

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

РАССМОТРЕНО
на заседании цикловой комиссии
«Технология легкой промышленности»
Протокол № ___ от «___» _____ 2019 г.
Председатель ЦК
О.А. Медведева



Методическая разработка открытого занятия

по МДК 02.01 Технология изготовления лекал

Раздел 1. Расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия

Тема 1.2 Построение базовой основы конструкции женских поясных изделий

Тема занятия: Построение чертежа задней половинки брюк классической формы.

Разработал:

преподаватель высшей категории
Романцова Виктория Валентиновна

г. Симферополь
2019

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Введение.....	3
1. Характеристика темы.....	5
2. Методические рекомендации проведения занятия.....	6
Заключение.....	13
Список используемой литературы.....	14
Приложения.....	16

Введение.

В настоящее время экономическое развитие страны предполагает рост производства в различных областях, в частности в швейной отрасли. На этом фоне все сильнее стал звучать мотив нехватки квалифицированных кадров, специалистов и рабочих.

Поэтому повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик профессиональных стандартов во всем мире является главной целью международного некоммерческого Движения WorldSkills. Оно дает возможность обучающимся изучать современные технологии и лучшие мировые практики, участвовать в чемпионатах разного уровня, вплоть до мирового, получать от работодателей выгодные предложения о трудоустройстве. Помимо очевидного вклада WorldSkills в популяризацию рабочих профессий, движение стало самой быстрой и эффективной системой распространения международных профессиональных стандартов по всей России. Эти стандарты определяют знания, понимание и конкретные компетенции, которые лежат в основе лучших международных практик технического и профессионального уровня выполнения работ.

Целью подготовки обучающихся рабочих профессий «Закройщик» и «Портной» становится овладение ими различного рода компетенциями, соответствующими основным стандартам компетенции «Технологии моды» WorldSkills. Только комплексный подход в обучении предполагает освоение обучающимися умений и навыков, позволяющих им действовать в будущем эффективно в различных ситуациях производственной сферы.

Задача преподавателя сформировать у обучающихся необходимые знания и умения по своему предмету, убежденность в необходимости качественного овладения профессией, развитию способностей работать и решать проблемы самостоятельно, творчески. А для этого нужно развить у них интерес к

предмету, проводя интересные, яркие занятия, применяя современные интерактивные технологии и ИТК.

Цель методической разработки - раскрытие методики проведения занятия, изучения нового материала и первичного закрепления, с элементами интерактивных и информационно – коммуникационных технологий.

Тема занятия выбрана неслучайно, в ней раскрывается построение базовой конструкции классических брюк, правильное построение которой закладывает основу изготовления качественного изделия. Кроме этого, наши обучающиеся участвуют в чемпионатах WorldSkills, а одним из требований стандарта «Конструирование, макетирование и изготовление лекал» является знание и понимание технологии создания лекал и выкройек путем построения конструкции по размерным признакам.

1. Характеристика темы

В методической разработке занятия представлена методика проведения занятия изучения нового материала и первичного закрепления с применением интерактивных и информационно – коммуникационных технологий.

В учебной программе МДК. 02.01 «Технология изготовления лекал» на изучение темы «Построение чертежа задней половинки брюк классической формы» отводится 2 часа. Тема занятия кажется на первый взгляд достаточно простой, она присутствует практически во всех рабочих программах по подготовке специалистов швейного профиля, но как показал опыт работы с обучающими она вызывает сложности с восприятием и усвоением материала, так как именно построение задней половинки брюк в различных методиках выполняется по – разному и выполнение чертежа происходит наложением задней половинки на переднюю, что мешает восприятию чертежа в целом: Кроме того на занятиях учебной практики иногда происходит не совпадение теории и практики т.к. каждый мастер использует наработанный практический опыт построения.

Поэтому мне бы хотелось раскрыть поэтапно принцип построения задней половинки брюк классической формы.

Результатом освоения программы производственного модуля ПМ.02 «Изготовления лекал» является овладение обучающимися профессиональными компетенциями:

ПК 2.1. Выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия;

ПК.2.2. Выполнять конструктивное моделирование;

ПК 2.3. Изготавливать лекала деталей изделий.

Сформированные на занятии знания и умения помогут будущим специалистам успешно применять их в своей профессиональной деятельности.

2. Методические рекомендации проведения занятия

Занятие проводится с использованием слайдов презентации урока. Использование на занятии мультимедийной презентации слайдов темы, цели и задачи занятия, а также чертежей конструкций брюк, тестов позволило сэкономить время на практическое задание обучающихся, что способствовало лучшему усвоению темы, дало возможность корректировать учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыслидеятельности.

Пошаговое использование презентации слайдов чертежей конструкций брюк даёт возможно возвращаться к на нужный, непонятый участок построения на любом этапе построения, при этом выполнение преподавателем построения в ручную тоже необходимо т.к. обучающие наглядно видят приемы работы с чертежными инструментами и оформления линий чертежа.

Из интерактивных технологий используются метод «Эстафета» и метод «Учась - учусь». «Эстафета» - интерактивный метод обучения, во время которого обучающиеся сами задают вопросы своим одногруппникам. Вопросы обучающиеся составляют самостоятельно при закреплении нового материала.

«Учась - учусь»- вид учебной деятельности, который дает возможность принять активное участие в обучении и передачи своих знаний другим обучающимся.

Ход занятия

Занятие начинается с организационного момента.

I. Организационный момент:

- 1.1. Приветствие обучающихся преподавателем.
- 1.2. Проверка готовности помещения к занятию.
- 1.3. Проверка готовности обучающихся к занятию.
- 1.4. Проверка присутствия обучающихся: количество по списку ____, количество присутствующих на занятии ____, отсутствующих ____.

Сообщения темы, цели и задач занятия.

2.1.Сообщение темы занятия:

Тема нашего занятия **«Построение чертежа задней половинки брюк классической формы»**.(Слайд №1)

2.2. Определение цели занятия и задач, которые необходимо выполнить для достижения этой цели.(Слайд №2)

Сегодня на занятии вы научитесь грамотно выполнять построение чертежа задней половинки брюк.

Для получения положительного результата мы должны **реализовать ряд задач** - прежде всего, изучить алгоритм построения задней половинки брюк, а также сформировать и закрепить практические навыки построения и оформления чертежа, развить у вас умение работать самостоятельно, анализируя полученные ранее знания, воспитывать желание качественно выполнять работу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Мотивация учебной деятельности:

Подача материала производится с использованием презентации «Поясные изделия. Брюки».

