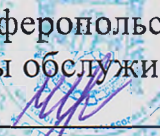



**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

Рассмотрено и утверждено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 28 августа 2017 г.

Утверждаю
Директор ГБПОУ РК
"Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна"

И.В. Чуприна
«29» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Прием заказов на изготовление изделий

основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования

по профессии

29.01.05 Закройщик

г. Симферополь
2017

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
«Технология лёгкой промышленности»
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна»
Протокол № 1 от «28» августа 2017 г.
Председатель О.А. Медведева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УПР
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна»
А.А. Сиверс
«28» августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

ИП Сваричевская
Директор Н.А. Сваричевская
« 29 » 2017 г.



Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 01 Прием заказов на изготовление изделий разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии **29.01.05 Закройщик**, входящей в укрупнённую группу **29.00.00 Технология легкой промышленности**, профессионального стандарта «**Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи**», № **698**, методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна».

Разработчики: Романцова Виктория Валентиновна - преподаватель высшей категории.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	21
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	25

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Прием заказов на изготовление изделий

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО **29.01.05 Закройщик**, входящей в состав укрупнённой группы профессий **29.00.00 Технология легкой промышленности**, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Прием заказов на изготовление изделий, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды.
2. Выполнять зарисовку модели.
3. Снимать мерки с фигуры заказчика.
4. Выбирать размерные признаки типовой фигуры.
5. Оформлять документацию на пошив изделий.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- приема заказов на изготовление текстильных изделий;
- выполнения зарисовок моделей;

уметь:

- вести деловой диалог с заказчиком;
- зарисовать фасон изделия;
- подбирать материалы для изделия;
- снимать мерки с фигуры заказчика;
- оформлять паспорт заказа;

знать:

- современное направление моделирования;
- общие сведения о композиции; основные законы и правила композиции;
- технику зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий;
- ассортимент тканей и материалов;
- свойства применяемых материалов;
- размерные признаки фигуры;
- правила и приемы выполнения обмера фигуры заказчика;
- нормы расхода материалов на изделия;
- виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила их оформления

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 216 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 246 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 120 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 60 часов;
- учебной и производственной практики – 102 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Прием заказов на изготовление изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды.
ПК 1.2.	Выполнять зарисовку модели.
ПК 1.3.	Снимать мерки с фигуры заказчика.
ПК 1.4.	Выбирать размерные признаки типовой фигуры.
ПК 1.5.	Оформлять документацию на пошив изделий.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1.ПК 1.3.-1.4.	Раздел 1. ПМ. 01. Снятие мерок с фигуры заказчика. Выбор размерных признаков типовой фигуры.	29	12	6	6	11	
ПК 1.5.	Раздел 2. ПМ. 01. Оформление документации на пошив изделий	17	4	2	2	11	
ПК 1.1.	Раздел 3. ПМ. 01. Подбор фасонов изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды	47	24	12	12	11	

*

ПК 1.2.	Раздел 4. ПМ. 01. Выполнение зарисовки модели.	82	40	20	20	22	
ПК 1.1. ПК 1.5.	Раздел 5. ПМ. 01. Выбор материалов для изделий.	71	40	20	20	11	
	Производственная практика	36					36
ИТОГО		246	120	60	60	66	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1 ПМ 01. Снятие мерок с фигуры заказчика. Выбор размерных признаков типовой фигуры.		12	
МДК 01.01. Выбор фасонов изделий		120	
Тема 1.1. Телосложение. Пропорции тела.	Содержание	6	2
	1 Общая характеристика строения тела человека. Основные морфологические признаки.	2	

Осанка.	2	Типы пропорций, телосложений фигур. Осанка. Основные антропометрические точки фигуры.	2	
	Практические занятия		2	
	3	Практическое занятие №1 Характеристика строения тела человека. Определение типа пропорций, осанки индивидуальной фигуры.	2	
Тема 1.2. Измерение тела человека	Содержание		6	2
	1	Характеристика измерений, необходимых для конструирования одежды. Правила снятия измерений, анализ снятых измерений.	2	
	Практические занятия		4	
	2	Практическое занятие №2 Снятие измерений с конкретной фигуры. Запись размерных признаков.	2	
	3	Практическое занятие №3 Выбор ведущих признаков. Анализ и уточнение результатов измерений	2	
	Самостоятельная работа		6	
	- подготовка к практическим занятиям: выбор исходных данных в соответствии с темой практического занятия с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите; - подготовка сообщений по темам программы; - отработка навыков снятия измерений.			
РАЗДЕЛ 2 ПМ 01. Оформление документации на пошив изделий.			4	

