

**Министерство образования и науки, молодёжи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы  
обслуживания и дизайна»**

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии  
«Технология легкой промышленности»  
Протокол № 1 от «29 » августа 2016 г.  
Председатель О.А. Медведева

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР ГБПОУ РК  
«Симферопольский колледж сферы  
обслуживания и дизайна»  
В.А. Панасюк  
« 29 » августа 2016 г.

**Календарно-тематический план  
на 2016/2017уч. год  
на 2017/2018уч. год**

по учебной дисциплине ОП.06 Декоративная отделка в одежде, составлена  
основании рабочей программы учебной дисциплины ОП.06 Декоративная  
отделка в одежде, утвержденной директором ГБПОУ РК «Симферопольский  
колледж сферы обслуживания и дизайна»

Профессия 29.01.05 «Закройщик»

Группа: 13-21, 14-22

Курс	№ семестра	Максимальная учебная нагрузка, в часах	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса			Кол-во контрольных работ	Форма контроля (за семестр)
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка в часах		Самостоя тельная работа обучающего ся в часах		
			Всего часов	в т. ч. Лабораторные работы, практические занятия, часов			
1	2		32	22	16	1	Дифференцир ованный зачёт
2	3		52	26	26	1	
	4		8	4	4		
<b>итого</b>		<b>47</b>	<b>92</b>	<b>52</b>	<b>46</b>	<b>2</b>	

Преподаватель: В.Ю.Иващик

## 1.Содержание календарно-тематического плана

№ п/п	Раздел, тема программы	Кол-во час на раздел, тему	№ урока	Тема урока	Дата проведения урока	Шифр группы	Сам. работа	Кол-во часов на сам. работу
2 семестр								
1.	<b>РАЗДЕЛ 1. РУЧНАЯ ВЫШИВКА.</b>  Тема 1. Общие сведения о вышивке. Оборудование и материалы.	2	1	Общие сведения о вышивке. Оборудование и материалы. Способы перевода рисунка на ткань. Запяливание ткани в пальца. Ассортимент вышитых изделий.				2
			2		3	<i>Практическое занятие №1</i> Выбор рисунка. Выполнение перевода рисунка на ткань. Запяливание ткани в пальцы.		
	Тема 2. Швы свободного контура.	2	5	Характеристика, назначение и применение швов «Стебельчатый» и «Тамбурный».				
			6					
		2	7	<i>Практическое занятие №2</i> Выполнение "Стебельчатого" и "Тамбурного" швов.				2
			8					
	Тема 3. Виды и особенности строчевого шитья.	2	9	Мережки, их виды.  Технологическая последовательность подготовки ткани под мережку.				2
			10					
		2	11	Технологическая последовательность выполнения мережек «Кисточка», «Столбик».				2

			12					
		2	13 14	<b>Практическое занятие №3</b> Расчет мережки на образцах ткани, подрез и продергивание нитей. Выполнение мережек "Кисточка" и "Столбик".				2
			15 16	<b>Практическое занятие №4</b> Расчет мережки на образцах ткани, подрез и продергивание нитей. Выполнение мережек "Кисточка" и "Столбик".				
	Тема 4. Счетные швы		17 18	Характеристика, назначение и применение техник «Крест», «Набор», «Роспись», «Счетная гладь».				2
		4	19 20 21 22	<b>Практическое занятие №5</b> Выполнение швов в техниках «Крест», «Набор», «Роспись», «Счетная гладь».				2
	Тема 5. Свободная гладь	2	23 24	Виды свободной глади, ее характеристики и особенности. Технологическая последовательность выполнения швов техники "Белая гладь".				2
		2	25	<b>Практическое занятие №6</b> Выполнение швов техники "Гладь без настила" и "Гладь с настилом", "Гладь в раскол" 2-х видов. Выполнение швов				2

		26	техники "Белая гладь".				
		27					
		28					
Тема 6. Буфы.	2	29	Виды и назначение буфов. Подбор материалов, схем выполнения.				2
		30					
	2	31	<b>Практическое занятие №7</b> Выполнение буфов «Волна» и «Корзинка».				2
		32					
	2	33	<b>Практическое занятие №8</b> Выполнение буфов «Цветочные» и «Вафельные».				2
		34					
3 семестр							
<b>РАЗДЕЛ 2. МАШИННАЯ КОМПЬЮТОРЕЗИРОВАННАЯ ВЫШИВКА.</b>							
Тема.1 Приемы работы на вышивальной машине Janome Memory Craft 300e,	2	35	Виды вышивальных машин. Виды машинной вышивки, формат вышивальных машин				2
		36					
	2	37	Программы конфекторы, принцип работы в программе				2
		38	Wilcom TrueSizer e3.0, увеличение, уменьшение размеров дизайна, поворот дизайна , трассировка и сохранение дизайна в нужном формате, расчет				

