

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

РАССМОТРЕНО
на заседании цикловой комиссии
«Технология легкой промышленности»
Протокол № ___ от «___» _____ 2017 г.
Председатель ЦК
О.А. Медведева



**Методическая разработка
открытого занятия**

по МДК 03.01 Раскладка лекал и выкраивание деталей

Раздел 1. Выполнение раскроя при пошиве изделий.

Тема 1.2 Подготовительно-раскройное производство при изготовлении изделий по индивидуальным заказам.

Тема занятия «Общая характеристика процесса подготовки ткани к раскрою. Виды раскладки лекал. Технические условия на раскрой по индивидуальным заказам».

Разработал:

преподаватель высшей категории
Романцова Виктория Валентиновна

г. Симферополь
2017

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Введение.....	3
1. Характеристика темы.....	5
2. Методические рекомендации проведения занятия.....	6
Заключение.....	17
Список используемой литературы.....	18
Приложения.....	19

Введение

Процесс изготовления одежды состоит из последовательных, взаимосвязанных этапов, нарушение технических условий, ошибки в работе на одном из них приводят к получению некачественного продукта в конечном итоге. Во многом успешное производство швейных изделий зависит от уровня подготовки квалифицированных рабочих по профессии «Закройщик» и «Портной».

Комплексный подход в профессиональном образовании предполагает освоение обучающимися умений и навыков, приобретение соответствующих профессиональных компетенций, позволяющих им в будущем на своем рабочем месте действовать эффективно в различных ситуациях, соответствовать требованиям, которые предъявляет современный работодатель. На рынке труда будет востребован тот работник, который в полной мере владеет соответствующими профессиональными компетенциями, умеет думать самостоятельно, решает возникающие проблемы, используя знания, умения, навыки, приобретенные во время обучения.

Поэтому задача преподавателей, мастеров производственного обучения сформировать у обучающихся убежденность в необходимости качественного овладения профессиональными компетенциями, развития самостоятельности, творческих способностей. А для этого мы, педагоги, должны стремиться максимально заинтересовывать обучающихся на занятиях теоритического и практического обучения, стремиться проводить интересные, насыщенные занятия, учитывать способности и особенности обучающихся, поддерживать инициативу и активность на занятии.

Одним из способов сделать занятие привлекательным для обучающихся – провести его с применением интерактивных и информационно – коммуникационных технологий.

Данная методическая разработка пример проведения одного из занятий МДК. 03.01«Раскладка лекал и выкраивание деталей» изучения

нового материала и первичного закрепления, с элементами интерактивных и информационно – коммуникационных технологий.

Выбранная тема достаточно актуальна т.к. при ее изучении формируются основные профессиональные компетенции ПМ. 03 Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий.

1. Характеристика темы

Изготовление раскладки лекал является основным процессом, предшествующим раскрою ткани.

В учебной программе МДК.03.01 «Раскладка лекал и выкраивание деталей» на изучение темы занятия «Общая характеристика процесса подготовки ткани к раскрою. Виды раскладки лекал. Технические условия на раскрой по индивидуальным заказам» отводится 1 часа. Объем информации, который необходимо раскрыть на занятии достаточно большой, поэтому без применения информационно – коммуникационных технологий будет достаточно сложно. Представление материала с помощью современных информационных технологий, таких как программы для создания слайдов PowerPoint и Visio(входящие в пакет MS Office), дает возможность экономии времени и, более наглядно, преподнести материал, что будет способствовать сформировать у обучающихся знания о процессе подготовки ткани к раскрою, видах раскладки, технических условиях на раскрой. Использование интерактивных технологий «Учась, учусь», работа в малых группах дает возможность всем обучающимся участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

Результатом освоения программы производственного модуля ПМ.02 «Изготовления лекал» является овладение обучающимися профессиональными компетенциями:

ПК 3.1. Выполнять раскладку лекал на материале.

ПК3.2 Выкраивать детали изделий

ПК 3.3 Контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей.

Сформированные на занятии знания и умения помогут будущим специалистам успешно применять их в своей профессиональной деятельности.

2. Методические рекомендации проведения занятия

Ход занятия

Занятие начинается с организационного момента.

I. Организационный момент:

1.1. Приветствие обучающихся преподавателем.

1.2. Проверка готовности помещения к занятию.

1.3. Проверка готовности обучающихся к занятию.

1.4. Проверка присутствия обучающихся: количество по списку ____, количество присутствующих на занятии ____, отсутствующих ____.

Сообщения темы, цели и задач занятия.

2.1. Сообщение темы занятия:

Тема сегодняшнего занятия «Общая характеристика процесса подготовки ткани к раскрою. Виды раскладки лекал. Технические условия на раскрой по индивидуальным заказам». (Слайд 1)

2.2. Определение цели занятия и задач, которые необходимо выполнить для достижения этой цели. (Слайд 2)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

При изучении этой темы нам необходимо достичь следующую **цель и задачи:**

- сформировать знания о процессе подготовки ткани к раскрою, видах раскладки и техническим условиям на раскрой по индивидуальным заказам;

- сформировать и закрепить знания и умения по выполнению раскладки лекал с соблюдением технических условий на раскрой.

А также мы с вами **реализуем ряд задач**, направленных на развитие у вас наблюдательности, самостоятельности, способности аналитически и логически мыслить, чувства личной ответственности и сознательного отношения к выполнению своей работы.

