
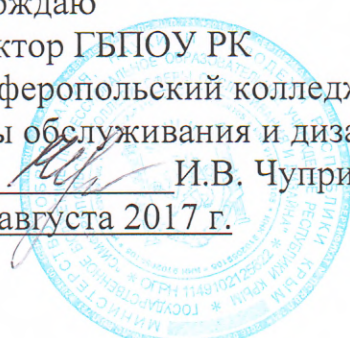


Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Рассмотрено и утверждено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 28 августа 2017 г.

Утверждаю
Директор ГБПОУ РК
"Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна"
 И.В. Чуприна
«29» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 История костюма

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования

по профессии

29.01.05 Закройщик

г. Симферополь
2017

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
«Технология лёгкой промышленности»
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна»
Протокол № 1 от «28» августа 2017 г.
Председатель О.А. О.А. Медведева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УПР
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна»
А.А. Сиверс
«28» августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

ИП Сваричевская
Директор Н.А. Сваричевская
« 29 » 08 2017 г.



Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 История костюма разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии **262019.02 (29.01.05) Закройщик**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.13 № 773 (ред. от 09.04.2015), входящей в укрупнённую группу **29.00.00 Технология легкой промышленности**.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Разработчики: Лебедева Ирина Юрьевна - преподаватель высшей категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 04 История костюма

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.05 Закройщик, входящей в укрупненную группу профессий 29.00.00 Технология легкой промышленности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать сведения из истории костюма при выборе фасона изделий;
- использовать элементы исторического костюма в текстильных изделиях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные факторы, влияющие на историю преобразования моды;
- формообразование костюма;
- своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов;
- национальные особенности развития костюма и орнамента;
- роль народных традиций в создании исторических костюмов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **102** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **68** часов;
самостоятельной работы обучающегося **34** часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 04 История костюма

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Костюм древнего мира		14	
Тема 1.1 Введение. Общие сведения о предмете.	Содержание учебного материала	2	
	Сущность понятий стиль, мода, костюм, одежда. Краткая история эволюции кроя одежды.		
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Особенности художественных стилей различных эпох».		
Тема 1.2 Искусство и костюм Древнего Египта	Содержание учебного материала	2	
	Материальная и духовная культура древних египтян. Эстетический идеал красоты древних египтян. Ткани, цвет в одежде. Основные виды и формы мужского и женского костюма. Прически египтян, украшения и головные уборы.		
	Практические занятия		2
	Диктант по историко- костюмной терминологии Охарактеризовать особенности мужского и женского костюмов древних египтян.	2	
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: « Культура и костюм Древнего Египта». Сделать презентацию по теме: «Культура и костюм Древнего Египта».		
Тема 1.3 Костюм античной Греции	Содержание учебного материала	2	
	Материальная и духовная культура древних греков. Эстетический идеал красоты Древней Греции. Особенности мужского костюма древних греков. Особенности женского костюма, прически гречанок.		2
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Культура и костюм античной Греции». Составить презентацию по теме : «Костюм		

	античной Греции»		
Тема 1.4 Костюм античного Рима	Содержание учебного материала	2	
	Материальная и духовная культура древних римлян. Эстетический идеал красоты римлян. Особенности мужского костюма, прически римлян. Особенности женского костюма, прически римлянок.		2
	Практические занятия	4	
	Разработка эскиза современного костюма с использованием элементов драпировки. Сделать сравнительный анализ костюмов древнего Египта, античной Греции и Рима		
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Культура и костюм античного Рима» Сделать презентацию по теме: «Костюм античного Рима».		
Тема 2.1 Культура и костюм Японии	Содержание учебного материала	2	
	Историческая справка. Основные виды одежды, ткани. Прическа, обувь, аксессуары.		
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Культура и костюм Китая»		
Тема 2.2 Костюм Индии	Содержание учебного материала	2	
	Историческая справка. Основные виды одежды, ткани. Прически, головные уборы.		
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Культура и костюм Индии»		
Тема 2.3 Костюм стран арабского Востока	Содержание учебного материала	2	
	Историческая справка. Особенности мужского костюма. Особенности женского костюма. Прически, головные уборы.		

	Практические занятия	2	
	Разработка эскиза современного костюма с использованием элементов японского, арабского костюмов.		
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Культура и костюм Японии».		
Раздел 3. Костюм средневекового периода IX-XV вв.		8	
Тема 3.1 Западноевропейский костюм эпохи раннего средневековья (романский) IX-XII вв.	Содержание учебного материала	2	
	Историческая справка. Особенности женского костюма. Особенности мужского костюма.		2
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Рыцарство и культ прекрасной дамы в поэзии, литературе и костюмах». Сделать презентацию по теме: «Мадмуазель Коко Шанель—ее взгляды и стиль».		
	Содержание учебного материала	2	
Тема 3.2 Западноевропейский костюм эпохи позднего средневековья (готика) --XIII- XV вв.	Историческая справка Особенности мужского костюма. Особенности женского костюма. Прически. Особенности мужского и женского костюма поздней готики.		
	Практические занятия Разработка эскиза современного костюма с элементами костюмов эпохи средневековья. Сделать сравнительный анализ костюмов эпохи раннего и позднего средневековья. Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Костюм позднего средневековья (готика)». Сделать презентацию по теме: «Поль Пуаре — первый модельер».	4	
Раздел 4. Костюмы		16	

