

Рекомендации к подготовке к экзамену по МДК 01.01 «Выбор фасонов изделий»

Условия выполнения задания:

Количество вариантов заданий для экзаменуемого: 30 шт.

Время выполнения каждого задания: 20 минут.

Помещение: учебный кабинет.

При ответах используются плакаты, образцы материалов.

Литература для обучающегося

Учебники:

1. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования»: учебник [для начального проф. образования] / С.Е. Беляева. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 224с.

2. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды: учебник [для студентов сред. проф. учеб.зав.] / Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 476 с.

3. Радченко И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры: учебник [для нач. проф. образования] / Г.А. Крючков – М: Издательский центр «Академия», 2010. – 384 с.

4. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды: учебное пособие [для студентов учреждений среднего проф. обр.] / Н.А. Савостицкий, Э.К. Амирова – М.: издательский центр «Академия»; 2012. – 240 с.

5. Савостицкий Н. А. Материаловедение швейного производства: учебное пособие [для сред. проф. образования] / Н. А. Савостицкий, К.-2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», Мастерство, 2013. - 246 с.

6. Удальцова Л.Л. Закройщик. Женская лёгкая одежда: учебник [для начального проф. образования] / М.А. Силаева – М.: издательский центр «Академия» 2011. – 527 с.

Дополнительные источники:


1. Журнал «Ателье»

2. Журнал «Лёгкая Промышленность»

3. Журнал «Швейная промышленность»

4. Журнал «Открытый урок»

Ключ к выполнению задания (краткий вариант ответа на 1 билет)

Задание 1	
1.	Дайте определение понятию мода, стиль.
	Мода- временное господство в определенной общественной среде тех или иных вкусов, которые проявляются во внешних формах быта, особенно в одежде. Стиль- это язык эпохи, он не изменяется веками. В стиле эпохи, а так же в одежде всегда происходят временные изменения, которые принято называть модой.
2.	Как производят измерение мерок: Др, Шс .
	Длина рукава – Др. Измерение производят от плечевой точки или от точки основания шеи при свободно опущенной руке до желаемой длины в зависимости от вида изделия. Ширина спины – Шс. Измерение производят в горизонтальной плоскости по лопаткам, между задними углами подмышечных впадин.
3.	Выполнить технический рисунок жакета женского полуприлегающего силуэта классического стиля.
	
4.	Назовите группы швейных материалов.
	7 групп швейных материалов: 1 – основные материалы; 2 – подкладочные материалы; 3 – прокладочные материалы; 4 – утепляющие материалы; 5 – материалы для соединения деталей одежды; 6 – фурнитура; 7 – отделочные материалы.

Для успешной сдачи экзамена рекомендуется составить краткий перечень ответов на вопросы билетов по разделам отдельно:

Раздел 1. ПМ . 01 «Подбор фасонов с учетом особенностей фигуры и направления моды», Раздел 2. ПМ. 01. «Выполнение зарисовки модели»,
Раздел 3. ПМ. 01. «Снятие мерок с фигуры заказчика. Выбор размерных признаков типовой фигуры»,

Раздел 4. ПМ. 01. «Выбор материалов для изделий».

При подготовке рекомендуется использовать конспекты уроков, учебники и учебные пособия (список литературы прилагается).

Задания для оценки освоения МДК 01.01 «Выбор фасонов изделий»

2.1.2.1. ПАКЕТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Задание №1
1. Дайте определение понятию мода, стиль.
2. Как производят измерение мерок: Др, Шс .
3. Выполнить технический рисунок жакета женского полуприлегающего силуэта классического стиля.
4. Назовите группы швейных материалов.

Задание №2
1. Дать определение понятию композиция в одежде.
2. Как производят измерение мерок: Дтс 1 , Дтп 1
3. Выполнить технический рисунок платья прямого силуэта с втачным рукавом.
4. Дайте общую характеристику ассортимента х/бумажных тканей.

Задание №3
1. Охарактеризовать современные стили в одежде.
2. Как производят измерение мерок: Шс, Сш.
3. Выполнить технический рисунок платья прилегающего силуэта с втачным рукавом
4. Дайте общую характеристику ассортимента льняных тканей.

Задание №4
1. Дать определение понятию силуэт в одежде.
2. Как производят измерение мерок: ШГ 2, Вб.
3. Выполнить технический рисунок платья прямого силуэта с рукавом покроя реглан.
4. Перечислите группы шелковых тканей.

Задание №5
1. Охарактеризовать ведущие размерные признаки женской фигуры.
2. Как производят измерение мерок: Оп, Вс.
3. Выполнить технический рисунок юбки прямого силуэта с кокеткой.
4. Назовите и охарактеризуйте подгруппы шелковых тканей.

Задание №6
1. Охарактеризовать пропорции в одежде.
2. Как производят измерение мерок: Сг 3, Впкс.
3. Выполнить технический рисунок пальто женского с цельновыкроенным рукавом свободного покроя.
4. Назовите группы шерстяных тканей.

Задание №7

1. Охарактеризовать ритм в одежде.
2. Как производят измерение мерок: Сг 1, Ди.
3. Выполнить технический рисунок пальто полуприлегающего силуэта с рукавом покроя реглан.
4. Дайте характеристику камвольных тканей.

Задание №8

1. Охарактеризовать цвет в одежде.
2. Как производят измерение мерок: Шг 1, Вб.
3. Выполнить технический рисунок жакет женский с втачным рукавом и воротником апаш.
4. Дайте характеристику суконных тканей.

Задание №9

1. Охарактеризовать линии в одежде.
2. Как производят измерение мерок: Р, Шп.
3. Выполнить технический рисунок куртки женской прямого силуэта с воротником стойка.
4. Перечислите классы переплетений.