Мотивация учебной деятельности:

Сегодня наше занятие мы начнем с небольшой презентации слайдов «От идеи до готового изделия». В ней будут показаны этапы изготовления женского платья за исключением одного: выполнения раскладки лекал. Его мы выполним при закреплении нового материала. Внимательно просмотрите на экран и определите на каком этапе должна выполняться раскладка лекал и раскрой. (Слайд 3,4).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Ответ: До выполнения раскладки необходимо разработать эскиз модели платья, продумать технологию обработки, построить чертеж конструкции платья и лекала, а затем приступить к раскрою. Оборудование можно выбрать и до и после.

Актуализация опорных знаний и умений обучающихся:

Перед началом объяснения нового материала давайте повторим тему предыдущего занятия «Нормирование расхода материалов. Определение площади лекал». Для этого разделимся на две группы по рядам. Правый ряд задает вопросы, левый – отвечает, затем наоборот. Средний ряд выступает экспертом, определяющим правильность ответа и отмечающий активных участников. Список вопросов на доске. (Слайд 5 - 6).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

После ответа на вопрос группы меняются ролями. Время обсуждения – 1 минута. В случае неправильного ответа группа экспертов отвечает на вопрос.

1. Что такое норма расхода материала?

Ответ. Это достаточное и необходимое количество материала для изготовления единицы продукции.

2. Какие виды норм расхода материала действуют на предприятиях, занимающихся изготовлением изделий по индивидуальным заказам?

Ответ. Отраслевые, оперативные и групповые (средневзвешенные) нормы расхода материала.

3. *Что такое индивидуальная норма расхода материала на изделие?*

Ответ. Индивидуальная норма расхода материала – это расход материала на конкретный заказ, фасон, размер и длину.

4. *Что такое групповая норма расхода материала на изделие?*

Ответ. Групповая норма расхода материала - это расход материала на единицу изделия как средневзвешенная величина с учетом процентного соотношения фасонов, размеров и длины. Бывают отраслевые и оперативные, первые действуют несколько лет, пересматриваются с изменением фасонов, вторые – раз в год на конкретном предприятии.

5. *Какие факторы определяют расход материала на изделие?*

Ответ. Основным фактором, определяющим расход материала, является площадь лекал изделия.

6. *Что такое площадь лекал изделия?*

Ответ. Это площадь всех лекал комплекта, зависит от размера, длины изделия, модели и величины припусков на швы.

7. *Какие существуют способы определения площади лекал?*

Ответ. Существуют следующие способы определения площади лекал: геометрический, взвешивания, способ повторных раскладок, комбинированный, механизированный.

8. *Определить норму расхода материала на заданное изделие по зарисовке.*

Ответ. На платье норма расхода материала определяется так: длина изделия + длина рукава +15см. для размеров до Ст3=50, при ширине ткани больше 130см. Поэтому для данной модели без декоративных элементов расход ткани составляет 160см.

Результат нашего опроса радует, у нас ничья, вы сегодня подготовились все одинаково хорошо. Наиболее активные будут отмечены при выставлении итоговых оценок за занятие.

II. Новые понятия и способы действий.

Одним из основных этапов при пошиве изделия является **раскрой ткани**. После приема и оформления заказа закройщик получает ткань и материалы на складе сырья или с участка запуска. В раскройном цехе перед раскромом нужно подготовить ткань, для этого нужно выполнить следующие действия:

- выявить дефекты материала (пятна, дыры, утолщенные нити и т.п.) и отмечает мелом на изнаночной стороне;
- указывать на ткани направление нити основы;
- направление рисунка, его размер, симметричность или ворса;
- тщательно проутюжить или декатировать ткань, выравнивая срезы ткани по направлению поперечной нити;
- если необходимо, срезать кромку;
- измерить ширину и длину куска.(Слайд 2,прил.3).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Выявлению ткацких пороков необходимо уделить большое внимание.

Ткань нужно внимательно просмотреть с лицевой и изнаночной стороны. Мелом или цветной ниткой отметить дефекты. При раскромом отмеченные места должны оказаться на участках между деталями выкройки и остаться после раскрома в качестве отходов.

Вопрос к группе: Давайте вспомним: какие текстильные пороки существуют на ткани.

Ответ. По характеру проявления текстильные пороки делятся на два вида: местные и распространенные. Местные пороки - небольшие по размерам, расположенные на небольшом участке ткани (пятна, просветы, пролеты утка, близны, утолщения и т.д.). Распространенные пороки расположены на значительной части куска или по всему куску (разнооттеночность, засоренность, полосатость и т.д.).

Следующим этапом подготовки является удаление кромки – боковых краёв ткани. Если кромка плотнее самой ткани и имеют иную структуру, их следует срезать, не включая даже в ширину припусков на швы. Если кромка ровная или даже бахромчатая, но ровная, то кромку можно не срезать специально, а просто не брать ее во внимание при раскрое. А если кромка стягивает ткань или на трикотажных тканях, то кромку необходимо срезать еще до раскроя, иначе неизбежны дефекты при раскрое деталей изделия. По кромке можно определить направление долевой нити, она параллельна ей. Вдоль кромки трикотажного полотна проходят петельные столбики, в ткани – основные нити. На лицевой стороне ткани кромка имеет более гладкое и четкое переплетение.

Вопрос к группе: Вспомним знания, полученные по МДК 01.01 «Выбор фасонов изделий». Что происходит с тканью при увлажнении?

Ответ. Она дает усадку по длине и ширине.

Да, большая часть тканей при увлажнении дает усадку по ширине и длине, что может привести к деформации изделия после стирки. Поэтому во избежание этих дефектов ткани необходимо продекатировать.

