Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Методического совета ГБПОУ РК «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»
Протокол № от «__» ____2020 г.
_____ А.А.Сиверс

Методические рекомендации
по оформлению письменной экзаменационной работы для выпускников дневной формы обучения

по профессии
43.01.02 Парикмахер

г.Симферополь
2020

Рассмотрено
на заседании цикловой комиссии
по профессии «Бытовой профиль»
Протокол № 1 от «27» августа 2020г.
Председатель ЦК_____ М.А.Лищенко

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УПР
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»
_____А.А. Сиверс
«27» августа 2020г

Методические рекомендации по оформлению письменной экзаменационной работы для выпускников дневной формы обучения разработаны для профессий среднего профессионального образования с учетом требований ФГОС по профессии **43.01.02 Парикмахер**, требований квалификационных справочников.

Методические рекомендации составлены:
Лищенко Мария Алексеевна – преподаватель высшей квалификационной категории спецдисциплин

Организация-разработчик: ГБПОУ РК «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Рецензент:
Сиверс А.А.- заместитель директора ГБПОУ РК «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Рекомендации предназначены для педагогов и выпускников ГБПОУ РК «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна» по профессии **43.01.02 Парикмахер.**

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

ВВЕДЕНИЕ…… 4
Методические рекомендации по выполнению и оформлению письменной экзаменационной работы…… 5
РАЗДЕЛ 1. ТВОРЧЕСКАЯ ЧАСТЬ…… 9
РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ…… 11
Критерии оценивания ПЭР …… 16
Приложения 18
Приложение 1 Перечень тем ПЭР
Приложение 2 Отзыв руководителя ПЭР
Приложение 3 Рецензия ПЭР
Приложение 4 Структура и содержание доклада
Приложение 5 Требования к оформлению портфолио выпускника
Приложение 6 Титульный лист
Приложение 7 Задание
Приложение 8 Содержание
Приложение 9 Введение
Приложение 10 Технологическая часть
Приложение 11 Исследование современных направлений моды
Приложение 12 Зарисовка и описание модели
Приложение 13 Технологическая часть
Приложение 14 Технологическая последовательность выполнения постижерного украшения
Приложение 15 Технологическая карта 1
Приложение 16 Технологическая последовательность подготовки волос к прическе
Приложение 17 Технологическая карта 2
Приложение 18 Технологическая последовательность выполнения прически
Приложение 19 Технологическая карта 3
Приложение 20 Выбор и характеристика материалов для выполнения прически
Приложение 21 Выбор и характеристика инструмента и приспособлений для выполнения прически
Приложение 22 Вывод
Приложение 23 Список используемой литературы
Приложение 24 Иллюстративные приложения

ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.02 Парикмахер, входящей в состав укрупнённой группы профессий 43.00.00 Парикмахер и Программы государственной итоговой аттестации обучающихся ГБПОУ РК «Симферопольского колледжа сферы обслуживания и дизайна».

Письменная экзаменационная работа (далее - ПЭР) представляет собой законченную разработку по темам содержания профессиональных модулей:

ПМ.01 Выполнение стрижек и укладок волос;

ПМ.02 Выполнение химической завивки;

ПМ.03 Выполнение окрашивания волос;

ПМ.04Оформление причесок.

Основными целями написания ПЭР являются:

-систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по профессии 43.01.02 Парикмахер и применение этих знаний при решении конкретных производственных задач;

-развитие навыков ведения самостоятельной работы; приобретение опыта, анализа и систематизации полученных результатов, оптимизации и формулировки новых выводов и результатов выполненной работы;

-выяснение степени подготовленности обучающихся к основным видам профессиональной деятельности.

Задачи ПЭР:

-демонстрация профессиональной подготовленности будущего парикмахера самостоятельно решать теоретические и практические задачи на предприятии;

-подтверждение сформированности компетенций, полученных обучающимися в процессе обучения.

В ПЭР обучающийся должен продемонстрировать:

-уровень сформированности общих и профессиональных компетенций в рамках выпускной квалифицированной работы (далее - ВКР);

-умение изучать и обобщать различные источники информации, опыт и практику деятельности предприятия;

-умение анализировать результаты ВКР, грамотно, логично оформлять их в соответствующий материал (графики, таблицы, рисунки, презентации и т.п.).

В рекомендациях описывается порядок выбора темы, организации сбора материала и подготовки защиты письменной экзаменационной работы, приводятся правила изложения, оформления и представления работы на защите.

В процессе подготовки методических указаний были учтены требования действующих государственных стандартов, ссылки на которые приводятся в Межгосударственном стандарте ГОСТ 2.105-95 на основе единой системы конструкторской документации (далее ЕСКД).

Данные методические рекомендации помогут обучающемуся избежать характерных ошибок в процессе написания письменной экзаменационной работы. Если при выполнении работы возникают не учтенные в рекомендациях нюансы, они должны решаться обучающимся и руководителем в индивидуальном порядке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ПЭР

1. Выбор и утверждение темы. Руководство ПЭР

Требования к тематике ПЭР: тема должна соответствовать задачам подготовки по профессии 43.01.02 Парикмахер; учитывать разнообразие интересов обучающихся; должна быть актуальна, иметь теоретическое и практическое значение для настоящего времени; учитывать реальные возможности обучающегося.
ПЭР выполняется самостоятельно под руководством руководителя работы.

Тематика ПЭР разрабатывается преподавателями профессиональных модулей, рассматривается на заседании ЦК, утверждается заместителем директора по учебно-производственной работе и согласовывается с работодателем. Формирование тем осуществляется исходя из практической направленности, актуальности проблемы. Их перечень утверждается программой Государственной итоговой аттестации (далее – ГИА), после чего списки тем доводятся до обучающихся (Приложение 1).