			количества стежков.				
	2	39	Виды стабилизаторов, их назначение и применение.				
		40	Правила выбора , скачивание в интернете и сохранение дизайна				
	2	41	Приемы работы на вышивальной машине Janome				2
		42	Memory Craft 300e, заправка, настройка и выбор дизайна, создание буквенного дизайна				
	2	43	<b>Практическое занятие №9</b>				2
		44	Заправка машины, настройка и выбор дизайна, выполнение простых дизайнов, выбор пялец				
	2	45	<b>Практическое занятие №10</b>				2
		46	Заправка машины, настройка и выбор дизайна, выполнение простых дизайнов, выбор пялец.				
	2	47	<b>Практическое занятие №11.</b>				2
		48	Заправка машины, настройка, создание и выполнение буквенного дизайна				
Тема 2 Приемы работы на вышивальной приставке с программным управлением « <b>DELTA PROFESSIONAL</b> »	2	49	Приемы работы на вышивальной приставке с программным управлением « <b>DELTA</b>				2
		50	<b>PROFESSIONAL</b> », заправка, настройка и выбор дизайна,				
	2	51	Работа в программе «DELTA PROFESSIONAL», запись дизайна на картридж				2
		52					

		2	53	<b>Практическое занятие №12</b> Заправка машины, настройка и выбор дизайна,				2
			54	выполнение простых дизайнов, выбор пялец				
		2	55	<b>Практическое занятие №13</b> Заправка машины, настройка и выбор дизайна,				2
			56	выполнение простых дизайнов, выбор пялец				
		2	57	<b>Практическое занятие №14</b> Заправка машины, настройка и выбор дизайна,				2
			58	выполнение простых дизайнов, выбор пялец				
		2	59	Дефекты возникающие при выполнении дизайнов и				2
			60	их исправление				
	<b>РАЗДЕЛ 3 ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА ОДЕЖДЫ</b>							
	Тема1 Вышивка бисером и бисероплетение как элемент декорирования одежды	2	61	Виды бисера, виды вышивки из бисера, выбор				
		62	дизайна, виды техник выполнения вышивки					
		2	63	<b>Практическое занятие №15</b> Выполнение вышивки				2
			64	бисером и декоративными камнями на съемных				
				элементах одежды				
		2	65	<b>Практическое занятие №16</b> Выполнение вышивки				
				бисером и декоративными камнями на съемных				

Тема2 Бисероплетение как элемент декорирования одежды		66	элементах одежды				
	2	67 68	<b>Практическое занятие № 17</b> Выполнение вышивки бисером и декоративными камнями на съемных элементах одежды				2
	2	69 70	Виды бисероплетения, техники применяемые при бисероплетении				
	2	71 72	<b>Практическое занятие №18</b> Выполнение не сложного элемента бисероплетения				2
	2	73 74	<b>Практическое занятие №19</b> Выполнение не сложного элемента бисероплетения				2
	2	75 76	<b>Практическое занятие №20</b> Выполнение не сложного элемента бисероплетения				
	2	77 78	Использование бисера в одежде. Создание модели одежды с использованием вышивки или бисероплетения				2
	Тема 3 Валяние в технике (аппликация)	2	79 80	Виды валяния, инструменты необходимые для работы, Использования элементов валяния в одежде по типу аппликации			

		2	81 82	Приемы выполнения аппликации в технике сухого валяния			
		2	83 84	<i>Практическое занятие №21</i> Выполнение аппликации в технике сухого валяния на различных тканях			
		4 семестр					
		2	85 86	<i>Практическое занятие №22</i> Выполнение аппликации в технике сухого валяния на различных тканях			
		2	87 88	<i>Практическое занятие №23</i> Выполнение аппликации в технике сухого валяния на различных тканях			
		2	89 90	Особенности работы с разными видами материалов. Дефекты возникающие при работе			
		2	91 92	Уход и чистка изделий с элементами аппликаций в технике сухого валяния. Дифференциальный зачет			
			92	<i>Итого</i>			