Задание №10

1. Назовите основные законы композиции.
2. Как производят измерение мерок: Оз, Дтс.
3. Выполнить технический рисунок плаща женский с втачным рукавом.
4. Дайте характеристику тканям полотняного переплетения.

Задание №11

1. Дайте определение симметрии и асимметрии в одежде
2. Как производят измерение мерок: Вг, Ст.
3. Выполнить технический рисунок брюк мужских классического стиля.
4. Дайте характеристику тканям саржевого переплетения.

Задание №12

1. Дайте определение понятия ансамбль в одежде.
2. Как производят измерение мерок: Сг 2 , Дтс 1
3. Выполнить технический рисунок пальто мужского с втачным рукавом прямого силуэта.
4. Дайте характеристику тканям сатинового и атласного переплетений.

Задание №13

1. Дайте определение понятию костюм.
2. Как производят измерение мерок: Вкп, Дтс 1.
3. Выполнить технический рисунок куртки мужской со стоячем рукавом.
4. Дайте характеристику тканям ворсового переплетения.

Задание №14

1. Дайте определение понятию комплект в одежде.
2. Как производят измерение мерок: Ц 2, Д брюк.
3. Выполнить технический рисунок пальто женского с цельновыкроенным рукавом.
4. Объясните понятие «Стандартная ширина» и «Рациональная ширина» тканей.

Задание №15

1. Дайте определение понятиям одежда и ассортимент одежды.
2. Как производят измерение мерок: Сб, Вг.
3. Выполнить технический рисунок костюма женского спортивного стиля.
4. Объясните понятие «Сминаемость» и «Драпируемость» тканей.

Задание №16

1. Назовите виды декоративных элементов и отделки в одежде.
2. Как производят измерение мерок: Сг 3, Дтп 1.
3. Выполнить технический рисунок сарафана летнего
4. Перечислите режимы ВТО.

Задание №17

1. Охарактеризуйте осанку фигуры и её типы.
2. Как производят измерение мерок: Др, Шп.
3. Выполнить технический рисунок сарафана летнего.
4. Укажите основные признаки, определяющие лицевую и изнаночную стороны ткани.

Задание №18

1. Перечислите конструктивные пояса фигуры.
2. Как производят измерение мерок: Оп, Шг 1.
3. Выполнить технический рисунок брюк женских.
4. Укажите основные признаки, определяющие направление основной и уточной нити.

Задание №19

1. Охарактеризуйте основные размерные признаки женских фигур: рост, размер, полнота.
2. Как производят измерение мерок: Шс, Вг.
3. Выполнить технический рисунок блузы женской с втачным рукавом.
4. Перечислите основные свойства трикотажных полотен.

Задание №20

1. Охарактеризуйте типы пропорций фигур.
2. Как производят измерение мерок: Ст, Дтс 1
3. Выполнить технический рисунок блузы женской с цельновыкроенным рукавом.
4. Назовите требования, предъявляемые к качеству ниток.

Задание №21

1. Назовите антропометрические точки фигуры
2. Как производят измерение мерок: Сг 3, Р.
3. Выполнить технический рисунок платья прилегающего силуэта с рукавом реглан.
4. Дайте характеристику клеев.

Задание №22

1. Охарактеризуйте понятие формы одежды и баланса в одежде.
2. Как производят измерение мерок: Сб, Шс.
3. Выполнить технический рисунок полупальто мужского покроя реглан.
4. Назовите виды синтетических ниток.

Задание №23

1. Назовите порядок подготовки фигуры к снятию мерок.
2. Как производят измерение мерок: Шп, Впкс.
3. Выполнить технический рисунок блузы женской романтического стиля.
4. Перечислите ассортимент одежной фурнитуры.

Задание №24

1. Дайте характеристику классического стиля в одежде.
2. Как производят измерение мерок: Впкп, Сг 2.
3. Выполнить технический рисунок плаща мужского с втачным рукавом.
4. Назовите виды кружев ручной работы.

Задание №25

1. Дайте характеристику спортивного стиля в одежде.
2. Как производят измерение мерок: Шг 2, Дтп.
3. Выполнить технический рисунок халата женского с рубашечным рукавом и шалевым воротником.
4. Перечислите способы скрепления настила нетканых материалов.

Задание №26

1. Дайте характеристику романтического стиля в одежде.
2. Как производят измерение мерок: Ст, Дтп 1.
3. Выполнить технический рисунок платья с цельновыкроенным рукавом.
4. Укажите недостатки при пошиве изделий из кожи.

Задание №27

1. Укажите необходимые данные при оформлении документов на заказ для индивидуального пошива одежды.
2. Как производят измерение мерок: Сб, Впкс.
3. Выполнить технический рисунок костюма мужского классического стиля.
4. Укажите сорта натуральной кожи.

Задание №28

1. Приведите примеры рекомендаций для коррекции особенностей индивидуальной фигуры с помощью одежды.
2. Как производят измерение мерок: Впкп, Шс.
3. Выполнить технический рисунок костюма женского брючного романтического стиля.
4. Перечислите основные свойства подкладочных тканей с содержанием искусственных нитей.

Задание №29

1. Дайте характеристику фольклорного стиля.
2. Как производят измерение мерок:
3. Выполните технический рисунок юбки «годе».
4. Перечислите основные свойства подкладочных тканей с содержанием синтетических нитей.

Задание №30

1. Охарактеризуйте конструктивно-декоративные элементы в одежде; кокетки, рельефы, драпировки.
2. Как производят измерение мерок:
3. Выполните технический рисунок клешевой юбки «солнце».
4. Укажите волокнистый состав флизелина и прокламелина