Хочу обратить внимание на рекомендации по выбору моделей брюк с учетом особенностей фигуры заказчика, предложенные в презентации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Брюки по всей вероятности имеют восточное происхождение. История появления брюк в Европе началась со скифских меховых и кожаных штанов. Этот вид одежды у скифов переняли галлы и германцы, то есть варвары. Поэтому у патрициев Древнего Рима штаны считались «варварской одеждой», а за их ношение полагалось строгое наказание. (Слайд 3)

В Средние века появились штаны-чулки. Каждый чулок прикреплялся шнурками к поясу, а позднее – к куртке. В XIV-XV веках стало модным

носить пару чулок разного цвета. В Италии к ним пришивали кожаную подошву, чтобы не надевать обувь. (Слайд 4)

Позже чулки сменили мушкетерские **шоссы**, которые доходили до колена и были украшены кружевом и бантами. Далее последовали **ренгравы** - трусы с оборками, которые было принято носить поверх штанов.

Но самая большая популярность досталась так называемым подколенным **брюкам-кюлотам**. В России по указанию Петра I кюлоты, застегнутые на пуговицу под коленом, приказано было носить и дворянам, и горожанам. (Слайд 5)

Европейские женщины стали носить брюки очень давно, еще в начале 20 века.

Вопрос к группе: Кто один из первых ввел в моду и стал носить брюки в повседневной жизни?

(Ответ обучающегося: Коко Шанель). Показ слада 6.

Да, популяризацией брюк занимались Коко Шанель и Марлен Дитрих, сегодня можно смело сказать, что их труды не прошли напрасно, потому что разнообразию брюк нет границ. (Слайд 6)

На сегодняшний день мода изобилует всевозможными фасонами брюк. (Слайд 7 -9)

Ознакомимся с основными названиями брюк. (Слайд 10 -12) Кроме классических брюк существует большое количество разных по объёму, покрою и длине. Это брюки – «бермуды», бриджи, брюки - «галифе», «чино», «бананы» и др.

Вопрос к группе: Скажите, пожалуйста, какие из перечисленных брюк носите Вы? (Опрос 3-4 обучающихся).

На следующих слайдах предложены варианты подбора модели брюк в зависимости от особенностей телосложения фигуры. (Слайд 13 -14)

Предлагаю Вам дома подобрать для себя модели брюк с учетом особенностей строения своей фигуры для последующего изготовления на практическом занятии.

Актуализация опорных знаний и умений обучающихся:

А теперь прежде, чем приступить к изучению новой темы, повторим материал предыдущего занятия, т.к. чертеж конструкции задней части брюк невозможно построить без чертежа передней.

Сейчас дежурные раздадут бланки тестовых заданий, в которых надо отметить один правильный вариант ответа. Время выполнения – 5 минут. Проверку теста выполните в паре, варианты ответов будут озвучены после выполнения задания.

Время на ответы подошло к концу, теперь поменяйтесь тестами и проверьте друг друга. Правильные ответы и критерии оценки представлены на доске.(Слайд 3 - 4)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Для удобства проверки теста вопросы были составлены таким образом, что первые три правильных ответа – «в», следующие два – «а», последние – «б».

Спасибо за оказанную мне помощь в проверке тестов. Перед началом построения чертежа давайте еще ответим на несколько вопросов, причем вы будете задавать их друг другу на выбор.

Список вопросов на доске. (Слайд 5)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

1. По какой формуле рассчитывается ширина передней половинки брюк по линии бедер?

(Ответ обучающегося: Ширина передней половинки брюк по линии бедер рассчитывается по формуле $Cб/2 - 1\text{см}$).

2. По какой формуле рассчитывается ширина передней половинки брюк по линии талии?

(Ответ обучающегося: Ширина передней половинки брюк по линии талии рассчитывается по формуле $(Ст + Пт) / 2 + \text{раствор вытачки} + 0,5\text{см}$). Раствор талиевой вытачки равен от 1,5 до 2,5см, 0,5см дается на посадку верхнего среза брюк.)

3. Как рассчитывается ширина передней половинки брюк по линии низа?

(Ответ обучающегося: Ширина передней половинки брюк по линии низа рассчитывается по формуле: $Ш_{\text{низу}} / 2 - 1\text{см}$).

Эти расчеты мы будем использовать при проверке окончательного чертежа.

II. Новые понятия и способы действий.

Особенность чертежа конструкции брюк заключается в том, что задняя половинка брюк строится на предварительно построенной передней. Поэтому на доске уже выполнен чертеж передней половинки брюк и построение чертежа будем выполнять пошагово.

Сначала нужно выполнить предварительный расчет ширины з/п брюк по линии бедер и линии талии:

$Ш_{\text{з/п по л.б.}} = Сб/2 + 1 + Пб$, где 1см перенесен с чертежа п/п.

Построение начинается с увеличения размеров конструкции по линии низа и линии колена на 2см в обе стороны и понижения точки $Н_0$ на 1см (табл.3 пункт 1 - 4). Точку $Н_3$ соединяем $К_3$, точку $Н_4$ соединяем $К_4$ прямыми линиями, $Н_0$ соответственно $Н_4$ с и $Н_3$. (Рисунок 1)

На втором шаге (табл.3 пункт 5 - 8) находится положение линии зауживания стрелки з/п $Б_0$ $Б_0^* = 1,5 - 2\text{см}$, затем положение линии среднего шва, на которой отмечается два раза баланс брюк $Б_3$ $Б_4 = Т_3$ $Т_4 = Сб/10 - 1,5\text{см}$.

Засечкой на линии бедер от точки $Б_4$ откладывается ширина задней половинки по линии бедер (используется предварительный расчет $Б_4$ $Б_5 = Сб/2 + 1 + Пб$). (Рисунок 2)

На третьем шаге (табл.3 пункт 9 - 13) выполняется оформление линии талии с построением талиевой вытачки, после чего оформляется боковой шов, длина которого уравнивается длиной бокового шва передней половинки брюк. (Рисунок 3)

Вопрос к группе. Вспомним построение заднего полотнища юбки: Чему равняется раствор задней вытачки и ее длина?

Ответ обучающегося: раствор задней вытачки равняется 3 – 4 см., а длина равняется 13 -15см.

Четвертый шаг – это расчет ширина шага задней части по линии бедер с помощью засечек, оформление шагового и среднего шва брюк. (пункт 14 - 16).