Декатирование - это предварительная влажно-тепловая обработка ткани, необходимая для уменьшения нежелательной усадки при её дальнейшей обработке. Степень усадки зависит от вида волокон и плотности материала. Важно проверить, как ткань реагирует на увлажнение т.к. есть ткани, которые декатировать нельзя: на них остаются пятна или морщины, не исчезающие после утюжки, заминается ворс (вельвет, бархат). В этом случае увеличивают припуски на швы.

Простейший способ декатирования включает:

- 1) увлажнение,
- 2) сушку, во время которой происходит усадка ткани,
- 3) утюжку.

Плотные шерстяные ткани заворачивают в мокрую простыню в виде «рулета» и оставляют так на 5-6 часов. Затем проутюживают с изнанки в

долевом направлении через влажную ткань и дают свободно просохнуть. Сбрызгивать шерстяную ткань не рекомендуется, так как от воды могут остаться пятна, к тому же от прямого попадания влаги ткань может изменить оттенок.

Хлопчатобумажные, льняные и ткани из искусственных волокон замачивают в воде комнатной температуры, отжимают и просушивают в расправленном (подвешенном) состоянии или, завернув в сухую простыню, выжимают и затем проутюживают. При замачивании ярких тканей следует добавить в воду немного уксуса, чтобы материя не полиняла.

Натуральные шелковые ткани рекомендуется только слегка прогладить.

Ткани и трикотажные полотна из синтетических волокон усадки практически не дают, к раскрою их подготавливают, лишь устраняя утюгом сгибы и заломы.(Слайд 3)

Трудно переоценить важность и ответственность такого процесса, как раскладка лекал на материале в процессе проектирования одежды. Раскладка лекал и зарисовка по ней должны выполняться самым экономичным способом так, чтобы оставалось как можно меньше межлекальных выпадов (нежелательные зазоры между лекалами в раскладке).

Понятие «Раскладка» имеет два определения:

1. **Раскладка (обмеловка)** – это верхнее полотно настила, на котором мелом нанесены контуры деталей кроя.
2. **Раскладка лекал** – сложный процесс, требующий определенных знаний, навыков и выполнения технических условий.

Основным критерием качества раскладки лекал является ее экономичность. При раскладке лекал учитываются особенности модели и материала, размер фигуры, вид раскладки, расположение лекал в раскладке и величину межлекальных потерь. Раскладка лекал выполняется на ткани в один или несколько слоев. Правильное выполнение настила один из критериев качественного раскроя ткани.(Слайд 4)

При настилении тканей необходимо соблюдать следующие условия:

- кромки каждого полотна с одной стороны настила (переднего края) должны совпадать. На другой стороне настила допустимы лишь небольшие отклонения. Разница в ширине ткани с кромками по сравнению с шириной обмеловки не должна превышать по шерстяным тканям 2–3 см, а по шелковым, хлопчатобумажным и льняным – 1 см;
- настилаемая ткань должна лежать свободно, без морщин и складок;
- линия отреза ткани должна быть ровной и перпендикулярна кромкам;
- ткани с ворсом должны иметь одинаковое направление ворса во всех полотнах настила;
- ткани с рисунком – должны быть положены в настиле так, чтобы рисунок одного полотна совпадал с рисунком другого полотна по длине;
- встречающиеся в полотне ткани пороки подгоняют в выпады после сопоставления мест их расположения с обмеловкой или трафаретом;
- зауженные и укороченные полотна не допускаются;
- припуск по длине на концах настила не должен превышать (с каждой стороны) 0,7 см для прокладочных хлопчатобумажных тканей (ситец, бязь, коленкор) и 0,5 см для прокладочных льняных, 1 см для подкладочных шелковых тканей и 0,8 для хлопчато-бумажных;
- дополнительно на один конец каждого стыка полотна (если в настиле имеются секции) должен быть оставлен припуск в 1 см. (Слайд 5)

После подготовки ткани к раскладке и выполнении настила можно приступать к раскладке лекал.

В зависимости от количества комплектов лекал определяется **вид раскладки**. Различают раскладки **однокомплектные** из полукомплекта лекал одного изделия, **двух полукомплектов** лекал разных размеров или длин и многокомплектные из 1,5 и более комплектов лекал (2; 2,5; 3; 3,5 и т.д.).

В производстве одежды по индивидуальным заказам раскрой отдельных полотен тканей верха выполняют по однокомплектным раскладкам с использованием полуконспекта лекал, при серийном раскрое применяют многокомплектные раскладки или из двух комплектов лекал, т.к. они более экономичные, исключение составляет раскрой рациональных остатков и полотен с текстильными пороками. (Слайд 6)

На раскройном столе материал раскладывают одиночными полотнами «всгиб», в разворот «лицом вниз», «лицо с лицом» или комбинированным способом.

При раскрое ткани «**всгиб**» ткань складывают лицевыми сторонами внутрь, совмещая кромку вдоль длины ткани. При таком способе раскроя отсутствуют перекосы деталей, время на раскладку лекал уменьшается, но увеличивается расход ткани, особенно на больших размерах.

Этот вариант применяют для раскроя изделия с парными деталями: две полочки, две спинки, два рукава и т.д. или если часть деталей парные, а часть – со сгибом по линии середины. В случае, если и спинка и перед представляют собой целые детали со сгибом по середине, то ткань лучше уложить **с двумя сгибами**. Лекало спинки укладывается линией середины к одному сгибу, а лекало переда – линией середины к другому сгибу. (Слайд 7)

Раскрой ткани **в разворот «лицом вниз»** применяется при раскрое изделий с несимметричным рисунком, ассиметричных моделей или с цельнокроеными рукавами. Вначале раскладывают лекала крупных деталей, затем раскладывают лекала мелких деталей, укладывая их в межлекальные выпадки.