Обучающемуся предоставляется право выбора темы ПЭР. По одной теме может выполняться ПЭР несколькими студентами при условии, что каждый обучающийся выполняет свою индивидуальную часть работы. Содержание каждой части должно быть отражено в общем плане ПЭР. Каждому обучающемуся назначается руководитель. Руководителями ПЭР могут быть преподаватели общепрофессиональной или профессиональной подготовки.

Практическое руководство со стороны руководителя включает:
-предоставление обучающемуся задания на ПЭР и проверку правильности его выполнения;
-составление календарного графика работы;
-проверку выполненной ПЭР, написание отзыва и рекомендаций по ее защите;
-проведение предзащиты.

Методическое руководство со стороны руководителя включает:
-консультации обучающегося по избранной теме, помощь в осмыслении её содержания и выработке плана работы, объёма используемого нормативного материала;
-обсуждение наиболее принципиальных и спорных вопросов;
-рекомендации по использованию основной и дополнительной литературы, практического материала и других источников информации как составной части ПЭР;
-консультации по оформлению работы, составлению доклада и презентации.

Выдача обучающимся заданий на разработку ПЭР производятся не позднее, чем за шесть месяцев до защиты. Выполнение требований к ПЭР, рекомендаций и указаний руководителя в период ее подготовки является обязательным для обучающегося. Контроль за ходом ПЭР осуществляет руководитель.

По решению педагогического совета невыполнение требований, предъявляемых к ПЭР, исключает ее допуск к защите.

В специальные часы, отведенные для консультаций, руководитель проверяет выполнение плана работы и степень готовности ее по этапам. Руководитель обязан контролировать общую направленность работы, рекомендовать необходимые источники, материалы, указывать на ошибки, но не исправлять их за обучающегося, предоставляя ему полную самостоятельность в работе.

За принятые в работе решения, правильность всех вычислений и грамотность изложения материала несет ответственность обучающийся (автор

работы). Текст ПЭР должен быть тщательно выверен. Работа с большим количеством опечаток к защите не допускается. ПЭР должна быть представлена в папке для дальнейшего хранения.

Законченную и подписанную работу обучающийся представляет руководителю. После проверки материалов руководитель подписывает календарный график и задание по выполнению ПЭР и вместе со своим письменным отзывом представляет данные документы заместителю директора по УПР для решения вопроса о допуске к защите. Отзыв руководителя (Приложение 2).

При проверке работы руководитель обязан тщательно проверить грамотность изложения, владение обучающимся профессиональной терминологией и соблюдение им требований по оформлению материалов.

Зам. директора по УПР после ознакомления с ПЭР, отзывом руководителя решает вопрос о допуске обучающегося к защите, о чем делает соответствующую надпись на титульном листе, скрепляя ее своей подписью.

Обучающийся должен быть ознакомлен с отзывом руководителя по своей работе до защиты ПЭР. Внесение изменений в письменную экзаменационную работу после получения отзыва не допускается.

Готовая ПЭР представляется работодателю, при прохождении производственной практики, для написания рецензии (Приложение 3).

Письменная экзаменационная работа с письменным отзывом руководителя и заключением зам. директора по УПР о допуске к защите представляется в государственную экзаменационную комиссию в день защиты.

2. Порядок выполнения ПЭР

Письменная экзаменационная работа выполняется на заключительном этапе обучения по теме выпускной квалификационной работы. Это самостоятельная работа по теме ВКР. Она призвана продемонстрировать степень овладения профессиональными компетенциями в рамках профессиональных модулей, а также умение выпускника конструктивно решать практические проблемы.

ПЭР может включать варианты, предложения, рекомендации решения актуальных проблем.

Весь период подготовки и оформления ПЭР делится на этапы:

1. Получение задания на выполнение работы.
2. Составление календарного графика работы над ПЭР.
3. Поиск и изучение источников литературы.
4. Написание разделов ПЭР.
5. Оформление дополнительных материалов по ПЭР.
6. Подготовка к защите ПЭР.
7. Защита ПЭР.

2.1. Получение задания на выполнение ПЭР.

Задание содержит тему работы, содержание ПЭР (перечень вопросов, подлежащих рассмотрению), дату выдачи задания и срок сдачи готовой ПЭР. Задание рассматривается на заседании цикловой комиссии (далее ЦК), утверждается заместителем директора по учебно-производственной работе.

2.2. Составление календарного графика работы над ПЭР.

Календарный график работы составляется руководителем, в нем определяются этапы, сроки написания и оформления ПЭР обучающимся. Структура календарного графика.

2.3. Поиск и изучение источников литературы, а так же выполнение работы по теме.

Необходимая для выполнения ПЭР литература должна подбираться обучающимися самостоятельно. Первоначально указывается основная литература по данному вопросу, разделы в учебниках и учебных пособиях, касающихся данной темы. Кроме основной литературы, обучающийся должен уметь подобрать и необходимую дополнительную литературу. В число дополнительной литературы входят журнальные статьи, брошюры, статистические сборники, интернет-ресурсы и т. д.

2.4. Написание глав ПЭР.

На этом этапе обучающийся пишет текст ПЭР, проводится анализ и обобщение материалов, формулирование и обоснование основных положений. Для выполнения непредвиденных заданий или до оформления ранее разработанных пунктов, устранения выявленных ошибок, которые неизбежны в работе, целесообразно предусматривать резерв времени. Каждый обучающийся должен периодически отчитываться руководителю о ходе работы. Оптимальной является периодичность отчетов 1 – 2 раза в неделю.

2.5. Оформление дополнительных материалов по ПЭР.

После завершения разработки всех пунктов задания и написания структурных частей ПЭР, оформляются: титульный лист, приложения, иллюстрационный материал (чертежи, графики, схемы, плакаты, слайды презентации и т.д.), библиографический список, рецензия (отзыв) руководителя.