!!!! Важно при оформлении линий правильно использовать лекала. (Рисунок 4)

Пятый шаг (пункт 17 - 18) – проверка конструкции по линии бедер (Сб+Пб) и проверка баланса брюк. (Рисунок 5)

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

У кого есть вопросы по построению чертежа? Если необходимо, можно любой участок конструкции увеличить для лучшего рассмотрения деталей построения.

III. Формирование новых способов действий.

Для закрепления практических навыков построения и оформления конструктивных линий задней половинки брюк выполним практическое задание. Используя таблицы «Расчет основных участков конструкции задней половинки брюк» и схемы построения чертежа задней половинки брюк (рисунок 1 – 5), выполнить построение задней половинки брюк на чертеже – шаблоне передней половинке брюк.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Во время выполнения задания осуществляется текущий контроль за выполнением построения чертежа задней половинки брюк. В помощь преподавателю обучающие, хорошо и быстро выполнившие своё задания, могут помочь отстающим. Анализ основных ошибок построения.

После выполнения задания давайте закрепим полученные знания. Для этого предлагаю вам записать формулы, где используется для расчета мерка Сб.

Вопросы - формулы будем задавать по очереди одnogруппникам из конкурирующей группы. Правильный ответ дает балл. Обучающиеся, чья группа наберет большее количество баллов получает дополнительно получает 1 балл к оценке за работу на занятии. (работа в малых группах Интерактивная технология «Учась - учусь»)

	Формула	Расшифровка формулы (ответ)
1	$Cб/2 + 1 + Пб$	Ширина задней половинки по линии бедер
2	$Cб/2 - 1$	Ширина передней половинки по линии бедер
3	$Cб/10 - 1,5 \text{ см}$	Баланс брюк
4	$Cб/10 + 3,0 \text{ см}$	Положение линии бедер
5	$Cб/10 + (0 - 1 \text{ см})$	Ширина шага передней половинки
6	$Cб/10 - 1,0 \text{ см}$	Отведение бокового шва
7	$Cб + Пб$	Проверочный расчет ширины по линии бедер
8	$(Cб + Пб)/5 + (2 - 3 \text{ см})$	Ширина шага задней половинки

В таблице приведены вопросы – формулы.

IV. Подведение итогов. Рефлексия

Какая была цель нашего занятия? Достигли ли мы поставленных задач?
Давайте вернемся к рисунку 5:

Какие основные участки нужно проверить после построения чертежа?

Ответ: После построения брюк выполняется проверка конструкции по линии бедер ($Cб+Пб$) и проверка баланса брюк ($Cб/10 - 1,5 \text{ см}$).

Оценивание обучающихся.

V. Задание на дом:

- Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды: учебник для студентов учреждений среднего проф. обр., стр. 223 - 232;
- повторить пройденный материал: конспект лекций;
- подобрать модели брюк из журналов мод;
- снять измерения с фигуры заказчика, необходимые для построения брюк.

План занятия приведен ниже.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Заключение

В данной методической разработке рассмотрена методика занятия изучения нового материала и первичного закрепления знаний. Методическая цель занятия реализуется при создании условий, при которых обучающиеся открывают новые знания, овладевают новыми способами поиска информации, развивают проблемное мышление с элементами интерактивных и компьютерных технологий, с применением современных информационных технологий, такие как, программа для построения чертежей Visio.

Построение чертежей в этой программе позволяет делать пошаговое выполнение чертежа конструкции любого изделия, причем в случае непонимания какого – либо участка отстающие обучающиеся могут вернуть на шаг назад или увеличить чертеж до нужного размера. Использование информационно – коммуникационных технологий позволяет объяснить большой объем нового материала за ограниченное время, использовать ранее построенные конструкции для шаблонов, моделирования. Но при этом нельзя отказываться от классического построения чертежей т.к. при построении вручную демонстрируются приемы работы с инструментами и оформления линий.

Данную методическую разработку хочется порекомендовать не только обучающимся, но и мастерам п/о для работы в группах портных. Предложенный метод построения был рекомендован ведущими экспертами Академии Ворлдскиллс России, а как известно они ведут образовательную деятельность с целью распространения лучшего мирового и отечественного опыта.

С целью мотивации учебной деятельности и более наглядного раскрытия темы занятия использовались презентация по теме и слайды с чертежами, что стимулировало поисковую деятельность обучающихся, способствовало формированию учебной мотивации и ключевых компетенций.

Наряду с ИКТ использование интерактивных методов («Эстафета», работа в малых группах и т.д) повышает познавательную и практическую активность обучающихся, способствует созданию комфортной обстановки на занятии. Такая организация занятия ведет к выпускников, владеющих «ключевыми компетенциями», которые смогут самостоятельно в будущем находить выход из проблемных производственных ситуаций. .

Данная методическая разработка может быть использована мастерами п/о на практических занятиях, а также обучающимися для самоподготовки к занятию или отработки пропущенного материала.

Список используемой литературы

Учебники:

1. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды: учебное пособие [для студентов учреждений среднего проф. обр.] / И.А. Савостицкий, Э.К. Амирова – М.: издательский центр «Академия»;2014.–464с.

Дополнительные источники:

1. Радченко И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры: учебник [для нач. проф. образования] / Г.А. Крючков – М: Издательский центр «Академия», 2010. – 384 с.
2. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды: учебник [для студентов сред. проф. учеб.зав.] / Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 476 с.
3. Удальцова Л.Л. Закройщик. Женская лёгкая одежда: учебник [для начального проф. образования] / М.А. Силаева – М.: издательский центр «Академия» 2011. – 527 с.
4. Журнал «Ателье»
5. Журнал «Легкая Промышленность»
6. Журнал «Швейная промышленность»
7. Журнал «Открытый урок»

Интернет-ресурсы:

<http://t-stile.info/> - библиотека легкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники и др.

<http://www.osinka.ru/> - Интернет-журнал "Осинка" - зарегистрированный электронный СМИ.

<http://welltex.ru/shveinaya-furnitura> - сайт компании Веллтекс - поставщика швейного оборудования, швейной фурнитуры и тканей.

www.lectra.com

www.lemarse.spb.ru

www.labstend.ru

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тема занятия:

Построение чертежа задней половинки брюк классической формы.

МДК 02.01 Технология изготовления лекал

Слайд 1.

Цели и задачи урока:

Образовательная:

- **сформировать** знания по построению конструкции задней половинки брюк классической формы;
- **сформировать** и **закрепить** практические навыки построения и оформления конструктивных линий задней половинки брюк, работы с чертежными инструментами.