Расположение полотен **«лицо с лицом»** позволяет обеспечить комплектность кроя при любом расположении лекал.

В массовом производстве раскрой изделий производят настилами полотен, количество слоев в настиле зависит от вида материала, а также от его толщины.

При раскрое сложных моделей используют **комбинированный способ**: парные детали раскраивают «всгиб», а непарные или детали «по косой» - «лицом вниз».(Слайд8)

Выбрав способ раскладки, приступают непосредственно к раскладке, при этом необходимо учитывать ряд требований (ТУ на раскрой).

Технических условия – это правила, соблюдения которых необходимо выполнять для получения высокого качества готовой одежды, экономичного расходования материала.

1. Для раскладки лекал применяют рабочие лекала, утвержденные отделом технического контроля (ОТК) или отделом управления качеством (ОУК).

2. В раскладке лекала нужно располагать в строгом соответствии с указанными направлениями нитей основы или с отклонением от этих направлений не более, чем это допустимо в каждой детали.

3. Раскладку лекал выполняют с учетом допустимых надставок и припусков на швы.

4. Раскладку лекал начинают с размещения крупных деталей, в выемках между крупными и средними укладывают мелкие детали.

5. Детали с прямыми срезами необходимо укладывать около кромки ткани, фигурные (сложные) – внутрь раскладки.

6. При раскладке лекал необходимо учитывать направление рисунка. На тканях с рисунком в полоску или клетку необходимо обращать внимание на совпадение цвета и ширины полоски или клетки.

7. На ворсовых тканях и тканях имеющих оттенки – все лекала основных деталей располагают в одном направлении.

8. Обводку контуров лекал в раскладке на ткани выполняются тонко заточенным мелом, а на бумаге — карандашом. Толщина линий обводки не должна превышать 0,1 см. Внутренняя сторона линий обводки должна совпадать с контуром лекал.

9. Между особо ответственными срезами деталей при раскладке лекал должен оставаться зазор не менее 0,1—0,15 см.

10. Раскладка лекал должна быть минимальным количеством межлекальных отходов, которые совмещают в одном месте раскладки.

11. С увеличением размеров изделия любого ассортимента целесообразно применять более широкую ткань.

12. При обнаружении текстильных дефектов, следует расположить лекала таким образом, чтобы дефекты попали на выпады или закрытые части деталей (подборт, нижний воротник).

13. Длина раскладки лекал не должна превышать 5-6 м во избежание значительных отклонений в деталях края из-за деформации полотна при настилении. (Слайд 9,10).

Раскрой деталей верха в индивидуальном пошиве выполняют на столе, при этом острый конец ножниц должен скользить по поверхности стола, а их лезвия должны располагаться перпендикулярно к столу и детали. Ткань при раскрое следует придерживать левой рукой во избежание съезжания ткани или детали. Работающий должен менять позу и изменять положение правой руки в зависимости от направления намеченных на ткани линий, чтобы ткань не двигалась по столу.

При инд. пошиве мелкие детали (клапаны, верхний воротник, обтачки) намечают, но не вырезают до первой примерки, оставляя их до уточнения формы.

Перекося выкроенных деталей не должен превышать 0,5 - 1% от их длины. На деталях проставляют надсечки глубиной 0,5 см на следующих участках:

- на спинке по боковым срезам на 7 - 8 см ниже линии проймы, на линии талии и бедер, на пройме соответственно локтевому шву рукава;
- на полочке — по боковым срезам так же, как и на спинке, на пройме соответственно переднему перекату рукава;

- на рукавах по переднему и локтевому срезам — на 10 - 12 см выше и ниже от линии локтя рукава, а также на верхней части рукава в высшей точке оката. (Слайд 11,12).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

III. Формирование новых способов действий.

Всей группе предлагается выполнить в тетради раскладку шаблонов лекал женского платья с учетом заданных параметров и ТУ на раскрой, определить расход материала на изделие. Дежурные раздают, пожалуйста, листы задания, шаблоны лекал и перечень ТУ на раскрой.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

IV. Подведение итогов. Рефлексия

Оценка за выполненную работу будет выставлена на следующем занятии после проверки.

Ответим на вопросы для закрепления материала.

1. Назовите способы раскладки лекал деталей кроя платья, которые вы использовали сегодня.

Ответ: «всгиб», т. к. детали парные, две из со сгибом.

2. Какие технические условия на раскрой лекал были учтены?

Ответ: детали расположены с учетом направлениями нитей основы и заданного материала (рисунок, оттеночность); детали с прямыми срезами расположены около кромки.

А сейчас попрошу вас ответить на вопросы о вашем восприятии сегодняшнего занятия. Анализ вашего состояния позволит организовывать работу на занятии с учетом вашего восприятия информации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

V. Задание на дом:

- Омельченко Г.Л., Медведева О.А. Технология раскроя: учебное пособие. / Г.Л. Омельченко, О.А. Медведева. – Симферополь: ДИАЙПИ, 2014. – 92 с., с ил., стр. 29 - 34;

- повторить пройденный материал: конспект лекций;

- подготовить шаблоны поясных изделий в соответствии с выбранной зарисовкой.

Всем спасибо за активность!