2.6. Подготовка к защите ПЭР.

На заключительном этапе работы обучающийся готовит доклад и презентацию к защите. Структуру и содержание доклада целесообразно согласовать с руководителем ПЭР. По указанию руководителя в назначенное время проводится предзащита ПЭР обучающегося.

2.7. Защита ПЭР.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на заседании ГЭК согласно Программы ГИА. На защите выпускник делает доклад, сопровождающийся презентацией, в котором кратко освещает основные вопросы и цель работы, полученные результаты, выводы и практические рекомендации. После доклада обучающийся отвечает на вопросы. Как правило, выпускнику задаётся 3-5 вопросов и даётся время для ответа (Приложение 4-5).

3. Структура и объём ПЭР

Структура ПЭР является логической схемой всей работы. Она включает следующие разделы:

1. Титульный лист
2. Задание на выполнение работы
3. Содержание
4. Введение
5. Основная теоретическая часть (творческая и технологическая)
6. Вывод
7. Список используемой литературы (источников информации)
8. Приложения
9. Отзыв.
10. Рецензия

Характеристика структурных частей ПЭР

3.1. Титульный лист (1 лист) оформляется с учетом следующих требований:

Вверху страницы по центру пишется полностью название учредителя (Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым).

Ниже по центру – полное наименование учебного заведения (Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»).

В правой части листа «Работа допускается к защите» заместителем директора по УПР (подпись и расшифровка подписи).

В центре листа указывается вид работы (письменная экзаменационная работа) и указывается тема работы без кавычек. Тема ПЭР пишется прописными буквами.

В левой части указываются:

-исполнитель работы (фамилия, имя, отчество (полностью), номер группы);
-профессия;
-мастер группы (фамилия, имя, отчество);
-консультанты разделов (фамилия, имя, отчество);
-оценка работы;
-подпись руководителя.

Внизу в середине листа указывается город, где находится образовательное учреждение (Симферополь) и год написания работы.

Пример оформления титульного листа (Приложение 6).

3.2. Задание на выполнение работы (2 лист)

В задании указывается тема, перечень основных вопросов, которые подлежат разработке в процессе выполнения задания. Руководителем ПЭР формируется календарный график выполнения ПЭР, указываются сроки выполнения задания, оценивается ход выполнения работы (Приложение 7).

3.3. Содержание (3 лист)

Представляет собой перечень разделов и подразделов работы. Обязательно указываются страницы, с которых начинается каждый раздел или подраздел. Названия рубрик должны точно соответствовать заголовкам, приведенным в тексте работы. Пример оформления содержания (Приложение 8).

3.4. Введение

Вступительная часть ПЭР. Автор должен в этом небольшом разделе изложить: актуальность темы; цель и задачи работы; информационную базу; структуру работы; теоретическую и практическую значимость работы.

-Вступление *(*1-2 абзаца). Вступление должно быть ярким, проблемным. Можно начать с какого-либо исторического факта, интересного примера, с основного понятия темы. Например: «Мода» – это….

-Актуальность работы. Объяснение того, почему актуальна именно затронутая проблема. Обоснование может начинаться с фразы: «Актуальность данной темы обусловлена тем, что …». Необходимо ответить на вопрос: «Почему я выбрал(а) эту тему, чем она меня заинтересовала?». Можно и нужно связывать тему с современностью, предстоящей профессиональной деятельностью.

-Цель работы. Цель - это прогнозируемый результат. Фраза может начинаться со слов: «Цель работы – …» или «Целью данной работы является изучение. . ., описание модели, подготовки волос к выполнению прически, разработка технологической последовательности выполнения прически, составление технологических карт.

-Задачи работы. Задачи – это способы достижения цели. В соответствии с основной целью следует выделить 3–4 целевые задачи, которые необходимо решить для достижения главной цели работы. Каждая из задач формулируется в соответствии с главами работы. Пример формулирования задач: «Для достижения цели, поставленной в работе, были определены следующие задачи:
1. Выполнить……
2. Обосновать выбор…..
3. Определить……
4. Составить последовательность…
5. Рассмотреть …».

-Информационная база для написания работы (источники информации). Перечисляются источники, которые использовались для написания работы. Например: «При написании работы использовалась литература по …….».

-Структура работы. В данном элементе указывается, из скольких глав состоит работа, приводится краткое содержание глав.

Пример: «Письменная экзаменационная работа состоит из введения, теоретической части, заключения, списка литературы, рецензии. Во введении описывается актуальность темы, ставятся цель и задачи написания работы. В разделе 1 рассматриваются теоретические вопросы по выполнению прически, разделе 2 рассматриваются теоретические вопросы по технологии выполнения работы. Заключение содержит основные выводы по выполненной работе».

3.5. Основная теоретическая часть

Состоит из двух разделов:

Раздел 1.Творческая часть

Раздел 2.Технологическая часть

Разделы должны иметь порядковые номера, обозначенные арабскими цифрами, состоящие из номера и наименования раздела, разделенных точкой. Перенос слов не допускается. Каждый раздел начинается с нового листа.

РАЗДЕЛ 1. ТВОРЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1 Исследование современных направлений моды

Проанализировать деятельность ведущих мастеров России и зарубежных мастеров парикмахерского дела. Дать характеристику современных и перспективных направлений развития моды в прическах и декоративной косметике. Проследить единство современной моды в прическах с модой в одежде, а также с аксессуарами.

Описать направление моды в женских, мужских стрижках, окрашивании и укладках волос, более подробно остановиться на характеристике направлений той группы причесок, к которой относится создание прически, предусмотренной темой ПЭР. Раздел содержит не менее 4 цветных иллюстраций модных причесок. Иллюстрации оформляются на отдельных листах формата А–4, подписывается Иллюстрация. В тексте необходимо делать ссылки на иллюстрации (Иллюстрация 1) и приложения (Приложение 1). Приложения можно оформлять в виде коллажа, количество приложений не ограничено. Иллюстративный материал должен нести конкретную информацию. (Объем текста 2 – 3 листа).