Развивающая:

- **развивать умение** работать самостоятельно;
- **развивать** аналитическое и логическое **мышление**.

Воспитательная:

- **воспитывать** у обучающихся познавательную потребность, желание качественно выполнять работу.

Слайд 2.

Презентация «Поясные изделия. Брюки»

Поясные изделия. Брюки



Презентацию выполнила обучающаяся группы Э 13 Вабенко А. В.

Слайд №1

Содержание

- Брюки в народном costume
- Основные направления современной моды
- Глоссарий
- Типы женских фигур
- Выбор модели с учетом особенностей фигуры



Слайд №2

Брюки в народном costume




История появления брюк в Европе началась со скифских меховых и кожаных штанов. Этот вид одежды у скифов переняли галлы и германцы, то есть варвары. Поэтому у патрициев Древнего Рима штаны считались «варварской одеждой», а за их ношение полагалось строгое наказание.

Слайд №3

В Средние века появились штаны-чулки. Каждый чулок прикреплялся шнурками к поясу, а позднее – к куртке.

В XIV-XV веках стало модным носить пару чулок разного цвета. В Италии к ним пришивали кожаную подошву, чтобы не надевать обувь.



Слайд №4



- Чулки сменили мушкетерские шоссы, которые доходили до колена и были украшены кружевом и бантами.
- Далее последовали ренгравы - трусы с оборками, которые было принято носить поверх штанов.

Но самая большая популярность досталась так называемым подколненным брюкам-кюлотам.

В России по указанию Петра I кюлоты, застегнутые на пуговицу под коленом, приказано было носить и дворянам, и горожанам.



Слайд №5

Законодательницы моды

«Брюки делают женщину свободной»
Коко Шанель



Марлен Дитрих



Коко Шанель

Популяризацией брюк занимались Коко Шанель и Марлен Дитрих, сегодня можно смело сказать, что их труды не прошли напрасно, потому что разнообразие брюк нет границ.

Слайд №6

Направления современной моды



Стройная талия – это женская гордость во все времена!

- Не прячьте свою талию под туниками или майками на выпуск, а заправляйте в брюки.
- Летние брючки по шиколотку по-прежнему актуальны
- Посадка: средняя, высокая, заниженная. Брюки с классической талией – хит сезона

Слайд №7



Модные облегающие брюки - только для девушек с идеальной стройностью ножек!
Подобный фасон не для худых ног - он подчеркивает их излишнюю худобу.



Клеш от бедра - чрезвычайно модный фасон брюк!
Такие брюки придают вашему образу богемный вид, особенно в сочетании с высокой талией.

Слайд №8



Брюки «бананы» опять популярны!

- Необычайно стройнят.
- Длина брюк разнообразна.
- Талия всегда «на месте»



Брюки-палаццо для создания женственного силуэта. Выберите летящие брюки из невесомых материалов для теплого дня или черные брюки с высокой талией. В этом сезоне в моде цветочный принт и аппликации.

Слайд №9

Глоссарий

- **Брюки-бермуды** в современной моде женские узкие, чуть шире ноги, брюки длиной на 5 см ниже колен, со стрелками.
- **Брюки-бриджи** – брюки для верховой езды, носят их с высокими сапогами
- **Брюки-галифе** - военные брюки, плотно облегающие голень, чтобы их удобно было заправлять в сапоги, и широкие в бедрах.





Слайд №10

- **Брюки Чино** - легкие брюки, обычно пошитые из хлопка, сужены у основания и закатаны у лодыжек 2-3 раза.
- **Брюки-паруса** - просто широкие брюки. Талия - на резинке или на шнурке. Актуальны для лета, из шелка, льна, органзы или любой другой легкой ткани.
- **Брюки-бананы** - брюки, расширенные на бедрах за счет складок и суживающиеся к шиколотке.





Слайд №11

- **Брюки-сигареты** - очень узкие брюки, у которых штанины равномерно сужены книзу, но достаточно длинные, так что на лодыжках образуются небольшие поперечные складочки.
- **Брюки-завалы** - они не жмут, не обтягивают, скрывают недостатки нашей фигуры, имеют широкую талию, но укорачивают ноги.




Слайд №12



Слайд №13



Слайд №4

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Критерии оценивания теста «Построение передней половинки брюк»:

Оценка «5» - если ответы даны на все вопросы правильно;
Оценка «4» - если ответы даны больше чем на 4 вопроса;
Оценка «3» - если ответы даны на 4 вопроса правильно;
Оценка «2» - если ответы даны меньше, чем на 4 вопроса.

Слайд 3.

Варианты правильных ответов на тест

№ вопроса	варианты	идеальный ответ
1	Какие исходные данные необходимы для построения конструкции брюк? а) Ст, Сб, Дт, В, Шс б) Шт, Ст, Сб, Дт, Ои в) Дт, Шт, Ст, Сб, Вс г) Ст, Сб, Дт, В, Шс	а) Ст, Сб, Дт, В, Шс
2	Чему равна ширина передней половинки брюк по линии бедер? а) Сб - 10 - 3см б) Ст - 2 - 3см в) Сб - 2 - 1см г) Сб - 10 - 3см	а) Сб - 10 - 3см
3	Чему равна ширина шага передней половинки брюк? а) Сб - 10 - 3см б) 7 - 8см в) Сб - 10 - 3 - 1см г) Сб - 10 - 3см	а) Сб - 10 - 3см
4	Чему равна высота сидения при построении чертежа брюк? а) Дсб - Дшт б) Сб - 2 - 5см в) Дсб - Дшт г) Сб - 2 - 5см	а) Дсб - Дшт
5	По какой формуле рассчитывается положение линии бедер на чертеже брюк? а) Сб - 10 - 3см б) Сб - 10 - 1,5см в) Сб - 10 - 3см г) Сб - 10 - 1,5см	а) Сб - 10 - 3см
6	Чему равна ширина передней половинки брюк по линии талии? а) Ст - 2 б) Ст - 2 + р - выточки + 0,5см в) Ст - 2 г) Сб - 2 - 1см	б) Ст - 2 + р - выточки + 0,5см
7	Как выводится положение линии колена на чертеже брюк?	
8	а) Длина от линии талии до ягодиц б) Длина от линии от бедер до ягодиц	б) Длина от линии от бедер до ягодиц

Слайд 4.

