

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

Рассмотрено и утверждено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 28 августа 2017 г.

Утверждаю
Директор ГБПОУ РК
"Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна"

И.В. Чуприна
«29» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 Декоративная отделка одежды
основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
по профессии
29.01.05 Закройщик**

г. Симферополь
2017

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Декоративная отделка одежды»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям **29.01.05 Закройщик**, входящей в укрупненную группу профессий 29.00.00 Технология легкой промышленности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- устройство и принцип работы швейных машин;
- способы ремонта и обслуживания швейных машин;
- виды декорирования одежды;
- основные материалы и приспособления, используемые для ручной вышивки;
- основные способы выполнения аппликаций с использованием швейной машины;
- основные способы выполнения съемных отделочных элементов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выполнять ремонт и обслуживание швейных машин;
- выполнять подготовительные работы для выполнения вышивки;
- выполнять изменение размеров рисунка;
- выполнять основные виды ручных и машинных стежков и строчек;
- выполнять орнаментальные рисунки ручными видами швов;
- выполнять орнаментальные узоры с использованием декоративных шнуров, лент и т.д.;
- выполнять различные виды аппликаций;
- выполнять декоративные съемные элементы;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **75** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **50** часов;
самостоятельной работы обучающегося **25** часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	75
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	25
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Декоративная отделка в одежде»

Наименование разделов Профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1 семестр			
РАЗДЕЛ 1. РУЧНАЯ ВЫШИВКА.		18	
Тема 1.1 Общие сведения о вышивке. Оборудование и материалы.	<p>Содержание</p> <p>1 Общие сведения о вышивке. Оборудование и материалы. Способы перевода рисунка на ткань. Запяливание ткани в пяльца. Ассортимент вышитых изделий.</p> <p>Практические занятия</p> <p>2 Практическое занятие №1 Выбор рисунка. Выполнение перевода рисунка на ткань. Запяливание ткани в пяльца.</p>	4	
		2	2
		2	2
	<p>Самостоятельная работа: Выбор рисунка. Выполнение перевода рисунка на ткань.</p>	2	
Тема 1.2 Швы свободного контура.	<p>Содержание</p> <p>1 Изучение видов декоративных швов. Характеристика, назначение и применение «Стебельчатого» и «Тамбурного» швов.</p> <p>Практические занятия</p> <p>2 Практическое занятие №2 Выполнение «Стебельчатого и Тамбурного» швов.</p> <p>Самостоятельная работа: Выполнение декоративных швов.</p>	4	
		2	2
		2	2
		2	2

Тема 1.3 Виды и особенности строчевого шитья.	Содержание		6	
	1	Мережки, их виды. Технологическая последовательность подготовки ткани под мережку.	2	2
	Практические занятия		4	
	2	Практическое занятие №3 Расчет мережки на образцах ткани, подрез и продергивание нитей.	2	2
	3	Практическое занятие №4 Технологическая последовательность выполнения мережек «Кисточка», «Столбик».	2	2
	Самостоятельная работа: Выполнение мережки.		3	
Тема 1.4 Буфы.	Содержание		4	
	1	Виды и назначение буфов. Подбор материалов, схем выполнения.	2	2
	Практические занятия		2	
	2	Практическое занятие №5 Выполнение буфов «Волна» и «Корзинка», «Цветочные» и «Вафельные».	2	2
	Самостоятельная работа: Выставка лучших альбомов и работ учащихся.		2	
3 семестр				
РАЗДЕЛ 2. ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА			28	
Тема 2.1 Счётные швы	Содержание		4	
	1	Характеристика, назначение и применение техник «Крест», «Набор», «Роспись».	2	2
	Практические занятия		2	
	2	Практическое занятие №6 Выполнение швов в техниках «Крест», «Набор».	2	2
Самостоятельная работа: Подбор схем и рисунков для альбома «Счётные швы». Выполнение швов.		2		

Тема 2.2 Вышивка лентами	Содержание		6	2
	1	Технология вышивки лент. Виды швов и стежков.	2	
	Практические занятия		4	2
	2	Практическое занятие №7 Выполнение стежков и строчек вышивки лентами.	2	
	3	Практическое занятие №8 Выполнение композиций лентами.	2	
	Самостоятельная работа: Выбор рисунков. Выполнение композиций лентами.		3	
Тема 2.3 Вышивка бисером, паетками, стеклярусом	Содержание		6	2
	1	Технология выполнения вышивки бисером, паетками, стеклярусом. Назначение и виды.	2	
	2	Приёмы соединения бисера, паеток, стекляруса.	2	2
	Практические занятия		2	
	3	Практическое занятие №9 Выполнение композиций бисером, паетками, стеклярусом.	2	
	Самостоятельная работа: Выполнение приёмов соединения бисера, паеток, стекляруса. Выбор рисунков.		3	
Тема 2.4 Изучение техники «валяние».	Содержание		6	2
	1	Изучение техники «валяние». Технология, виды, инструменты, материалы.	2	
	2	Изучение последовательности выполнения техники «валяние».	2	2
	Практические занятия		2	
	3	Практическое занятие №10 Выполнение композиций в технике «валяние».	2	
	Самостоятельная работа: Выбор рисунков. Выполнение изделий или композиций в технике «валяние».		3	
Тема 2.5 Изучение	Содержание		6	