1.2 Зарисовка и описание модели

Разрабатываемая модель должна отвечать требованиям современной моды, поэтому необходимо конкретно указать на те модные детали прически, которые

отвечают современной моде. Следует обосновать выбор волос, т.к. длина волос, его фактура и состояние могут иметь иногда решающее значение при создании модели. Необходимо учитывать индивидуальные особенности человека, для которой разрабатывается модель.

Описание модели выполнить в следующей последовательности:

1. Назначение (конкурсная, вечерняя)
2. Стиль (классический, романтический)
3. Линии:

- силуэтные; - по конструкции (конструктивные, конструктивно-декоративные, декоративные); - по направлению в пространстве (горизонтальные, вертикальные, диагональные)

4.Детали прически (хвосты, букли, косы, локоны и т.д.)

5.Декоративное и художественное оформление прически.

6. Силуэт прически:

- по степени объемности, - прилегаемости прически к голове;

7. Форма прически и ее свойства:

- геометрический вид; - характер поверхности формы.

8. Композиционный центр

9. Цвет, его характеристика.

10. Ритм.

11. Симметрия, асимметрия.

Разрабатываемую модель представить в цветном изображении (рисунок или фото) прическа в 1 – 2 ракурсах, фото модели в полном образе (фото во весь рост). С целью создания гармоничного образа дать рекомендации по выполнению макияжа, выбору одежды и аксессуаров. (Объем текста 2 – 3 листа)

РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1. Технологическая последовательность выполнения украшения

В данном разделе необходимо описать последовательность выполнения украшения. Украшение может быть выполнено из любого материала (канекалон, бисер, бусы, ленты и т.д.). Составить технологическую карту выполнения украшения **Технологическая карта 1**. Позиции технологической карты должны нести конкретную информацию о технологическом процессе выполнения украшения. Украшение представить в цветном изображении или фотоизображении. (Объем текста 1,5 – 2 листа).

2.2. Технологическая последовательность подготовки волос к прическе

Разработку технологической последовательности выполнения прически необходимо начинать с определения исходных данных, то есть необходимо выяснить, какими операциями и в какой последовательности следует обработать волосы, чтобы достичь желаемого результата. Следует определиться с характеристикой волос, как материалом для создания прически (минимальная длина, форма стрижки, фактура, текстура, структура), которым оно должно отвечать, чтобы

разработанную на бумаге прическу идеально воплотить на волосах. Если волос требует определенных технологических операций или процессов по подготовке его к непосредственному выполнению прически (стрижка, окрашивание, и укладка), следует обосновать целесообразность выполнения тех операций или процессов, и описать их технологическую последовательность выполнения. Эти действия отобразить **Технологическая карта 2**, где необходимо показать минимальную длину волос или форму стрижки, окрашивание, и способы укладки волос (если укладка волос является подготовительной операцией).

Позиции технологической карты должны нести конкретную информацию. Описывая технологическую последовательность подготовки волос к выполнению прически, необходимо выполнить эскизы. Эскизы выполняются пастой черного цвета (Объем 1,5 – 2 листа).

2.3. Технологическая последовательность выполнения прически

В разделе необходимо подробно описать характер и последовательность технологических операций по выполнению непосредственно прически согласно теме работы. Эти действия отобразить **Технологическая карта 3**. Позиции технологической карты должны нести конкретную информацию. Описывать технологию выполнения прически, необходимо четко, последовательно; фотографии должны быть цветными, хорошего качества. (Объем 1,5 – 2 листа)

2.4. Выбор и характеристика материалов для выполнения прически

В соответствии со структурой волос и назначением прически, обосновать выбор парфюмерно-косметических средств, рекомендованных для выполнения тех или иных технологических операций, охарактеризовать их роль в создании прически. Указать нормы расхода парфюмерно-косметических средств одной выбранной фирмы - производителя, необходимых для выполнения разрабатываемой прически
(Объем 1,5 – 2 листа)

2.5. Выбор и характеристика инструмента и приспособлений для выполнения прически

Необходимо дать классификацию инструментов, приспособлений по группам, для выполнения определенных видов работ. Обосновать выбор инструмента в зависимости от структуры волос, длины волос, способа выполнения стрижки и укладки волос в прическу. Показать преимущества выбранного инструмента над другими существующими.

Описать современные способы дезинфекции инструментов, приспособлений. (Объем 1,5 – 2 листа)

Вывод

В выводе описываются результаты, полученные в процессе работы. Вывод должен содержать краткую характеристику состояния раскрытия темы письменной экзаменационной работы,

Список используемой литературы

Представляет собой перечень всех литературных и иных источников, использованных при выполнении работы. Источники располагаются в едином алфавитном порядке. Список литературы должен быть оформлен единообразно с соблюдением государственного стандарта на библиографическое описание документа (ГОСТ 7.1.-2003).

Приложения

Письменная экзаменационная работа дополнительно оформляется иллюстративным (цветным или черно-белым) материалом, который можно оформить в виде коллажа или иллюстрации. Подписываются Приложение …, в тексте обязательна ссылка (Приложение …). Количество приложений не ограничено, т.к. не учитываются в общее количество листов работы.

4. Требования к оформлению ПЭР

4.1.Требования к оформлению текста.

-работа должна быть оформлена в соответствии с ГОСТ;

-не рекомендуется использовать в тексте личные местоимения (я, у меня, моя и т.п.). Изложение текста должно идти от третьего лица единственного числа (автор считает, автор определяет и т.п.). Может использоваться безличная форма (принимается, определяется). Сокращения слов в тексте не допускаются.