Тест для закрепления темы занятия

« Построение передней половинки брюк»

№ вопроса теста	Вопросы теста	Вариант ответа
1	Какие исходные данные необходимы для построения конструкции брюк?	
	а) СгЗ, Сб, Дтс, Вс, Шс	
	б) Шг, Ст, Сб, Дю, Оп	
	в) Диз, Швн, Ст, Сб, Вс	
2	Чему равна ширина передней половинки брюк по линии бедер?	
	а) $Cб/10 + 3см$	
	б) $Ст/2 + 5см$	
	в) $Cб/2 - 1см$	
3	Чему равна ширина шага передней половинки брюк?	
	а) $Cб/10 + 3см$	
	б) 7 – 8см	
	в) $Cб/10 + (0 - 1)см$	
4	Чему равна высота сидения при построении чертежа брюк?	
	а) $Дсб - Дш$	
	б) $Cб/2 + 5см$	
5	По какой формуле рассчитывается положение линии бедер на чертеже брюк?	
	а) $Cб/10 + 3см$	
	б) $Cб/10 - 1,5см$	
6	Чему равна ширина передней половинки брюк по линии талии?	
	а) $Ст/2$	
	б) $Ст/2 + p - p \text{ вытачки} + 0,5см$	
	в) $Cб/2 - 1см$	
7	Как находится положение линии колена на чертеже брюк?	
8	а) Длина от линии талии до низа пополам	
	б) Длина от линии от бедер до низа пополам	

Группа _____ Ф.И.О. _____

Дата _____

Интерактивная технология «Эстафета»

Вопросы для повторения

- По какой формуле рассчитывается ширина передней половинки брюк по линии бедер?
- По какой формуле рассчитывается ширина передней половинки брюк по линии талии?
- Как рассчитывается ширина передней половинки брюк по линии низа?

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Абсолютные величины измерений типовых фигур женщин (158-92-104)

Таблица 1

Условное обозначение размерного признака	Сгз	Ст	Сб	Вс	Дсб	Дсп	Дсз	Ди	Швн
Величина размерного признака, см	46	36,5	50	26,5	101,6	99,8	100	96,8	20

Прибавки, необходимые для построения чертежа конструкции прямой юбки

Таблица 2

Условное обозначение прибавки	Пб	Пт	Пди
Величина прибавки, см	1	0	1

Расчет конструктивных участков конструкции задней половинки женских классических брюк

Таблица 3

№ п/п	Название участка	Обозначение участка	Расчетная формула и расчет	Величина, см
1	2	3	4	5
Шаг 1				
1	Ширина задней половинки по линии бедер	Ш з.п.	$Cб/2 + 1 + Пб = 50/2 + 1 + 1$	27
2	Ширина по линии колена	К ₂ К ₄	= К ₁ К ₃ = 2см откладываем вправо и влево от К ₂ и К ₁	2→и←
3	Ширина по линии низа	Н ₂ Н ₄	= Н ₁ Н ₃ = 2см откладываем вправо и влево от К ₂ и К ₁	2
4	Понижение линии низа	Н ₀ Н ₀ *	= 1см	1 ↓
Шаг 2				
5	Положение линии зауживания стрелки	Б ₀ Б ₀ *	= 1 – 2см	1,5→
		Б ₀ * К ₀	линия зауживания стрелки, вниз к Н ₀	
6	Положение линии среднего шва	Я ₁ Я ₃	= 4см	4 ↑
		Б ₀ * Б ₃	= Ш з.п./4 = 27/4, соединяем Я ₃ с Б ₃ , в Б ₃ перпендикуляр ↑, на линии талии точка Т ₃	6,8→
7	Баланс брюк	Б ₃ Б ₄	= Т ₃ Т ₄ = Сб/10 – 1,5 см	3,5 ↑
8	Ширина задней половинки по линии бедер	Б ₄ Б ₅	$Cб/2 + 1 + Пб = 50/2 + 1 + 1$, засечкой из Б ₄ на линии бедер	27←
Шаг 3				
9	Вспомогательная точка, оформление бокового шва	Т ₅	соединяем Б ₅ с К ₃ , на линии талии точка Т ₅	По построению
10	Вытачка в линии сидения	Т ₄ Т ₄ *	= 0,5 – 1см	1←
11	Ширина задней половинки по линии талии	Т ₄ * Т ₆	= $Cт/2 + p - p$ вытачки(3 – 4см) + 0,5(пос) = $36,5/2 + 3 + 1 + 0,5 = 18,3 + 4,5$	22,8←
12	Положение талиевой вытачки	Т ₆ Т ₇	= Т ₆ Т ₄ */2 + 1см	12,4→
		Т ₇ Т ₈	= Т ₇ Т ₈ = 1/2 p – ра → и ← от Т ₇ , длина вытачки = 13 – 15см	2 15
13	Уравнивание боковых срезов	Б ₅ Т ₆ *	= Б ₁ Т ₂ * с чертежа передней половинки	По построению
Шаг 4				
14	Ширина шага задней части по линии бедер	Б ₆	Б ₅ Б ₀ * = Б ₀ * Б ₆ , откладываем по линии бедер → от Б ₀ *	По построению →

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
15	Оформление шагового шва	Я ₆	Точка пересечения линии сидения и прямой Б ₆ К ₄	По построению
		т.1 – 2	0,7 – 1 см на середине Я ₆ К ₄	0,7←
		К ₄ Я ₆ *	= К ₂ Я ₂ – 0,5 с чертежа передней половинки, уравниваем по линии прогиба	По построению
16	Оформление среднего шва	Б т. 3	= 1,5 – 2 см на биссектрисе угла Б, далее к Я ₆ *	1,5
17	Проверка конструкции по линии бедер	С ₆ +П ₆	Б ₄ Б ₅ + Б Б ₁ , участки измеряются на передней и задней половинке	51
18	Проверка баланса брюк	Т ₃ Т ₄	измеряем расстояние Т ₄ К ₀ и выполняем проверку засечкой на перпендикуляре из Б ₃	По построению