План занятия прилагается. *ПРИЛОЖЕНИЕ 6*

Заключение

В данной методической разработке рассмотрена методика занятия изучения нового материала и первичного закрепления знаний с элементами интерактивных и компьютерных технологий, с применением современных информационных технологий, такие как, программа для построения чертежей Visio. Использование информационно – коммуникационных технологий позволяет использовать большой объем нового материала за ограниченное время, при этом уровень проведения занятия не понижается, а наоборот отличается динамичностью, красочной наглядностью. Применение презентаций позволяет преподнести информацию, выделив главное, ключевые моменты. Материал, представленный в электронном варианте, дает возможность обучающимся, трудно воспринимающим информацию, вернуться к непонятому пункту, работая самостоятельно, уменьшения у обучающихся потребность в консультациях педагогов.

Использование интерактивных методов («Снежный ком», работа в малых группах) повышает познавательную и практическую активность обучающихся, способность к эффективному общению. Такая организация занятия ведет к подготовке компетентных, мобильных специалистов, владеющих «ключевыми компетенциями», позволяющими достигать результаты в проблемных ситуациях, самостоятельно или в сотрудничестве с другими с другими.

Данная методическая разработка может быть использована мастерами п/о на практических занятиях, обучающимися для самоподготовки к занятию или отработки пропущенного материала.

Список используемой литературы

Учебники:

1. Арбузова Е.Г., Белова Т. В., Храпенкова Л.Г. Раскрой при пошиве и перекрой при ремонте и обновлении изделий: учебник [для среднего проф. образования] / . Арбузова Е.Г. , Белова Т. В., Храпенкова Л.Г. - М.: «Академия» 2016. – 144 с.

Методические пособия:

Омельченко Г.Л., Медведева О.А. Технология раскроя: учебное пособие. / Г.Л. Омельченко, О.А. Медведева. – Симферополь: ДИАЙПИ, 2014. – 92 с., с ил.

Дополнительные источники:

1. Радченко И.А. , Косинец И. Б. Справочник закройщика: справочник [для среднего проф. образования] / Радченко И.А. , Косинец И. Б.- М.: «Академия» 2008. – 416 с.
2. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник [для среднего проф. образования] / М.А. Силаева– М.: «Академия» 2013. – 528 с.

Журнал «Ателье»

Журнал «Легкая Промышленность»

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Слайды «Тема, цели и задачи занятия».



Тема занятия:

Общая характеристика процесса подготовки ткани к раскрою.
Виды раскладки лекал.
Технические условия на раскрой по индивидуальным заказам

МДК 03.01 Раскладка лекал и выкраивание деталей

Слайд 1.

Цели и задачи урока:

Образовательная:

- **сформировать** знания по о процессе подготовки ткани к раскрою, видах раскладки, ТУ на раскрой по индивидуальным заказам;
- **сформировать и закрепить знания и умения по** выполнению раскладки лекал с соблюдением технических условий на раскрой.

Развивающая:

- **развивать** наблюдательность, самостоятельность, аналитическое и логическое мышление.

Воспитательная:

- **воспитывать** чувства личной ответственности и сознательного отношения к выполнению своей работы, прививать интерес к избранной специальности.

Слайд 2.

Слайды «От идеи до готового изделия».

От идеи до готового изделия

Модель платья спроектирована на типовую фигуру. Разработана **техническая документация** на модель: эскиз, конфекционная карта, комплект лекал на типовую фигуру и технологическая последовательность изготовления платья, подобрано оборудование.



Эскиз модели

Конфекционная карта

Применяемое оборудование

Слайд 3.

Какой этап изготовления женского платья пропущен?




Технологическая карта сборочных схем узлов

Детали кроя платья

Фото готового изделия.

Слайд 4.


Интерактивная технология «Снежный ком»
Слайды «Вопросы для повторения».



Вопросы для повторения

- 1. Что такое норма расхода материала?
- 2. Какие виды норм расхода материала действуют на предприятиях, занимающихся изготовлением изделий по индивидуальным заказам?
- 3. Что такое индивидуальная норма расхода материала на изделие?
- 4. Что такое групповая норма расхода материала на изделие?

Слайд №5



3

- 5. Какие факторы определяют расход материала на изделие?
- 6. Что такое площадь лекал изделия?
- 7. Какие существуют способы определения площади лекал?
- 8. Определить норму расхода материала на заданное изделие по зарисовке.

Слайд №6

4

Презентация к занятию «Общая характеристика процесса подготовки ткани к раскрою. Виды раскладки лекал»

Общая характеристика процесса подготовки ткани к раскрою.
Виды раскладки лекал.

МДК 03.01 Раскладка лекал и выкраивание деталей

Слайд № 1

Подготовка ткани к раскрою

- выявить дефекты материала и отметить мелом на изнаночной стороне
- продекатировать ткань, если необходимо, срезать кромку
- указать на ткани направление нити основы, направление рисунка, его размер, симметричность или направление ворса
- измерить ширину и длину куска.

Слайд № 2

Декатирование ткани

Простейший способ декатирования

включает:

- увлажнение,
- сушку, во время которой происходит усадка ткани,
- утюжку.

Плотные шерстяные ткани заворачивают в мокрую простыню (получается своеобразный «рулет») и оставляют так на 5-6 часов. Затем проутюживают.

Хлопчатобумажные, льняные и ткани из искусственных волокон замачивают в воде комнатной температуры, отжимают и просушивают.

Натуральные шелковые ткани рекомендуется только слегка прогладить.

Ткани и трикотажные полотна из синтетических волокон усадки практически не дают, к раскрою их подготавливают, лишь устраняя утюгом сгибы и заломы.

Слайд №3

Раскладка.