МДК 01.01. Выбор фасонов изделий			4	
Тема 2.1 Оформление документации на пошив изделий	Содержание		4	2
	1	Документы учета выполнения заказа. Виды нормативно-технической документации.	2	
	Практические занятия		2	
	2	Практическое занятие № 4 Оформление нормативно-технической документации на пошив изделия.	2	
	Самостоятельная работа		2	2
	- составить словарь профессиональной лексики; - систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по вопросам, составленным преподавателем; - подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.			
Раздел 3. ПМ. 01. Подбор фасонов с учетом особенностей фигуры и направления моды			24	
МДК 01.01. Выбор фасонов изделий			120	
Тема 3.1. Основные понятия художественного	Содержание		8	1
	1	Введение. Понятие о моделировании одежды, как отрасли прикладного искусства. Художественные системы формообразования в одежде: костюм, комплект, ансамбль,	2	

моделирования одежды		гардероб.		
	2	Классификация одежды. Основные понятия: мода, стиль, тренд.	2	
	Практические занятия		4	
	3	Практическое занятие №5 Выбор и зарисовка моделей одежды в соответствии с заданием.	2	
4	Практическое занятие №6 Выбор и зарисовка моделей одежды в соответствии с заданным стилем и направлением моды.	2		
Тема 3.2. Общие сведения о композиции костюма.	Содержание		16	2
	1	Элементы композиции: форма, силуэт, линии в одежде.	2	
	2	Использование цвета и фактуры ткани в одежде. Декоративные элементы в одежде.	2	
	3	Основные законы и средства композиции: пропорции, ритм. Симметрия и асимметрия в одежде.	2	
	4	Иллюзии в костюме. Особенности оформления моделей одежды с учетом особенностей фигуры и характера заказчика.	2	
	Практические занятия		8	
	5	Практическое занятие №7 Выбор моделей одежды, иллюстрирующих использование элементов композиции (по заданию).	2	
	6	Практическое занятие №8 Выбор моделей одежды, иллюстрирующих использование декоративных элементов композиции.	2	
	7	Практическое занятие №9 Выбор моделей одежды, иллюстрирующих использование элементов и средств композиции (по заданию).	2	
	8	Практическое занятие №10 Выбор моделей одежды с учетом особенностей фигуры.	2	
	Самостоятельная работа		12	
	- составление словаря профессиональной лексики и опорного			

	<p>конспекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор моделей одежды по заданным условиям из журналов мод, интернет – источников; - подготовка к практическим занятиям: выбор моделей одежды в соответствии с темой практического занятия с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. - систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по вопросам, составленным преподавателем; - подготовка сообщений и презентаций по темам программы. 			
Раздел 4. ПМ. 01. Выполнение зарисовки модели		40		
МДК 01.01. Выбор фасонов изделий		120		
Тема 4.1. Общие сведения о рисовании одежды	Содержание		14	2
	1	Основные сведения о рисовании одежды	2	
	2	Основы изобразительной графики. Линия, пятно, штрих в графике. Понятие о тональности.	2	
	3	Цвет предметов. Цветовой круг. Цветовой тон и насыщенность цвета. Значение сочетания цветов в одежде.	2	
	4	Рисование складок. Образование складок простой и сложной формы. Характер складок различных тканей. Предварительная разметка и рисование изгибов и складок.	2	
	Практические занятия		6	
	5	Практическое занятие №11 Рисование предметов линией, пятном, штрихом. Выполнение	2	

		тонального рисунка.		
	6	Практическое занятие №12 Выполнение цветового круга. Работа с акварельными красками.	2	
	7	Практическое занятие №13 Рисование различных видов складок и драпировок.	2	
Тема 4.2. Изображение фигуры человека по схеме.	Содержание		6	2
	1	Значение схемы пропорционального построения фигуры человека. Последовательность построения. Различие в построении женской и мужской фигуры. Стилизация фигуры. Построение пропорциональной схемы головы.	2	
	Практические занятия		4	
	2	Практическое занятие №14 Построение схемы фигуры человека (женская и мужская) с учётом основных пропорций по схеме ($M = 1/8$ роста). Построение пропорциональной схемы головы.	2	
	3	Практическое занятие №15 Построение и зарисовка стилизованной фигуры. Выполнение технического рисунка.	2	
Тема 4.3. Рисование юбок и брюк различных фасонов	Содержание		4	
	1	Особенности рисования юбок и брюк различных фасонов.	2	
	Практические занятия		2	
	2	Практическое занятие №16 Выполнение зарисовки юбок и брюк различного покроя.	2	
Тема 4.4. Рисование плечевых изделий.	Содержание		16	2
	1	Силуэты, их особенности. Связь линий одежды с очертаниями фигуры человека. Последовательность построения рисунка одежды по схемам.	2	
	2	Особенности изображения фигуры человека в одежде. Последовательность выполнения рисунков моделей одежды	2	