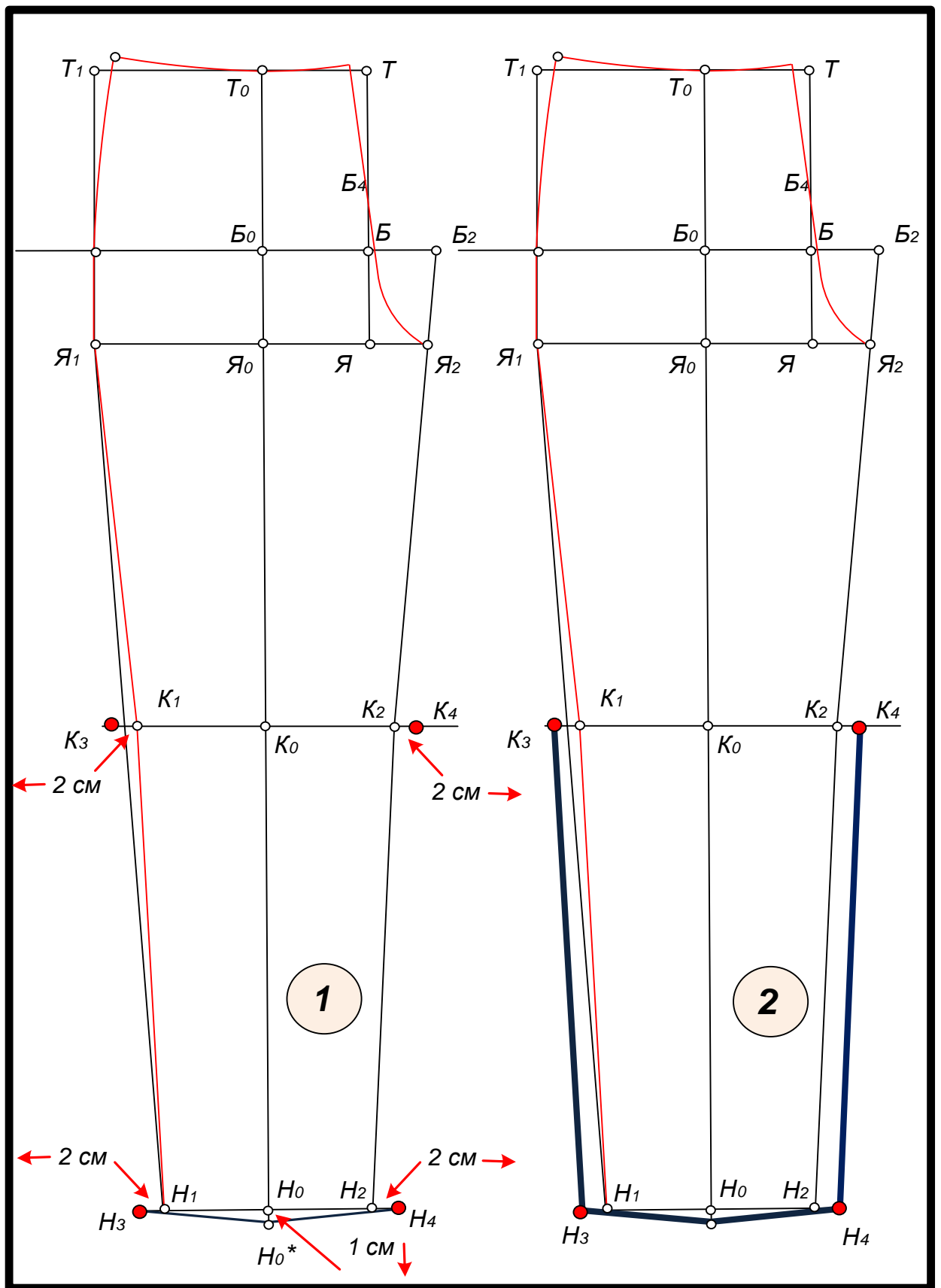


Рисунок 1. Чертеж задней половинки брюк (ШАГ 1).

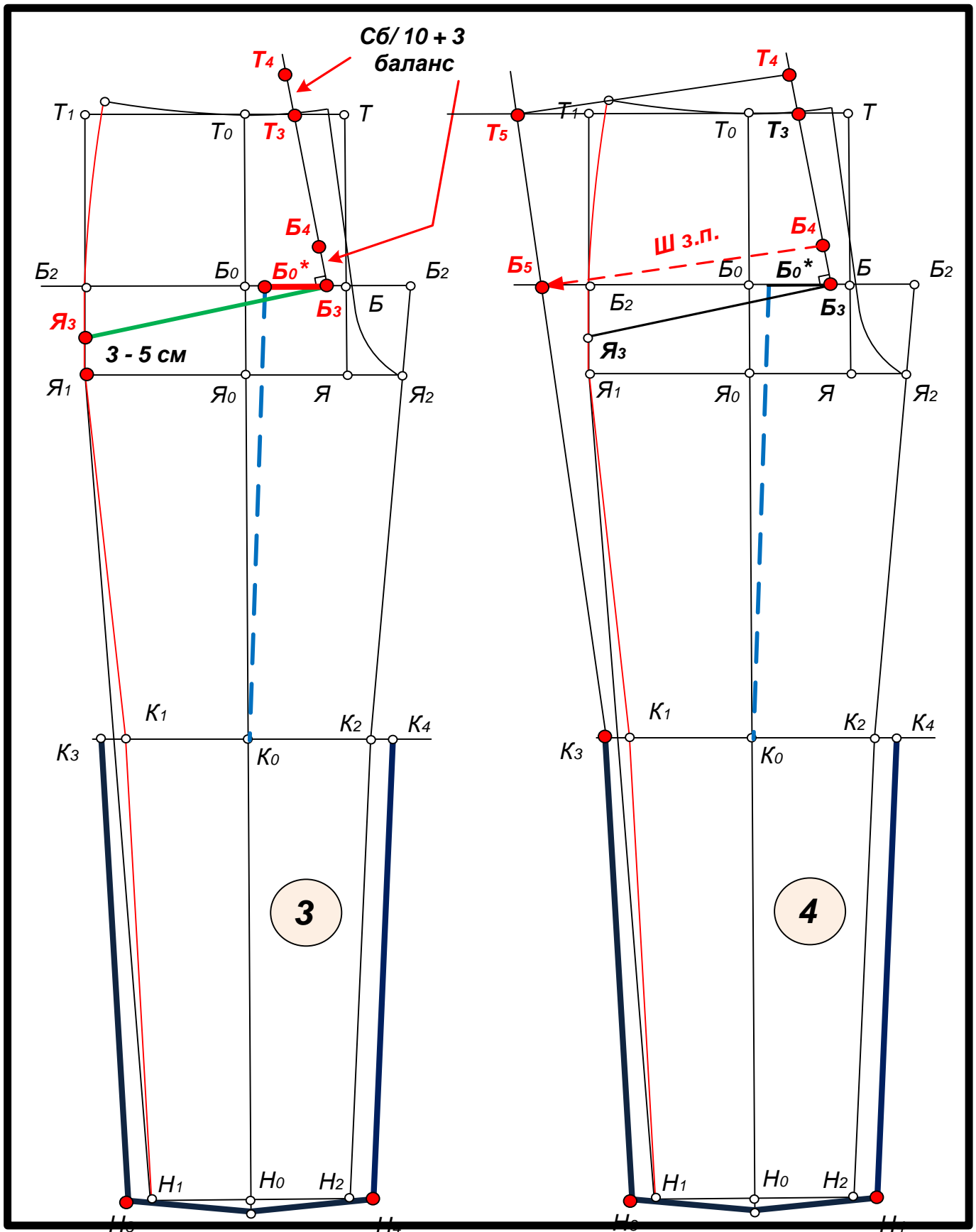


Рисунок 2. Чертеж задней половинки брюк (ШАГ 2).