Раскладка (обмеловка) – это верхнее полотно настила, на котором мелом нанесены контуры деталей кроя.

Раскладка лекал – сложный процесс, требующий определенных знаний, навыков и выполнения технических условий.

Основным критерием качества раскладки лекал является ее экономичность. Она зависит от особенностей модели и материала, размера фигура, вида раскладки, расположения лекал в раскладке и величины межлекальных потерь.

Слайд №4

Правила настиления тканей

- кромки каждого полотна с одной стороны настила совпадают;
- настилаемая ткань должна лежать свободно, без морщин и складок;
- линия отреза ткани должна быть ровной и перпендикулярна кромкам;
- направление ворса - одинаковое во всех полотнах настила;
- в настилах рисунок одного полотна совпадает с рисунком другого полотна по длине;
- встречающиеся в полотне ткани пороки подгоняют в выпады

Слайд №5

Виды раскладки лекал

Раскладка двух комплектов и более лекал

Используют при серийном раскрое. В одной раскладке сочетают лекала смежных размеров одинаковых или смежных длин. Наиболее экономичными являются раскладки в 2 комплекта лекал, а для брюк и детских изделий – в 3.

Однокомплектные из полукомплекта лекал одного изделия

Используют в производстве одежды по индивидуальным заказам, иногда при раскрой рациональных остатков и полотен с текстильными пороками в массовке

Слайд №6

Способы раскладки.

Раскрой ткани «всгиб»

Ткань складывают лицевыми сторонами внутрь, совмещают кромку и располагают вдоль длины ткани. При таком способе раскроя **отсутствуют переносы деталей, время на раскладку лекал уменьшается, но увеличивается расход ткани, особенно на больших размерах.**

Такой вариант подходит для раскроя изделия, в котором **все детали парные:** две полочки, две спинки, два рукава т.д. Или для раскроя изделия, в котором **часть деталей парные, а часть – имеет сгиб линии середины.**

Раскрой «всгиб» с двумя сгибами

Если и **спинка и перед – собой целые детали со сгибом по середине** Лекало спинки укладывается линией середины к одному сгибу, а лекало переда – линией середины к другому сгибу.




Слайд №7

Раскрой ткани в разворот «лицом вниз»


При раскрой изделий с **несимметричным рисунком, моделей ассиметричных или с цельнокроеными рукавами.** Вначале раскладывают лекала крупных деталей, затем – лекала мелких деталей, укладывая их в межлекальные выпады.

Расположение полотен «лицо с лицом»

Способ позволяет обеспечить комплектность кроя при любом расположении лекал.

В массовом производстве раскрой изделий производят настилами полотен. Число слоев в настиле зависит от вида материала, а также от его толщины.

Комбинированный способ: парные детали раскраивают «всгиб», а непарные или детали «по косой» - «лицом вниз».



Слайд №8

ТУ на раскрой -

это правила, соблюдения которых закладывают основы высокого качества готовой одежды, экономичного расходования материала.

- Для раскладки лекал применяют рабочие лекала.
- Лекала нужно располагать в соответствии с указанными направлениями нитей основы или с учетом допустимых отклонений от Н.О.
- Раскладку лекал выполняют с учетом допустимых надставок и припусков на швы.
- Раскладку лекал начинают с размещения крупных деталей, мелкие детали укладывают между крупными и средними, в выемках между ними.
- Детали с прямыми срезами необходимо укладывать около кромки ткани, фигурные (сложные) – внутрь раскладки.
- При раскладке лекал необходимо учитывать направление рисунка. На тканях с рисунком в полоску или клетку необходимо обращать внимание на совпадение цвета и ширины полосы или клетки

Слайд № 9

- На ворсовых тканях и тканях имеющих оттенки – все лекала располагают в одном направлении.
- Обводку контуров лекал выполняют тонко заточенным мелом, а на бумаге — карандашом. Толщина линий обводки - не больше 0,1 см. Внутренняя сторона линий обводки должна совпадать с контуром лекал.
- Между особо ответственными срезами деталей при раскладке лекал должен оставаться зазор не менее 0,1—0,15 см.
- Раскладка лекал должна быть с минимальным количеством межлекальных отходов, которые совмещают в одном месте раскладки.
- С увеличением размеров изделия любого ассортимента целесообразно применять более широкую ткань.
- При обнаружении текстильных дефектов, следует расположить лекала таким образом, чтобы дефекты попали на выпады или закрытые части деталей (подборт, н/воротник).
- Длина раскладки лекал не больше 5-6 м .

От правильности и рациональности выполненной раскладки лекал на ткани зависит качество продукции и расход ткани на единицу изделия.

Слайд №10

Раскрой деталей верха

Раскрой лекал в инд. пошиве выполняют на столе, при этом острый конец ножниц должен скользить по поверхности стола, а их лезвия должны располагаться перпендикулярно к столу и детали.

- Ткань при раскрой следует придерживать левой рукой во избежание съезжания ткани или детали.
- Работающий должен менять позу и изменять положение правой руки в зависимости от направления намеченных на ткани линий, чтобы ткань не двигалась по столу.
- Перекос выкроенных деталей не должен превышать 0,5... 1% от их длины.