	различных фасонов и силуэтов на фигуре.		
3	Особенности изображения одежды для потребителей разного типа телосложений и разных возрастных групп.	2	
Практические занятия			
4	Практическое занятие №17 Выполнение зарисовки платьев различного покроя на фигуре человека.	2	
5	Практическое занятие №18 Выполнение зарисовки ансамбля одежды.	2	
6	Практическое занятие №19 Зарисовка деталей одежды: воротников, рукавов разных покроев и форм. Зарисовка карманов.	2	
7	Практическое занятие №20 Выполнение зарисовки моделей пальто различных сезонов, силуэтных форм. Передача фактуры ткани с помощью различных техник рисования.	1	
8	Практическое занятие №21 Выполнение зарисовок моделей костюмов разных возрастных групп и стилей в технике цветной графики.	1	
Самостоятельная работа		20	
<ul style="list-style-type: none"> - подготовить сообщение: Связь формы костюма и силуэта; - выполнить зарисовку одежды на фигуре M=1/8; - подготовить презентацию на тему: «Стилизация в истории моды»; - выполнить зарисовки платьев на стилизованной фигуре; - выполнить зарисовки современных декоративных элементов и орнамента в одежде; - сообщение - презентация: «Мода и стиль в одежде»; - выполнить зарисовки моделей по темам «Весна», «Лето», «Осень», «Зима»; 			

		- выполнить зарисовки коллекции моделей по заданным темам; - выполнить эскизы моделей по теме: «Городская молодежь»; - выполнить эскизы моделей в фольклорном стиле.		
Раздел 5. ПМ. 01. Выбор материалов для изделия.			40	
МДК 01.01. Выбор фасонов изделий			120	
Тема 5.1. Общие сведения об ассортименте швейных материалов.	Содержание		4	2
	1	Классификация швейных материалов. Ассортимент материалов для изделий одежды. Характеристика ассортимента тканей по видам волокон.	4	
Тема 5.2. Свойства тканей	Содержание		10	2
	1	Ткацкие переплетения. Фактура. Размерные величины тканей, их влияние на технологию пошива одежды. Волокнистый состав, основа и уток. Физико-механические и пошивочные свойства тканей.	4	
	Практические занятия			
	2	Практическое занятие № 22 Определения по образцам вида ткацкого переплетения	2	
	3	Практическое занятие № 23 Определение по образцам лицевой и изнаночной стороны ткани; направление	2	
		основной и уточной нити, согласно признакам.		
	4	Практическое занятие № 24 Определение технических характеристик образца ткани, по заданным условиям	2	
Тема 5.3. Свойства	Содержание		6	2

материалов, трикотажных полотен	1	Пошивочные свойства тканей и материалов. Свойства трикотажных полотен, их влияние на раскрой и пошив одежды.	2	
	Практические занятия			
	2	Практическое занятие № 25 Определение пошивочных свойств материалов по образцам, согласно инструкции.	4	
Тема 5.4. Материалы для соединения деталей одежды	Содержание		6	2
	1	Волокнистый состав ниток, нумерация ниток. Применение различных видов ниток в соответствии с техническими условиями. Клеевые материалы: их достоинства и недостатки.	2	
	2	Практическое занятие № 26 Определение волокнистого состава ниток органолептическим методом.	2	
	3	Практическое занятие № 27 Подбор материалов для соединения деталей одежды по заданным условиям.	2	
Тема 5.5. Фурнитура и отделочные материалы.	Содержание		2	2
	1	Ассортимент пуговиц, крючков, пряжек, кнопок, застёжки-молнии. Ассортимент отделочных материалов (тесьма, ленты, шнуры, кружева)	2	
Тема 5.6. Нетканые материалы.	Содержание		4	2
	1	Классификация по способу получения и волокнистому составу нетканых материалов. Пошивочные свойства нетканых материалов, режимы обработки.	2	
	2	Практическое занятие № 28 Определение режимов обработки образцов нетканых материалов, их свойства.	2	
Тема 5.7. Свойства кожи натуральной и искусственной.	Содержание		2	2
	1	Основные свойства и виды натуральной кожи. Виды искусственной	2	