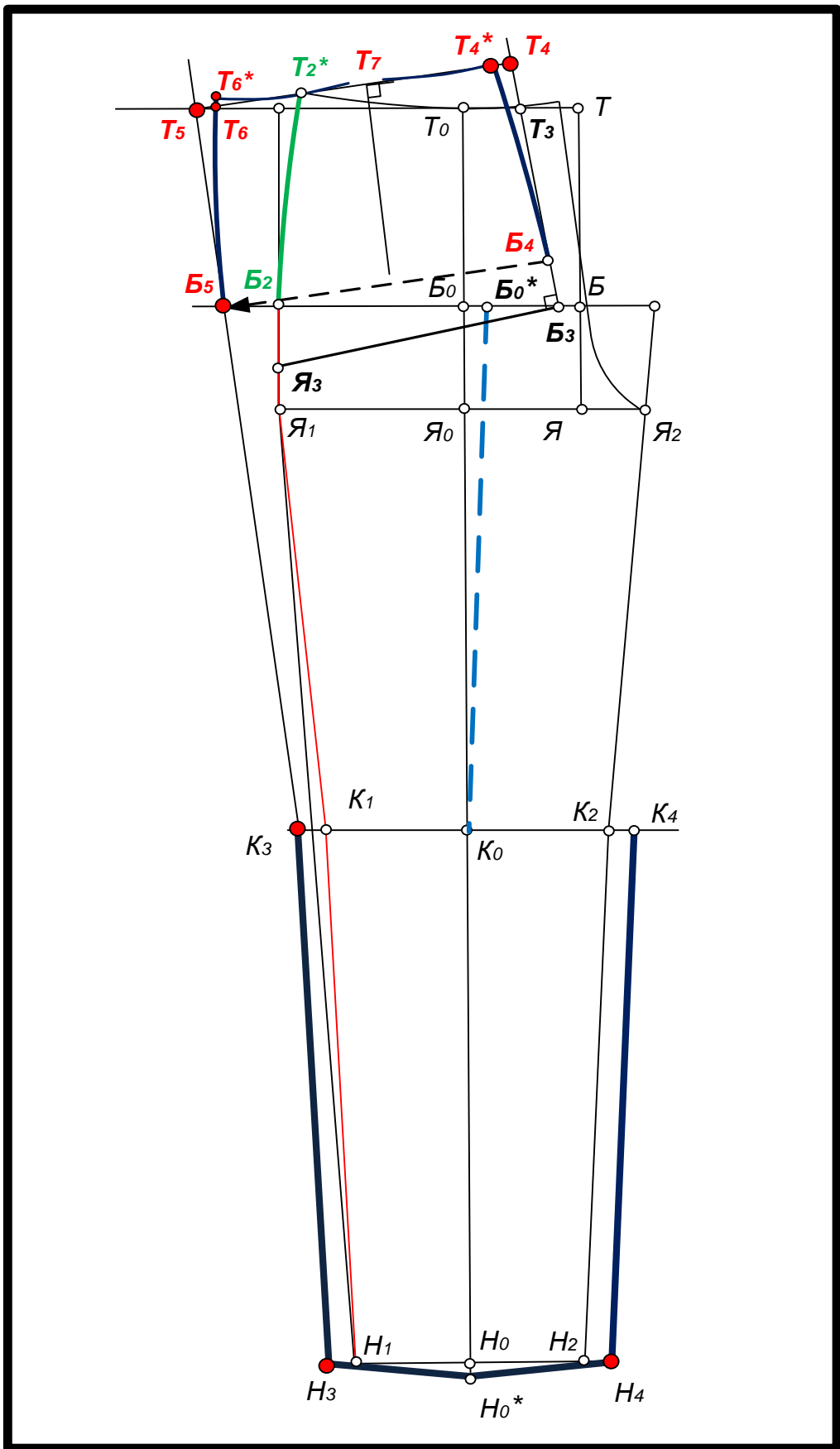


Рисунок 3. Чертеж задней половинки брюк (ШАГ 3).