-работа должна содержать четкую формулировку целей и задач по теме;

-содержать показатели теоретические и практические;

-данные могут быть представлены в виде схем, таблиц и текста;

-содержать анализ источников и литературы по теме работы;

-соответствовать всем требованиям, предъявляемым к оформлению ПЭР.

Письменная экзаменационная работа должна быть аккуратно оформлена в жесткой папке. ПЭР выполняется на компьютере в одном экземпляре и оформляется только на лицевой стороне белой бумаги. Формат бумаги – А4 (210 х 297 мм).

Каждый лист ПЭР должен иметь рамку: левое – 20 мм; верхнее – 5 мм; правое – 5 мм; нижнее –5 мм.

Шрифт – 14, типа Times New Roman.

Межстрочный интервал – полуторный.

Отступ красной строки – 1,25 см.

Ориентация: книжная.

Выравнивание текста – по ширине.

Выравнивание заголовков – по центру строки.

Переносы в словах не допускаются.

Цвет шрифта основного текста письменной работы – черный.

Вписывать в текст работы отдельные буквы, слова, формулы, знаки допускается только черной пастой или черными чернилами, при этом плотность вписанного текста должна быть максимально приближена к плотности основного текста.

Расстояние от рамки формы до границ текста в начале и конце строк – не менее 3 мм. Расстояние от верхней или нижней строки текста до верхней или нижней рамки должно быть не менее 10 мм. Расстояние между заголовком и текстом должно быть 15 мм, между последней строкой текста и последующим заголовком -15 мм. Расстояние между заголовком раздела и подраздела – 8 мм.

Условные обозначения различных величин должны быть тождественны во всех разделах работы.

Рисунки могут быть выполнены в карандаше или тушью, допускается в красках, и из цветной бумаги. Рисунки и иллюстрации нумеруются.

Чертежи, схемы должны быть выполнены карандашом с соблюдением правила технического черчения, согласно рекомендациям ЕСКД, на листах формата А-4.

Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят. Таблицы слева, справа и снизу, как правило, ограничивают линиями. При необходимости допускается перпендикулярное расположение заголовков граф.

Иллюстрации в виде рисунков, фотоснимков и т. п. располагаются на отдельных листах. Можно расположить их в конце текста или всей работы в качестве приложений.

Если это предусмотрено заданием, ПЭР должна иметь графическую часть. Чертежи на листах формата А-4 выполняют в масштабе 1:4. Повреждение листов, помарки, грубые исправления в тексте не допускаются.

4.2. Объем ПЭР

Количество страниц письменной работы – **25-30 листов**. Все страницы заполняются текстом, в котором выделяются абзацы. Каждый новый раздел начинается с новой страницы.

4.3. Требования к нумерации страниц

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему документу, последовательно, начиная с 3-й страницы (содержание), т. е. после титульного листа и задания.

Титульный лист и задание включаются в общую нумерацию, но номер страницы на них не проставляется.

4.4. Выделение заголовков разделов и подразделов и их размещение

Заголовки пишутся строчными буквами (кроме первой прописной) полужирным шрифтом по центру строки. Заголовки разделов и подразделов, указанные в содержании (оглавлении), в тексте работы должны быть выделены и идентично пронумерованы. Разделы, подразделы, пункты и подпункты следует нумеровать арабскими цифрами и записывать с абзацного отступа. Каждый раздел (введение, раздел, вывод) начинается с новой страницы.

Не допускается наличие текста вне разделов и подразделов, помещение на разных страницах заголовка подраздела и его текста. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Заголовок не имеет переносов.

4.5 Требования к оформлению списка используемой литературы

Список используемых источников представляет собой перечень тех документов и источников, которые использовались при написании ПЭР, расположенных в едином алфавитном порядке по разделам в следующей последовательности:

-нормативно-правовые источники;

-учебники, брошюры;

-периодические издания;

-электронные ресурсы;

В особом внимании нуждается оформление списка используемой литературы.

В это описание должны входить:

- Фамилия и инициалы автора;
- Полное название книги, точка;
- После тире – название города, в котором издана книга;
- Пробел, после двоеточия – название издательства (без кавычек), которое ее выпустило;
- После запятой – год издания;
- После точки, пробел, тире, количество страниц книги.

Пример заполнения.

Королева С.И. Основы моделирования прически. Учеб.пособие. – М.: Академия, 2014.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Оценка *«отлично»* выставляется в случаях, когда содержание представленной работы:

- соответствует ее назначению;
- характеризуется логичным, последовательным изложением материала с обоснованием выбранных исходных данных и технологической последовательности выполнения;
- выбранная модель отвечает современным тенденциям моды и назначению;
- технологические карты выполнения постижерного украшения, подготовки волос к прическе, технологической последовательности **создания** прически, выполнены на высоком уровне;
- работа выполнена самостоятельно, обучающийся демонстрирует глубокое знание вопросов темы;
- работа оформлена грамотно, на основании стандартов и имеет положительные отзывы руководителя ПЭР и рецензента.