		кожи, способы ее получения.		
Тема 5.8. Подкладочные и прокладочные материалы.	Содержание		6	2
	1	Ассортимент и свойства подкладочных и прокладочных материалов. Режимы их обработки.	2	
	2	Практическое занятие № 29 Выбор прокладочного и подкладочного материала к ткани верха по заданным условиям.	2	
	3	Практическое занятие № 30 Комплектование пакета материалов на изготовление изделий ассортиментных групп по эскизу.	2	
	Самостоятельная работа		20	
	<ul style="list-style-type: none"> - составление словаря профессиональной лексики по теме «Прядение»; - презентация: «Ткацкие переплетения»; - составление кроссвордов по предложенным темам программы; - сообщение « Обработка современных материалов»; - подготовить сообщения на тему: «Обработка и отделка кожи», « Классификация волокон», « Обработка современных материалов»; - выполнить зарисовки ткацких переплетений; - выполнить сравнительную характеристику по способам получения нетканых материалов; - выполнить подбор фурнитуры для различных моделей; - выполнить подбор отделочных материалов в соответствии с современными тенденциями. 			
Учебная практика			66	
Виды работ:				
	1	Выбор моделей юбок с учётом направления моды и свойств тканей.	6	

		Выполнение зарисовки модели. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия.		
	2	Выбор моделей женских брюк с учётом особенностей фигуры, направлению моды и свойств тканей. Выполнение зарисовки модели. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия.	6	
	3	Выбор моделей мужских брюк с учётом особенностей фигуры, направлению моды и свойств тканей. Выполнение зарисовки модели. Снятие мерок с фигур заказчика. Оформление документов на пошив изделия.	6	
	4	Выбор моделей сорочки ночной. Выполнение зарисовки модели сорочки. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия.	6	
	5	Выбор моделей сарафана с учётом особенностей фигуры, направлению моды и свойств тканей. Выполнение зарисовки модели. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия.	6	
	6	Выбор моделей блузы с учётом особенностей фигуры, направлению моды и свойств тканей. Выполнение зарисовки модели блузы. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия.	6	
	7	Выбор моделей трикотажного платья с учётом особенностей фигуры, направлению моды и свойств материала. Выполнение зарисовки модели. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия. Дифференцированный зачёт	6	
	8	Выбор моделей пальто с учётом особенностей фигуры, направлению моды и свойств тканей. Выполнение зарисовки модели пальто. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия.	6	

9	Выбор моделей жилета на подкладке. Выполнение зарисовки моделей. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия.	6	
10	Выбор моделей зимнего пальто с учётом особенностей фигуры, направлению моды и свойств тканей. Выполнение зарисовки модели пальто. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия.	6	
11	Выбор моделей жакета на подкладке с учётом особенностей фигуры, направлению моды и свойств тканей. Выполнение зарисовки. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия.	6	
	Производственная практика	36	
1	Выбор моделей халата. Выполнение зарисовки модели халата. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия.	6	
2	Выбор моделей блузы с учётом особенностей фигуры, направлению моды и свойств тканей. Выполнение зарисовки. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия.	6	
3	Выбор моделей мужской сорочки. Выполнение зарисовки. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия. Дифференцированный зачёт.	6	
4	Выбор моделей жакета с учётом особенностей фигуры, направлению моды и свойств тканей. Выполнение зарисовки моделей жакета. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия.	6	
5	Выбор моделей женских брюк с учётом особенностей фигуры, направлению моды и свойств тканей. Выполнение зарисовки	6	

	модели. Снятие мерок с фигуры заказчика. Оформление документов на пошив изделия.		
6	Выбор моделей пальто. Выполнение зарисовки модели пальто. Снятие мерок с фигуры заказчика.	6	
ВСЕГО практики		102	
ВСЕГО часов		246	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация рабочей программы профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

«Конструирование одежды»,

«Материаловедение»,

«Специальное рисование».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект наглядных учебных пособий;
- комплект материалов на электронных носителях;
- инструкционно-технологические карты по темам профессионального модуля;
- комплект раздаточных дидактических материалов.

