о балансе изделия. Виды прибавок. Прибавки на свободное облегание.		
		Практические занятия: - Определение размера прибавки для изделий разной степени прилегания	2	
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся: - Выбор прибавок на заданные модели.	1	
Контрольные работы			2	
Раздел 2. Построение конструкций юбок различных покроев			10	
Тема 2.1. Конструирование основы прямой юбки		Содержание учебного материала	2	2
	1	Построение конструкции прямой юбки.		
		Практические занятия: - Построение чертежа конструкции прямой юбки на заданный размер.	2	
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся: - Построение чертежа конструкции прямой юбки на заданный размер	2	

Тема 2.2. Конструирование юбок конической формы	Содержание учебного материала		1	2
	1	Построение конструкции юбки «колокол», «солнце» и «полусолнце»		
	Практические занятия: - Построение конструкций юбок конической формы.		1	
	Контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающихся: - Построение конструкций юбок конической формы		2		
Тема 2.3. Конструирование клиньевых юбок	Содержание учебного материала		2	2
	1	Расчет и построение конструкций юбок шести- и восьмиугольных		
	2	Построение конструкции клина «годе»		
	Практические занятия: - Построение конструкций юбок клиньевой формы		2	
	Контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающихся: - Построение конструкций юбок клиньевой формы		2		
Раздел 3. Построение конструкции брюк			12	
Тема 3.1. Построение конструкции женских брюк	Содержание учебного материала		3	
	1	Выбор мерок и прибавок, предварительный расчет конструкции		
	2	Построение конструкции передней половинки		
	3	Построение конструкции задней половинки		
	Практические занятия: - Построение конструкции женских брюк		3	
	Контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающихся: - Построение конструкции женских брюк на заданный размер		4		
Тема 3.2. Построение	Содержание учебного материала		2	2
	1	Выбор мерок и прибавок, предварительный расчет конструкции		

конструкции мужских классических брюк	2	Построение конструкции брюк		
	Практические занятия: - Построение конструкции мужских брюк		3	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся: - Построение конструкции мужских брюк		3	
Контрольные работы			1	
Раздел 4. Конструирование плечевых изделий			29	
Тема 4.1. Конструирование базовой основы мужской верхней сорочки	Содержание учебного материала		3	2
	1	Зарисовка модели. Описание модели. Измерения. Выбор прибавок на свободное облегание		
	2	Предварительный расчёт конструкции		
	3	Расчёт чертежа конструкции полочки. Расчёт чертежа конструкции спинки.		
	Практические занятия: - Построение базисной сетки конструкции - Построение конструкции мужской верхней сорочки		3	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся: - Расчет и построение конструкции пальто прямого силуэта на заданный размер		3	
Тема 4.2. Конструирование базовой основы женского плечевого изделия	Содержание учебного материала		5	2
	1	Зарисовка модели. Описание модели. Измерения. Выбор прибавок на свободное облегание		
	2	Предварительный расчёт конструкции пальто прямого силуэта.		
	3	Расчёт чертежа конструкции полочки. Расчёт чертежа конструкции спинки.		

	Практические занятия: - Построение базисной сетки конструкции - Построение конструкции пальто прямого силуэта	6	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: - Расчет и построение конструкции пальто прямого силуэта на заданный размер	5	
Тема 4.3. Конструирование изделий различных силуэтов	Содержание учебного материала	6	2
	1 Расчет конструкции пальто полуприлегающего силуэта		
	2 Расчет конструкции пальто прилегающего силуэта		
	3 Расчет конструкции пальто трапецевидного силуэта		
	Практические занятия: - Построение конструкции различных силуэтов	6	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: - Построение конструкции различных силуэтов	7	
Раздел 5. Конструирование воротников		10	
Тема 5.1. Конструирование воротников	Содержание учебного материала	4	2
	1 Виды воротников. Построение рубашечного воротника		
	2 Построение классического английского воротника. Построение лацкана. Оформление борта. Построение воротника «Шаль». Построение воротника «Апаш»		
	Практические занятия: - Построение чертежей воротников	5	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: - Построение чертежей воротников	5	