Оценка *«хорошо»* выставляется в случаях, когда содержание представленной работы:

- соответствует ее назначению;
- характеризуется логичным, последовательным изложением материала с обоснованием выбранных исходных данных и технологической последовательности выполнения прически, но не вполне четко обосновывает свой выбор;
- выбранная модель отвечает современным тенденциям моды и назначению;
- технологические карты выполнения постижерного украшения, подготовки волос к прическе, технологической последовательности **создания** прически, выполнены с небольшими неточностями в оформлении;
- работа выполнена самостоятельно, обучающийся демонстрирует хорошее знание вопросов темы;
- работа оформлена на основании стандартов, допущены не более трех недочетов в оформлении работы, эскизов технологических карт;
- имеет положительные отзывы руководителя ПЭР и рецензента.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется в случаях, когда содержание представленной работы:

- соответствует ее назначению;

- характеризуется непоследовательным изложением материала с необоснованным выбором исходных данных и технологической последовательности выполнения прически;

- выбранная модель не отвечает современным тенденциям моды или назначению,

- технологические карты выполнения постижерного украшения, подготовки волос к прическе, технологической последовательности **создания** прически, выполнены не качественно;

- работа выполнена самостоятельно, обучающийся демонстрирует слабое знание вопросов темы;

- работа оформлена с незначительным нарушением стандартов, допущено более трех недочетов в оформлении работы, эскизов технологических карт;

- имеются замечания по содержанию и оформлению работы в отзывах руководителя ПЭР и рецензента.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется в случаях, когда содержание представленной работы:

- не соответствует ее назначению;

- характеризуется непоследовательным изложением материала с неправильным выбором исходных данных и технологической последовательности выполнения прически;

- выбранная модель не отвечает современным тенденциям моды или назначению,

- технологические карты выполнения постижерного украшения, подготовки волос к прическе, технологической последовательности **создания** прически, выполнены с серьезными ошибками;

- обучающийся не обладает обязательными знаниями по теме в полной мере или значительная часть работы выполнена несамостоятельно;

- работа оформлена с нарушением стандартов, допущено существенные недочеты в оформлении работы;

- нет выводов о проделанной работе;

- имеются критические замечания по содержанию и оформлению работы в отзывах руководителя ПЭР и рецензента.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Перечень тем письменных экзаменационных работ

№ п/п	Тема работы
1	Технология выполнения свадебной причёски, объем на нижне-затылочной зоне
2	Технология выполнения причёски в фольклорном стиле на основе причёсок славянских народов
3	Технология выполнения вечерней причёски, объем на нижне-затылочной зоне (валик)
4	Технология выполнения причёски на основе причёсок Древней Греции
5	Технология выполнения фантазийной причёски на тему «Времена года» (осень)
6	Технология выполнения свадебной причёски, объем на затылочной зоне
7	Технология выполнения причёски в фольклорном стиле на основе причёсок Японии
8	Технология выполнения вечерней причёски, объем на затылочной зоне (букли)
9	Технология выполнения причёски на основе причёсок стиля Бидермейер
10	Технология выполнения фантазийной причёски на тему «Времена года» (весна)
11	Технология выполнения свадебной причёски, объем в области макушки
12	Технология выполнения причёски в фольклорном стиле на основе причёсок Индии
13	Технология выполнения вечерней причёски, объём в области макушки локоны с растянутой текстурой
14	Технология выполнения причёски на основе причёсок эпохи Возрождение
15	Технология выполнения фантазийной причёски на тему «Времена года» (лето)
16	Технология выполнения свадебной причёски, с использованием волны на фронтальной зоне
17	Технология выполнения причёски в фольклорном стиле на основе причёсок Малайзии
18	Технология выполнения вечерней причёски, с использованием волны на фронтальной зоне
19	Технология выполнения причёски на основе причёсок стиля Барокко
20	Технология выполнения фантазийной причёски на тему «Крымские фантазии»
21	Технология выполнения свадебной причёски, на основе многопрядного плетения
22	Технология выполнения причёски в фольклорном стиле на основе причёсок Греции
23	Технология выполнения вечерней причёски классического стиля
24	Технология выполнения причёски на основе причёсок стиля Рококо
25	Технология выполнения фантазийной причёски на тему «Морская феерия»
26	Технология выполнения вечерней причёски на свободных длинных волосах
27	Технология выполнения фантазийной причёски на тему «Фантазия в русском стиле»

Приложение 2

Структуру и содержание доклада

(рекомендуемое время доклада 10 минут).

1. Приветствие.
2. Самопрезентация (фамилия, имя, группа, профессия), учебные и профессиональные достижения (портфолио), перспективы профессионального роста.
3. Объявление темы ВКР, представление письменной и практической части.
4. Выступление руководителя с отзывом на работу обучающегося.
5. Ответы выпускника на вопросы членов ГЭК.

Добрый день, уважаемая государственная экзаменационная комиссия!
Я,_____(фамилия, имя), обучающаяся группы
- вашему вниманию хочу представить презентацию моих учебных и профессиональных достижений (электронная презентация портфолио).
- мои дальнейшие профессиональные планы.

Тема моей ВКР:
«_____»
- актуальность темы
- цель и поставленные задачи
- суть работы
- основные результаты (представление практической работы)

- Что бы причёска соответствовала теме ПЭР необходимо проанализировать современную моду, выявив наиболее характерные тенденции, а именно …… . . . . . .
- Выполненная причёска – это причёска для ……, основные характеристики для этих причёсок учтены при выполнении. . . . . .
- Выполнить такую прическу можно при условии тщательной подготовки волос и обоснованной последовательности выполнения. Сначала была выполнена диагностика волос клиентки . . . .
- Так как заданием было предусмотрено окрашивание волос (краткое пояснение технологической карты 2) …….. …… . . . . . .
- Подготовив волосы модели, приступают непосредственно к выполнению прически (подробное описание технологической карты 3)…….. . . . . .
- Декором прически является украшение (краткое описание украшения, способа выполнения (технологическая карта 1))

Продолжительность защиты одной письменной экзаменационной работы, как правило, не должна превышать 15 минут

Приложение 3

Требования к оформлению портфолио:

Портфолио обучающегося оформляется в папке - накопителе с файлами. Основными принципами составления портфолио является системность, полнота, конкретность предоставляемых сведений; объективность информации, презентабельность.

Обучающийся имеет право (по своему усмотрению) включать в портфолио дополнительные разделы, материалы, элементы оформления, отражающие его индивидуальность. В портфолио могут быть помещены иллюстративные фотоматериалы (не более 15 фотографий), отражающие производственную деятельность.

Папка и находящиеся в ней материалы должны иметь эстетический вид, каждый документ датируется. Портфолио предъявляется на бумажном и электронном носителях. Листы должны иметь сквозную нумерацию.

СОДЕРЖАНИЕ ПОРТФОЛИО

1. Мой портрет

Раздел, содержащий основные сведения об авторе портфолио. Важно грамотно оформить персональную страничку (резюме), где присутствует личное фото, место рождения, учебы и т.д.

В данном разделе нелишними окажутся характеристики, автобиография. Интересным приложением к портфолио могут стать различные эссе. Например, эссе о себе, эссе о выборе профессии.

2. Портфель документов

Это своеобразный «портфель-отчет» показателей образовательных достижений, сертифицированных и/или подтвержденных соответствующими документами. В его двух подразделах - «Образование и «Достижения» - помещаются документы.

3. Портфель работ

Собрание различных творческих, исследовательских работ:

-работы, позволяющие проследить динамику учебного прогресса;

-полностью законченные и оформленные творческие и социальные проекты;

-авторские работы (фотографии).

Сами работы вкладываются после страницы, в которой представлен их перечень.

4. Портфель отзывов

Включает в себя перечень отзывов и рекомендаций (характеристика с мест практики, рекомендательные письма, благодарственные письма, отзывы о достижениях студента, резюме)

5. Портфель личностных достижений

В разделе могут быть представлены:

-описание увлечений, хобби;

-жизненные планы, цели;

-профессиональная карта о выборе направления дальнейшего жизненного пути.

6. Мои жизненные и профессиональные цели

К чему стремишься, в какой сфере жизни хочешь добиться успеха. Что является для тебя важным и значимым в профессии.

Приложение 4

Министерство бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

«Работа к защите допущена»
Зам. директора по УПР
_____А.А.Сиверс
«_____» _____2021г.

Профессия: Парикмахер код 43.01.02

ПИСЬМЕННАЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: _____

_____

Выпускница _____(ФИО)

Группа _____

Мастер п/о _____(ФИО)

Консультанты:

По первому разделу: _____(ФИО)

По второму разделу:. _____(ФИО)

Руководитель работы: _____ (ФИО)
(подпись)

Работа допущена к защите с оценкой _____

Рецензия (отзыв) руководителя работы

_____

_____

_____

_____

г. Симферополь 2021

Приложение 5

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Утверждаю:
Зам. директора по УПР
_____ А.А. Сиверс

ЗАДАНИЕ

для выполнения письменной экзаменационной работы

Студента(ки)_____курса, группы_____
По профессии «Парикмахер»
_____
Тема письменной экзаменационной работы:
_____
утверждена приказом по колледжу от ___ _____ 20___ г.
Задание согласовано с зам. директора по УПР Сиверс А А._____
Задание выдал преподаватель _____
Сроки выполнения работы _____ 20___ г. по _____ 20___ г.

График выполнения письменной экзаменационной работы:

№ п/п	Наименование раздела	Срок выполнения разделов письменной работы	Отчет о выполнении
Введение			
Раздел 1 Творческая часть			
	1.1. Исследование современных направлений моды		
	1.2. Зарисовка и описание модели		
Раздел 2 Технологическая часть			
	2.1. Технологическая последовательность выполнения постижерного украшения		
	2.2. Определение исходных данных для выполнения разрабатываемой прически		
	2.3. Технологическая последовательность выполнения прически.		
	2.4. Выбор и характеристика материалов для выполнения прически		
	2.5. Выбор и характеристика инструмента и приспособле для выполнения прически		
	Оформление текстовой части ПЭР		
	Оформление демонстрационных материалов в ПЭР		
	Подготовка доклада к защите в ПЭР		
Вывод			

Приложение 6

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Введение

1. Творческая часть
   1.1 Исследование современных направлений моды
   1.2 Зарисовка и описание модели

2. Технологическая часть
   2.1 Технологическая последовательность выполнения украшения
   2.2 Технологическая последовательность подготовки волос к прическе
   2.3 Технологическая последовательность выполнения прически
   2.4 Выбор и характеристика материалов для выполнен прически
   2.5 Выбор и характеристика инструмента и приспособлений для выполнения прически
   Вывод
   Литература
   Иллюстративные приложения
   Рецензия

Изм.	Лист	№ документа	Подпись	Дата	Содержание	Лист
Разработал						
Проверил						

Приложение 7

Введение

Изм.	Лис	№ документа	Подпись	Дата					
Разработал					Введение	Лит.		Масса	Масштаб
Проверил									
Н.контроль									
Утвердил						Лист		Листов	

Приложение 8

Приложение 9

1. Творческая часть

Изм.	Лис	№ документа	Подпись	Дата					
Разработал					Творческая часть	Лит.		Масса	Масштаб
Проверил									
Н.контроль									
Утвердил						Лист		Листов	

Приложение 10

1.1. Исследование современных направлений моды

Приложение 11

1.2. Зарисовка и описание модели

Изм.	Лист	№ документа	Подпись	Дата	Творческая часть	Лист
Разработал						
Проверил						

Приложение 12

2. Технологическая часть

Изм.	Лис	№ документа	Подпись	Дата					
Разработал					Технологическая часть	Лит.		Масса	Масштаб
Проверил									
Н.контроль									
Утвердил						Лист		Листов	