Слайд №11

- При инд. пошиве **мелкие детали** (клапаны, верхний воротник, обтачки) **намеляют, но не подкраивают** до первой примерки, оставляя их до уточнения формы.
- Проставляют **надсечки глубиной 0,5 см:**
 - на спинке по боковым срезам на 7... 8 см ниже линии проймы, на линии талии и бедер, на пройме соответственно локтевому шву рукава;
 - на полочке — по боковым срезам так же, как и на спинке, на пройме соответственно переднему перекату рукава;
 - на рукавах по переднему и локтевому срезам — на 10... 12 см выше и ниже от линии локтя рукава, а также на верхней части рукава в высшей точке оката



Слайд №12

Варианты самостоятельной работы

Практическое задание

Выполнить раскладку лекал женского платья с учетом требований технических условий и заданного материала.

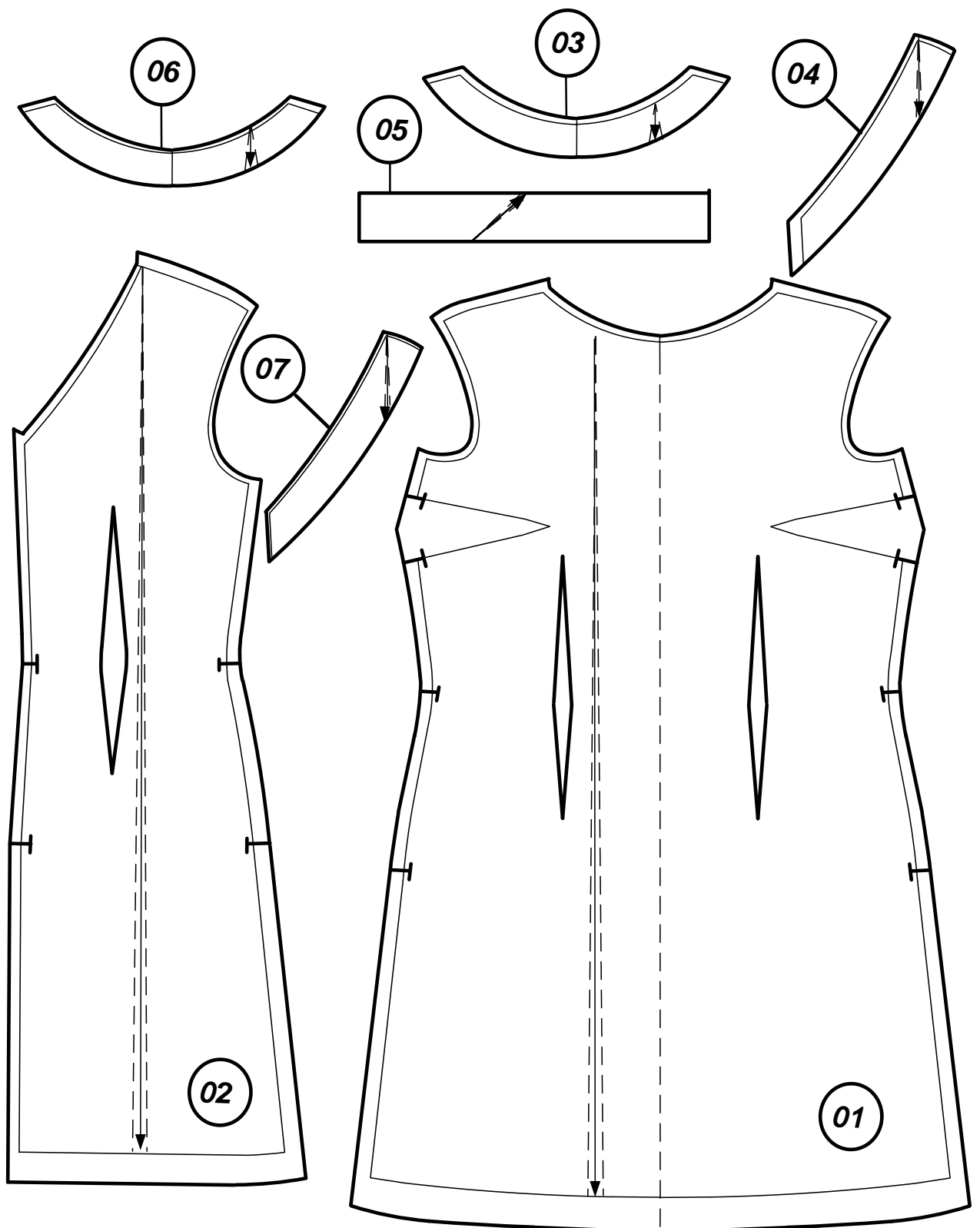


Эскиз модели

№ варианта	Вид ткани	Ширина ткани, см
1	Плательная ткань с оттенком	140
2	Ткань с рисунком	150
3	Плательная однотонная ткань	135
4	Ткань с направленным рисунком	120
5	Плательная однотонная ткань	90
6	Плательная ткань с оттенком	130

Шаблоны лекал 1: 4 и перечень ТУ на раскрой прилагается.

Задание выдается по рядам. ТУ на раскрой. (Слайд №9,10)



Шаблоны лекал деталей платья.

Направление нити основы указать на шаблоне в зависимости от ткани, лекала в разворот можно разрезать, если необходимо по раскладке.

Рефлексия выбора

Рефлексия

« Мое восприятие »



1	На заняти я работал	активно	пассивно
2	Своей работой на занятии я	доволен	недоволен
3	За занятие я	не устал	устал
4	Мое настроение	стало лучше	стало хуже
5	Материал на занятии для меня был	интересен понятен полезен	скучен непонятен бесполезен

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна»
_____ А.А. Сиверс
«_____» _____ 2017г.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ № 10

Дата проведения _____ Группа _____ Курс 1

Профессия: **Закройщик**

МДК 03.01 Раскладка лекал и выкраивание деталей.