Контрольные работы		1	
Раздел 6. Конструирование рукавов		20	
Тема 6.1. Конструирование одношовного втачного рукава	Содержание учебного материала	4	2
	1 Расчёт конструкции.		
	2 Построение чертежа конструкции одношовного рукава с вытачкой и без вытачки		
	Практические занятия: - Построение чертежа конструкции одношовного рукава	4	
	Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся: - Построение чертежа конструкции одношовного рукава на заданный размер	4	
Тема 6.2. Конструирование двухшовного втачного рукава	Содержание учебного материала	4	2
	1 Расчёт конструкции. Построение основы чертежа конструкции рукава		
	2 Построение верхней половинки рукава.		
	3 Построение нижней половинки рукава		
	Практические занятия: - Построение чертежа конструкции рукава.	3	
	Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся: - Построение чертежа конструкции двухшовного рукава на заданный размер	4	
Тема 6.3. Конструирование цельнокроенного рукава	Содержание учебного материала	2	2
	1 Расчёт конструкции.		
	2 Построение основы чертежа конструкции		
	Практические занятия: - Построение чертежа конструкции рукава.	2	
	Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся:	2	

	- Построение чертежа конструкции цельнокроенного рукава на заданный размер		
Контрольные работы		1	
Раздел 7. Основы технического моделирования		22	
Тема 7.1. Основы технического моделирования	Содержание учебного материала	10	2
	1 Моделирование силуэта.		
	2 Моделирование нагрудной вытачки.		
	3 Моделирование подрезов,		
	4 Моделирование кокеток.		
	5 Формирование складок.		
	Практические занятия: - Моделирование нагрудной вытачки - Моделирование подрезов	10	
	Контрольные работы	2	
Самостоятельная работа обучающихся: - Выполнение различных видов моделирования на основе чертежа конструкции	10		
	Всего:	180	
	Экзамен	6	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета; мастерских и лабораторий не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.
- манекен
- чертежные инструменты

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- электронные образовательные ресурсы по дисциплине (обучающие системы, видеофильмы, презентации, электронные учебники).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Э. К. Амирова Конструирование швейных изделий. - М.: «Академия», 2015
2. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды.- М.: «Академия», 2014

Дополнительные источники:

1. Журналы «Ателье» 2011-2016 гг.
2. Журналы «Швейная промышленность» 2014 - 2017 гг.

Интернет – ресурсы:

<http://www.osinka.ru/Di-os/>

<http://ni-tochka.ru/merki-ghenskie.php>

<http://www.modnaya.ru/library/001/124.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения: определять типы телосложения	Наблюдение за процессом работы обучающихся с различными типами фигур.
снимать мерки	Экспертная оценка таблиц измерений.
распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам	Отчет по практическим работам
определять баланс изделия	Наблюдение за деятельностью обучающихся при выполнении практических работ.
строить базовую конструкцию изделия	Экспертная оценка чертежей.
производить необходимые расчеты	Анализ полученных результатов.
проектировать отдельные детали изделия	Экспертная оценка чертежей
строить изделия различных силуэтов	Экспертная оценка чертежей.
строить основу рукава	Экспертная оценка чертежей.
делать расчет и построение воротников	Экспертная оценка чертежей
строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк)	Экспертная оценка чертежей

моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия	Экспертная оценка чертежей.
знания: размерные признаки для проектирования одежды	Отчет по индивидуальным заданиям.
методы измерения фигуры человека	Наблюдение за приемами выполнения обмера фигуры.
конструктивные прибавки, баланс изделия	Контрольная работа
методы построения чертежа основы изделия	Наблюдение и анализ приемов построения чертежей.
принципы конструирования деталей на базовой основе	Наблюдение и анализ приемов построения чертежей.
принципы конструирования разных силуэтных форм изделия	Контрольная работа
принципы конструирования основы рукава	Наблюдение и анализ приемов построения чертежей.
принципы конструирования воротников	Наблюдение и анализ приемов построения чертежей.
принципы конструирования юбок	Контрольная работа
принципы конструирования брюк	Контрольная работа
общие сведения о моделировании одежды	Контрольная работа