Приложение 13

2.1. Технологическая последовательность выполнения украшения

Приложение 14

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА 1

№ п/п	Фото	Описание выполняемых операций

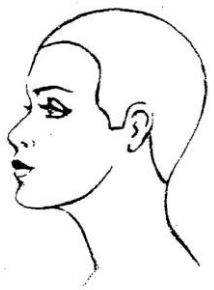
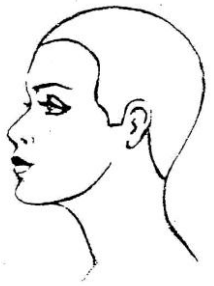
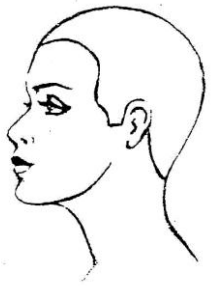
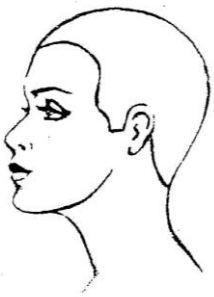
Приложение 15

2.2. Технологическая последовательность подготовки волос к причёске

Изм.	Лист	№ документа	Подпись	Дата	Технологическая часть	Лист
Разработал						
Проверил						

Приложение 16

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА 2

№ п/п	Эскиз	Описание выполняемых операций
1.		Описание исходных данных (длина волос, фактура, форма стрижки, цвет волос и т.д.)
2.		Окрашивание волос
3.		Гигиеническая стрижка
4.		Сушка/укладка волос

Изм.	Лист	№ документа	Подпись	Дата	Технологическая часть	Лист
Разработал						
Проверил						

Приложение 17

2.3. Технологическая последовательность выполнения причёски

Приложение 18

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА 3

№ п/п	Фото	Описание выполняемых операций

Приложение 19

2.4. Выбор и характеристика материалов для выполнения причёски

Приложение 20

2.5. Выбор и характеристика инструмента и приспособлений для выполнения причёски

Вывод

Изм.	Лист	№ документа	Подпись	Дата					
Разработал					Вывод	Лит.		Масса	Масштаб
Проверил									
Н.контроль									
Утвердил						Лист		Листов	

Приложение 22

Изм.	Лист	№ документа	Подпись	Дата	Вывод	Лист
Разработал						
Проверил						

Приложение 23

Список рекомендованной литературы

Основные источники:

1. Королева С.И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды. Учебник. - М.: «Академия», 2018
2. Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ: учебник.- М.: «Академии»,2015
3. Королева С.И. Основы моделирования прически: учеб. пособие - М.: «Академия», 2014
4. Безбородова Е.И. Материаловедение для парикмахеров. Учебное пособие- М.: «Академия»,2017
5. Васильева Н.И. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос . Учебник. -М.: «Академия», 2018

Дополнительные источники:

1. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник [для ПТУ] / О.Н. Кулешкова – М.: Изд. Центр «Академия», ПрофОбрИздат, 2002. – 144 с.
2. Панченко О.А. Мелирование и прически учеб.пособие [для ПТУ]/ - С-П.: «Литера», 2004. – 144 с.
3. «Азбука прически от А до Я» ESTEL Professional, 2012
4. HAIR`S COLORING Перманентное окрашивание ООО «Бьюти Пресс Лтд», 2013
5. HAIR`S COLORING Блондирование и мелирование ООО «Бьюти Пресс Лтд», 2013

Периодические издания:

1. Журнал «Долорес»
2. «Hair`s»

Интернет – ресурсы:

1. http://hair.raptom.com/
2. http://goodwoman.ru/
3. http://parikmaher.net.ru/

Приложение 24

Иллюстративные приложения

Изм.	Лист	№ документа	Подпись	Дата	Технологическая часть	Лист
Разработал						
Проверил						

Приложение 25

Изм.	Лист	№ документа	Подпись	Дата	Технологическая часть	Лист
Разработал						
Проверил						

Методические указания по выполнению причёсок на основе исторических эпох.

Разрешено использование:

- любого инструмента для укладки;
- всех укладочных средств;
- украшений, шпилек, невидимок;
- каркасов, валиков (наполнителей) из любых материалов;

Выполненная причёска должна отражать основные черты исторического периода. Украшения могут быть выполнены из любого материала.

Цвет волос должен соответствовать историческому периоду.

Методические указания по выполнению причёсок на основе фольклорного стиля.

Разрешено использование:

- любого инструмента для укладки;
- всех укладочных средств;
- украшений, шпилек, невидимок;
- валиков (наполнителей) из любых материалов;

Выполненная причёска должна отражать основные черты причёсок фольклорного стиля.

Украшения могут быть выполнены из любого материала.

Цвет волос должен быть модным, но не авангардным.

Методические указания по выполнению свадебной причёски.

Разрешено использование:

- любого инструмента для укладки;
- всех укладочных средств;
- украшений, шпилек, невидимок;
- валиков (наполнителей) из любых материалов;

Причёска должна подчёркивать индивидуальные особенности модели и соответствовать свадебному образу.

Украшения могут быть выполнены из любого материала.

Цвет волос должен быть модным, но не авангардным.

Методические указания по выполнению вечерней причёски.

Разрешено использование:

- любого инструмента для укладки;
- всех укладочных средств;
- украшений, шпилек, невидимок;
- валиков (наполнителей) из любых материалов;

Выполненная причёска должна соответствовать актуальным модным тенденциям.

Украшения могут быть выполнены из любого материала.

Цвет волос должен быть модным, но не авангардным.

Методические указания по выполнению фантазийной причёски

Разрешено использование:

- любого инструмента для укладки;
- всех укладочных средств;
- украшений, шпилек, невидимок;
- каркасов, валиков (наполнителей) из любых материалов;

Выполненная причёска должна отражать основные черты фантазийных причёсок, с учётом темы работы.

Украшения могут быть выполнены из любого материала и соответствовать назначению причёски.

Цвет волос может быть как коммерческим, так и авангардным.

ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС ОБЯЗАТЕЛЬНО !!!