Методическое обеспечение модуля дисциплины:

1. Плоскостные пособия по темам: «Волокнистые материалы», «Прядение», «Ткацкие переплетения»;
2. Альбомы с образцами тканей по ассортименту (х/б, льняных, шелковых, шерстяных).
3. Презентации уроков на электронных носителях (CD-диски) по темам: «Отделка тканей», «Ткацкие переплетения».
4. Плакаты по темам «Анатомическое строение фигуры» (скелет человека, мышечная система).
5. Презентации уроков на электронных носителях (CD-диски) по темам: «Стилизация фигуры человека»; «Направление моды», «Силуэты в одежде», «Работы учащихся на фестивалях моды» и др.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедийный проектор
- комплект презентаций по темам модуля
- манекены типовых фигур
- шкаф или кронштейн для хранения лекал

4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования»: учебник [для начального проф. образования] / С.Е. Беляева. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 224с.
2. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды: учебник [для студентов сред. проф. учеб.зав.] / Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 476 с.
3. Радченко И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры: учебник [для нач. проф. образования] / Г.А. Крючков – М: Издательский центр «Академия», 2010. – 384 с.
4. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды: учебное пособие [для студентов учреждений среднего проф. обр.] / Н.А. Савостицкий, Э.К. Амирова – М.: издательский центр «Академия»; 2012. – 240 с.
5. Савостицкий Н. А. Материаловедение швейного производства: учебное пособие [для сред. проф. образования] / Н. А. Савостицкий, К.-2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», Мастерство, 2013. - 246 с.
6. Удальцова Л.Л. Закройщик. Женская лёгкая одежда: учебник [для начального проф. образования] / М.А. Силаева – М.: издательский центр «Академия» 2011. – 527 с.
- 7.

Дополнительные источники:

1. Савостицкий Н. А. «Материаловедение швейного производства»: учебное пособие [для сред.проф. образования] / Н. А. Савостицкий, Э.К. Амирова-2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», Мастерство, 2002. – 240 с.
2. Крючкова Г. А. Технология и материалы швейного производства: учебник [для начального проф. образования] / Г. А. Крючкова– М.: Изд. Центр «Академия», 2003. – 384с.
3. Журнал «Ателье»
4. Журнал «Швейная промышленность»
5. Журналы мод

Интернет-ресурсы:

<http://t-stile.info/> - библиотека легкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники и др.

<http://www.osinka.ru/> - Интернет-журнал "Осинка" - зарегистрированный электронный СМИ.

<http://welltex.ru/shveinaya-furnitura> - сайт компании Веллтекс - поставщика швейного оборудования, швейной фурнитуры и тканей.

www.lectra.com

www.lemarse.spb.ru

www.labstend.ru

www.lp-magazine.ru

www.legprominfo.ru

www.twirpx.com

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Перед началом освоения профессионального модуля «Прием заказов на изготовление изделий» необходимо изучить следующие общепрофессиональные дисциплины:

ОП.01 Основы деловой культуры,

ОП.02 Основы менеджмента,

ОП.03 Основы экономики организации,

ОП.04. История костюма.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля.

Мастера производственного обучения должны иметь разряд не ниже 5-го, опыт деятельности в организациях соответствующих профилю специальности.

Все педагогические работники обязаны 1 раз в 3 года проходить стажировку.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
<p>ПК 1.1. Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>-выбор фасонов изделий в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - направлением моды, - назначением; - свойствами тканей; - особенностями фигуры заказчика; - активное участие во внеурочной деятельности, связанной с будущей профессией; - участие в конкурсах профессионального мастерства, ученических олимпиадах, научно-практических конференциях и т. п.; - положительная динамика учебных достижений; - положительные отзывы по итогам учебной и производственной практик; - результативность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - выполнение грамотного заполнения технической документации, в том числе с применением ИКТ; - использование различных источников, включая электронные, для ведения установленной технической отчетной документации.
<p>ПК 1.2. Выполнять зарисовку модели.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение требований, предъявляемых к оформлению технического эскиза модели; - положительная динамика учебных достижений; - положительные отзывы по итогам учебной и производственной практик; - результативность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и

<p>итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>мастерами в ходе обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотное заполнение технической документации, в том числе с применением ИКТ; - использование различных источников, включая электронные, для ведения установленной технической отчетной документации.
<p>ПК 1.3. Снимать мерки с фигуры заказчика.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение требований ГОСТ 17522 – 81 «Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды; - положительная динамика учебных достижений; - положительные отзывы по итогам учебной и производственной практик; - результативность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения
<p>ПК 1.4. Выбирать размерные признаки типовой фигуры.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение требований ГОСТ 17522 – 81 «Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды»; - положительная динамика учебных достижений; - положительные отзывы по итогам учебной и производственной практик; - результативность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;
<p>ПК 1.5. Оформлять документацию на пошив изделий.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение требований к оформлению документов: паспорта заказа, квитанции; - положительная динамика учебных достижений; - положительные отзывы по итогам учебной и производственной практик; - результативность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и

<p>коррекцию деятельности, ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>мастерами в ходе обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотное заполнение технической документации, в том числе с применением ИКТ; - использование различных источников, включая электронные, для ведения установленной технической отчетной документации.
<p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности.