**Тестовые задания для контрольной работы**

**по МДК. 01.01 Стрижки и укладки волос**

1. Базовая форма стрижки с использованием угла оттяжки прядей от 1 до 89 градусов:

а) массивная;

б) градуированная;

в) равномерная.

2. Базовая форма стрижки с использованием угла оттяжки прядей 0 градусов:

а) прогрессивная;

б) градуированная;

в) массивная.

3. Базовая форма стрижки с использованием угла оттяжки прядей от 90 до 180 градусов:

а) прогрессивная;

б) градуированная;

в) равномерная.

4. Базовая форма стрижки с использованием угла оттяжки прядей 90 градусов:

а) массивная;

б) градуированная;

в) равномерная.

5. Стрижка массивной формы имеет геометрическую форму в виде:

а) куба;

б) перевернутого треугольника;

в) шара.

6. Стрижка градуированной формы имеет геометрическую форму в виде:

а) овала;

б) перевернутого треугольника;

в) шара.

7. Стрижка равномерной формы имеет геометрическую форму в виде:

а) овала;

б) перевернутого треугольника;

в) шара.

8. Стрижка прогрессивной формы имеет геометрическую форму в виде:

а) овала;

б) перевернутого треугольника;

в) шара.

9. В результате стрижки равномерной формы получается текстура волос:

а) активная;

б) неактивная;

в) комбинированная.

10. В результате стрижки массивной формы получается текстура волос:

а) активная;

б) неактивная;

в) комбинированная.

11. В результате стрижки градуированной формы получается текстура волос:

а) активная;

б) неактивная;

в) комбинированная.

12. В результате стрижки прогрессивной формы получается текстура волос:

а) активная;

б) неактивная;

в) комбинированная.

13. Название базовой формы стрижки «Каскад»:

а) градуированная;

б) равномерная;

в) прогрессивная.

14. Название базовой формы стрижки «Сессун»:

а) градуированная;

б) равномерная;

в) прогрессивная.

15. Название базовой формы стрижки «Простая короткая»:

а) градуированная;

б) равномерная;

в) прогрессивная.

16. Название базовой формы стрижки «Классическое каре»:

а) равномерная;

б) массивная;

в) прогрессивная.

17. Вид контрольной пряди в стрижке «Классическое каре»:

а) подвижная;

б) неподвижная.

18. Вид контрольной пряди в стрижке «Сессун»:

а) подвижная;

б) неподвижная.

19. Вид контрольной пряди в стрижке «Простая короткая»:

а) подвижная;

б) неподвижная.

20. Вид контрольной пряди в стрижке «Каскад»:

а) подвижная;

б) неподвижная.

21. Метод точной стрижки с одновременной филировкой концов волос прямыми ножницами зубчатым срезом:

а) Poin kat (Пойнкат);

б) Pointing (Пойнтинг);

в) Slicing (Слайсинг);

22. Точечный срез кончиками ножниц, дающий эффект бахромы:

а) Poin kat (Пойнкат);

б) Slicing (Слайсинг);

в) Pointing (Пойнтинг).

23. Метод стрижки с укорачиванием каждой последующей пряди на 1-2 мм, с использованием угла оттяжки прядей больше 0, но меньше 90 градусов:

а) прядь за прядью;

б) прядь на прядь;

в) ступенчатой стрижки.

24. В стрижке «Классическое каре» для отделения прядей используются проборы:

а) диагональные;

б) горизонтальные;

в) вертикальные.

25. В стрижке «Сессун» для отделения прядей используются проборы:

а) диагональные;

б) горизонтальные;

в) вертикальные.

26. В стрижке «Каскад» для отделения прядей используются проборы:

а) диагональные;

б) горизонтальные;

в) вертикальные.

27. В стрижке «Простая короткая» для отделения прядей используются проборы:

а) диагональные;

б) горизонтальные;

в) вертикальные.