аппликации. Виды и назначение.	1	Технология выполнения аппликации. Виды и назначение. Подбор материалов.	2	2
	Практические занятия		4	
	2	Практическое занятие №11 Выполнение соединительной аппликации. Выполнение цветной аппликации.	2	2
	3	Практическое занятие №12 Выполнение аппликации в технике «валяние».	2	2
	Самостоятельная работа: Выставка лучших альбомов и работ учащихся.		3	
РАЗДЕЛ 3. МАШИННАЯ КОМПЬЮТЕРИЗИ РОВАННАЯ ВЫШИВКА			4	
Тема 3.1 Приёмы работы на вышивальной машине Janome Memory Craft 300e	Содержание		4	
	1	Виды вышивальных машин. Виды машинной вышивки. Программы конфекторы, принципы работы на вышивальной машине.	2	2
	2	Заправка машины, настройка и выбор дизайна, выполнение простых дизайнов.	2	2
	Самостоятельная работа: Изучение работы машины. Выполнение рефератов.		2	
Итоговое занятие (дифференцированный зачет)				
ВСЕГО:			50	25
Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством) 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета « Декоративной отделки одежды ».

Оборудование рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект наглядных учебных пособий;
- комплект материалов на электронных носителях;
- инструкционно-технологические карты по темам учебной дисциплины;
- комплект раздаточных дидактических материалов.

Методическое обеспечение учебной дисциплины:

1. Плоскостные наглядные пособия по темам: «Ручная вышивка», «Вышивка лентами», «Вышивка бисером, паетками, стеклярусом», «Печать на ткани».
2. Каталог схем, рисунков.
3. Каталог рефератов, докладов.
4. Альбомы с образцами видов работ.
5. Презентации уроков на электронных носителях (CD-диски) по темам: «Ручная вышивка», «Выполнение отделочных съемных элементов», «Печать на ткани».
6. Альбомы с ассортиментом вышитых изделий.
7. Плоскостные наглядные пособия «Спектральные цветовые сочетания».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- комплект презентаций по темам учебной дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Афонькина С.Ю. «Орнаменты народов мира»: практическое пособие. / С.Ю. Афонькина, Е.Ю. Афонькина. – СПб.: Кристалл, 1998. – 272 с., с ил.
2. Терешкович Т.А. «Вышивание для начинающих» / Т.А. Терешкович. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 464 с.
3. Журавлева И.Д. «Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик.» / И.Д. Журавлева – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 176 с., с ил.
4. Гусева Е.Н. «Вышивальщица. Ручная и машинная вышивка» / Е.Н. Гусева – Ростов-н/Д: «Феникс», 2001. – 448 с.
5. Трибис Е.Е. «Подушки, одеяла, скатерти, покрывала, коврики, накидки, лоскутное шитье, аппликации, вязание, вышивка» / Е.Е. Трибис – М.: Этерна, 2007. – 250 с.: с ил.
6. Иванова А.А. Вышивка – просто и красиво. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Образование, 2005 г.
7. Вышивание на машине. Издание на русском языке. – Издательский дом «Ниола 21-й век», 2001г.
8. Журналы «Ателье» и др.
9. Вышивка крестом
10. Журнал «Швейная промышленность»
11. Токарева Е. Цветы из ткани и лент. Красиво и просто.
12. Журналы мод

Интернет-ресурсы:

www.passion.ru/needlework/glad.html

<http://t-stile.info/> - библиотека легкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники и др.

<http://www.osinka.ru/> - Интернет-журнал "Осинка" - зарегистрированный электронный СМИ.

<http://welltex.ru/shveinaya-furnitura> - сайт компании Веллтекс - поставщика швейного оборудования, швейной фурнитуры и тканей.

www.lectra.com

www.lemarse.spb.ru

www.labstend.ru

www.lp-magazine.ru

www.legprominfo.ru

www.twirpx.com

[http://vyshivka-biserom.ru/vishivka/urok-dlya-nachinayuschih-](http://vyshivka-biserom.ru/vishivka/urok-dlya-nachinayuschih-video.html)

[video.htmlhttp://teresa-design.com/2013/03/26/mk-guzel-bakeeva-cappuccino/](http://teresa-design.com/2013/03/26/mk-guzel-bakeeva-cappuccino/)

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы модуля базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин «Организация и технология розничной торговли», «Основы деловой культуры», «Санитария и гигиена», «Основы бухгалтерского учета», «Безопасность жизнедеятельности».

При подготовке к итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета организуется проведение консультаций.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
Знания:	
<ul style="list-style-type: none"> - виды декорирования одежды; - основные материалы и приспособления, используемые для ручной вышивки; - устройство и принцип работы швейных машин; - способы ремонта и обслуживания швейных машин; - основные способы выполнения узоров и рисунков с использованием швейной машины; - основные приемы выполнения аппликаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание основных видов декорирования одежды; - знание предназначения и условий эксплуатации инструментов и приспособлений для ручной вышивки; - правильная эксплуатация и своевременное грамотное обслуживание швейных машин; - понимание принципов выполнения узоров и рисунков с использованием швейной машины.
Умения:	
<ul style="list-style-type: none"> - выполнять основные виды ручных и машинных стежков и строчек; - выполнять перенос рисунка на ткань; - выполнять подготовительные работы для выполнения вышивки; - выполнять орнаментальные рисунки ручными видами швов; - выполнять орнаментальные узоры с использованием декоративных шнуров, лент и т.д.; - выполнять различные виды аппликаций; 	<ul style="list-style-type: none"> - правильное выполнение основных видов ручных и машинных стежков и строчек; - воспроизведение переноса рисунка на ткань; - грамотное и последовательное выполнение подготовительных работ для выполнения вышивки; - правильное выполнение узоров в различных техниках; - воспроизведение различных видов аппликаций.