эпохи Возрождения XV- XVI вв			
Тема 4.1 Костюм эпохи Возрождения в Италии XV-XVI вв.	Содержание учебного материала	2	2
	Общая характеристика эпохи. Мода и эстетический идеал красоты. Мужской итальянский костюм. Женский костюм. Прически.		
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Костюм эпохи Возрождения Италии»		
Тема 4.2 Костюм эпохи Возрождения в Испании XVI в.	Содержание учебного материала	2	
	Историческая справка. Ткани, форма костюма, цвет в одежде Особенности мужского костюма. Особенности женского костюма.		
	Практические занятия Сделать сравнительный анализ костюмов эпохи Возрождения Италии, Испании. Разработка эскиза современного костюма с элементами костюмов эпохи Возрождения Италии и Испании.	4	
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Костюм эпохи Возрождения Испании»		
Тема 4.3 Костюм эпохи Возрождения во Франции XVI в.	Содержание учебного материала	2	
	Историческая справка. Особенности мужского костюма. Особенности женского костюма.		
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Костюм эпохи Возрождения Франции» Сделать презентацию на тему: «Гений столетия Ив Сен-Лоран» .		
Тема 4.4 Костюм эпохи Возрождения в Англии XVI в.	Содержание учебного материала	2	
	Историческая справка . Особенности мужского костюма.		

	Особенности женского костюма		
	Практические занятия	4	
	Сделать сравнительный анализ костюмов эпохи Возрождения Франции и Англии. Разработка эскиза современного костюма с элементами костюмов эпохи Возрождения Франции и Англии.		
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Костюм эпохи Возрождения Англии».		
Раздел 5.		16	
Западноевропейский костюм XVII-XX вв.	Содержание учебного материала	2	
Тема 5.1	Историческая справка. Мужской костюм Франции первой половины 17 в. Женский костюм Франции первой половины 17 в. Прически, головные уборы, обувь.		
Западноевропейский костюм XVII в. (первой половины)	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Западноевропейский костюм 17 века».		
Тема 5.2.	Содержание учебного материала		
Западноевропейский костюм XVII в. (второй половины)	Историческая справка. Мужской костюм Франции второй половины 17 в. Женский костюм Франции второй половины 17 в. Прически, головные уборы, аксессуары.		
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Костюм периода французской буржуазной революции 1789 года и Директории».		
Тема 5.3	Содержание учебного материала	2	
Западноевропейский костюм XVIII в.	Историческая справка. Мужской костюм первой половины 18 в. Женский костюм первой половины 18 в. Мужской костюм второй половины 18 в. Женский костюм второй половины 18 в.		

	Практические занятия	4	
	Сделать сравнительный анализ костюмов 17-18вв. Разработка эскиза современного костюма с элементами западноевропейских костюмов 17-18вв.		
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Западноевропейский костюм 18 века».		
Тема 5.4 Западноевропейский костюм XIX в.	Содержание учебного материала	2	
	Историческая справка. Особенности мужского и женского костюмов периода Реставрации. Особенности мужского и женского костюмов направления бидермайер. Особенности мужского и женского костюмов второй половины 19 в.		
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Западноевропейский костюм 19 века. Сделать презентацию на тему: «Мода прет – а – порте».		
	Содержание учебного материала		
Тема 5.5 Западноевропейский костюм XX в.	Историческая справка. Особенности женского и мужского костюма. Появление домов моды.		
	Практические занятия	2	
	Разработка эскиза современного костюма с элементами западноевропейских костюмов 19-20 вв.		
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Западноевропейский костюм 20 века. Чарльз Ворт -- основатель высокой моды».		
Раздел 6. Формирование русского национального костюма		4	
Тема 6.1	Содержание учебного материала	2	

Традиционный русский костюм.	Историческая справка Особенности мужского костюма Московской Руси (XV- XVII в.в.) Особенности женского костюма Московской Руси (XV- XVII в.в.) Ткани, цвет, орнаментация в русском костюме. Прически, головные уборы и украшения в русском традиционном костюме.		
	Практические занятия	2	
	Разработка эскиза современного костюма с элементами русского традиционного костюма.		
	Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Роль народных традиций в создании исторических русских костюмов». Сделать презентацию на тему: «Вячеслав Зайцев – основатель русской империи моды».		
	Всего:	68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «История костюма».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий: репродукции, методическая литература;
- электронные презентации по темам программы;

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением общего и профессионального назначения;
- мультимедиапроектор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Флеринская Э.Б. «История стилей в костюмах»- М: «Академия» 2015г.

Интернет-ресурсы:

<http://family-history.ru/material/history/kostum/>

<http://www.ocostume.ru/category/entsiklopediya/strany>

<http://costume-history.livejournal.com/http://top-antropos.com/>

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/kamin/

<http://costumology.livejournal.com/twirpx/com>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
1	2
Умения:	
<ul style="list-style-type: none"> - использовать сведения из истории костюма при выборе фасона изделий; - использовать элементы исторического костюма в текстильных изделиях. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет эскиз современного костюма с элементами костюмов исторических эпох; - умеет использовать элементы исторического костюма при пошиве изделий;
Знания:	
<ul style="list-style-type: none"> - основные факторы, влияющие на историю преобразования моды; - формообразование костюма; - своеобразие костюмов и интерьеров разных исторических периодов; - национальные особенности развития костюма и орнамента; - роль народных традиций в создании исторических костюмов. 	<ul style="list-style-type: none"> - знает историю развития моды, художественные стили и направления в одежде, изготовление костюмов в разные исторические эпохи; - знает основные формы и виды костюмов; - имеет представление об эстетическом идеале разных исторических эпох; - имеет представление об исторической эпохе, экономике, религии, проживающих народов; - знает историко-костюмную терминологию, особенности мужского и женского костюмов и интерьеров разных исторических периодов; - знает национальные особенности и орнамент южнорусского и севернорусского женского костюма, особенности мужского традиционного русского костюма; - имеет представление о народных традициях различных народов и их влиянии на создание исторического костюма.