Раздел 1.Выполнение раскроя при пошиве изделий.

Тема 1.2 Подготовительно-раскройное производство при изготовлении изделий по индивидуальным заказам.

Занятие № 10 «Общая характеристика процесса подготовки ткани к раскрою. Виды раскладки лекал. Технические условия на раскрой по индивидуальным заказам».

Цели и задачи занятия:

Образовательная:

- сформировать у обучающихся знания о процессе подготовки ткани к раскрою, видах раскладки, технических условиях на раскрой по индивидуальным заказам;
- сформировать и закрепить знания и умения по выполнению раскладки лекал с соблюдением технических условий на раскрой.

Развивающая:

- развивать наблюдательность, самостоятельность;
- развивать аналитическое и логическое мышление.

Воспитательная:

- воспитывать чувства личной ответственности и сознательного отношения к выполнению своей работы;

- прививать интерес к избранной специальности.

Методическая:

- показать методику проведения занятия, с элементами интерактивных и компьютерных технологий, применяя современные информационные технологии, такие как, программа для создания слайдов PowerPoint и программа для построения чертежей Visio(входящие в пакет MS Office).

Тип занятия: изучения нового материала и первичного закрепления, с элементами интерактивных и компьютерных технологий.

Формы работы обучающихся: индивидуальная, парная, групповая.

Вид занятия: лекция, объяснение нового материала.

Методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ),
- наглядный (презентации, слайдов),
- практический (практическое задание),
- интерактивный («Снежный ком», работа в малых группах).

Уровень усвоения учебной информации: 2

Материально-техническое оснащение занятия:

мультимедийный проектор, интерактивная доска, программно-педагогическое средство мультимедиа слайды, презентация «От идеи до готового изделия», презентация занятия «Общая характеристика процесса подготовки ткани к раскрою. Виды раскладки лекал. Технические условия на раскрой по индивидуальным заказам» и краткий конспект лекции, раздаточный материал: задания для практического закрепления материала, спецификации деталей и шаблоны деталей кроя в масштабе 1:4.

Метапредметные связи:

МДК.01.01 Выбор фасонов изделий

- пороки тканей;
- свойства материалов для одежды.

МДК.04.01 Технология изготовления изделий по индивидуальным заказам

-технологические припуски на швы.

Ход занятия:

I. Организационный момент:

1.1. Приветствие.

1.2. Проверка готовности помещения к занятию.

1.3. Проверка готовности обучающихся к занятию.

1.4. Проверка присутствия обучающихся: количество по списку ____, количество присутствующих на занятии ____, отсутствующих ____.

II. Сообщение темы урока, цели занятия.

2.1. Сообщение темы занятия. (слайд №1).

2.2. Определение цели занятия и задач, которые необходимо выполнить для достижения этой цели. (слайд №2).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Мотивация учебной деятельности:

Презентация слайдов «От идеи до готового изделия». (слайд №3, 4).

Актуализация опорных знаний и умений обучающихся:

С целью актуализации знаний обучающихся, используя интерактивный метод обучения «Снежный ком», предлагается ответить на вопросы предыдущего занятия поочередно. Вопросы представлены в на доске. (слайд №5, 6).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

II. Новые понятия и способы действий.

При изложении нового материала применяется мультимедийный проектор и интерактивная доска (презентация занятия), краткий конспект лекции «Технические условия на раскрой по индивидуальным заказам», раздаточный материал: шаблоны деталей кроя в масштабе 1:4, спецификации деталей кроя для закрепления материала.

План:

1. Общая характеристика процесса подготовки ткани к раскрою:
 - выявление дефектов материала (пятна, дыры, утолщенные нити и т.п.) и отмечает мелом на изнаночной стороне;
 - определение на ткани направления нити основы, направления рисунка, его размера, симметричности или направления ворса;
 - декатирование ткани;
 - удаление кромки;
 - измерение ширины и длины куска. (Слайд 2, 3).
2. Раскладка. Правила настилая ткани.(Слайд 4, 5).
3. Виды раскладок по количеству комплектов лекал: однокомплектные, из двух комплектов лекал или многокомплектные из 1,5 и более комплектов лекал (2; 2,5; 3; 3,5 и т.д.). (Слайд 6).
4. Способы выполнения раскладок:«всгиб»,в разворот «лицом вниз», «лицо с лицом», комбинированный способ. (Слайд 7, 8)
5. Технические условия (требования) на раскладку лекал. (Слайд 9,10)
6. Выполнение раскроя деталей.(Слайд 11, 12)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

7. Практическое задание. Выполнить раскладку готовых лекал – шаблонов с учетом заданных параметров, учитывая ТУ на раскрой лекал.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

III. Формирование новых способов действий.

Текущий контроль за выполнением практического задания. Анализ основных ошибок выполнения раскладки.

IV. Подведение итогов. Рефлексия.

Вопросы для закрепления материала:

1. Назовите способы раскладки лекал деталей кроя платья, которые вы использовали сегодня.
2. Какие технические условия на раскрой лекал были учтены?

Заполнить бланк « Мое восприятие» (рефлексия выбора).

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

V. Задание на дом:

- Омельченко Г.Л., Медведева О.А. Технология раскроя: учебное пособие. / Г.Л. Омельченко, О.А. Медведева. – Симферополь: ДИАЙПИ, 2014. – 92 с., с ил., стр. 29 - 34;
- повторить пройденный материал: конспект лекций;
- подготовить шаблоны поясных изделий в соответствии с выбранной зарисовкой.

Подпись преподавателя_____