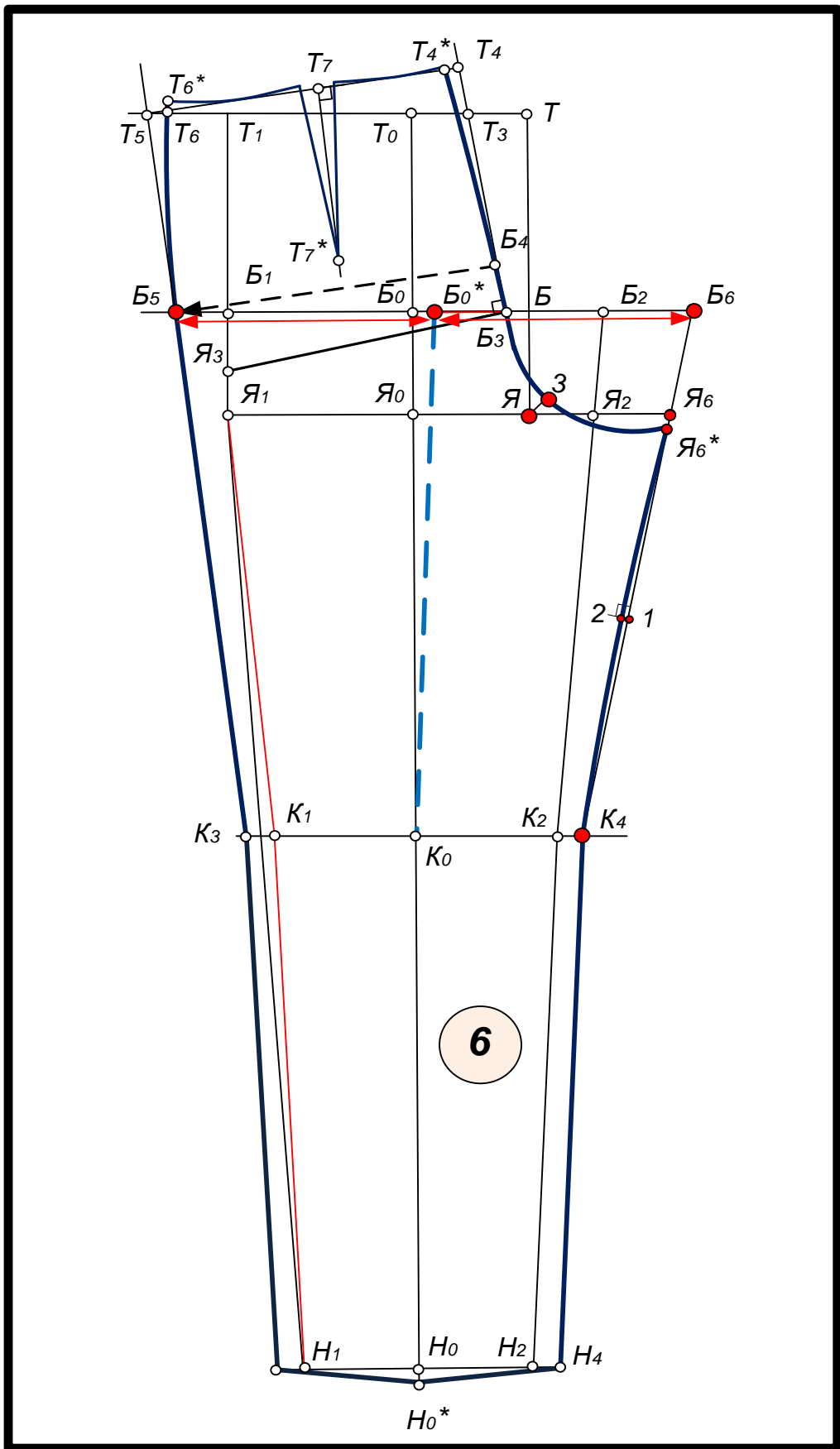


Рисунок 4. Чертеж задней половинки брюк (ШАГ 4).

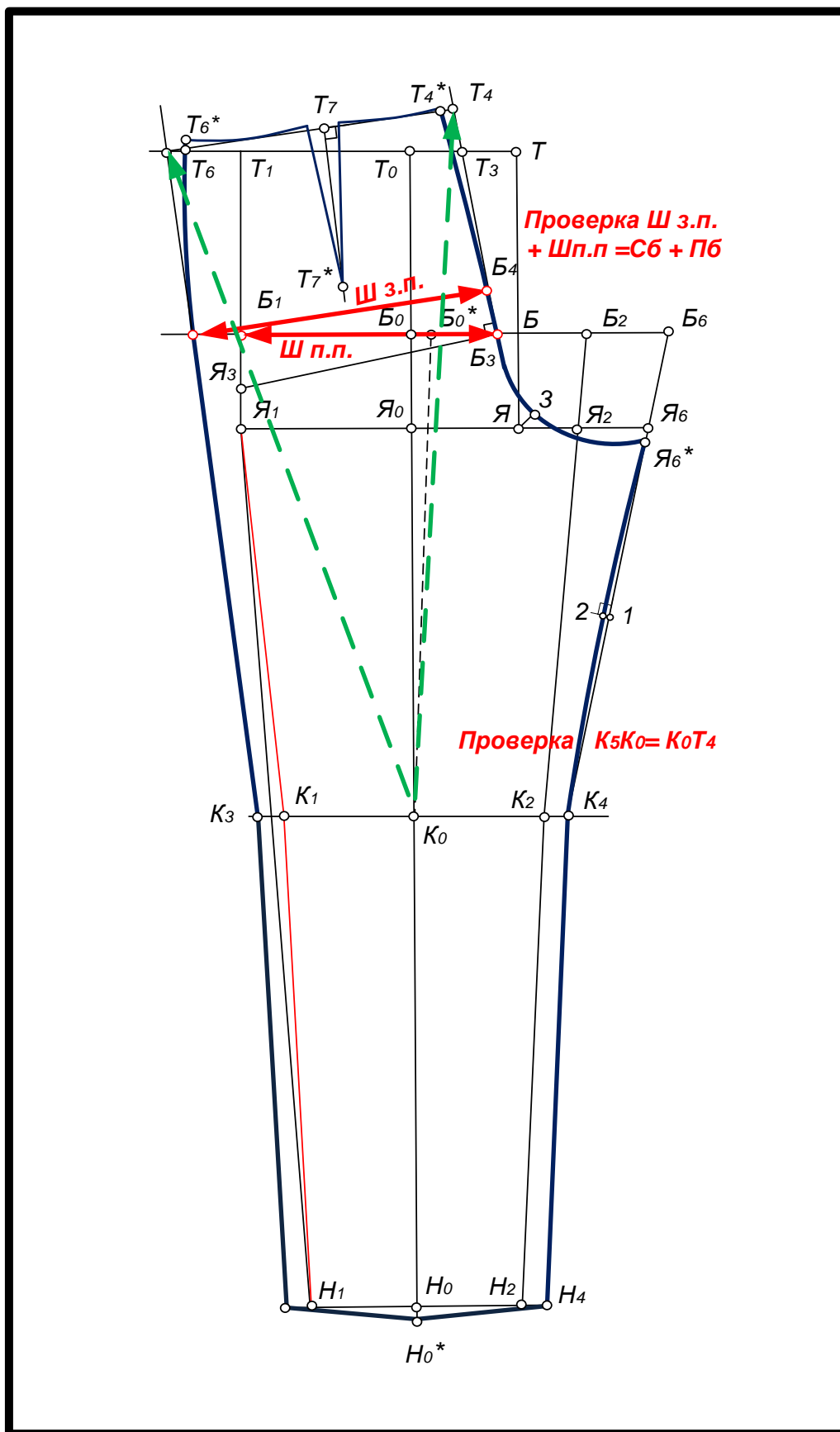


Рисунок 5. Чертеж задней половинки брюк (Проверка конструктивных).

Задание для самостоятельной работы

(закрепление нового материала)

Выполнить построение задней половинки брюк:

Построение выполняется на чертежах – шаблонах передней половинки брюк.

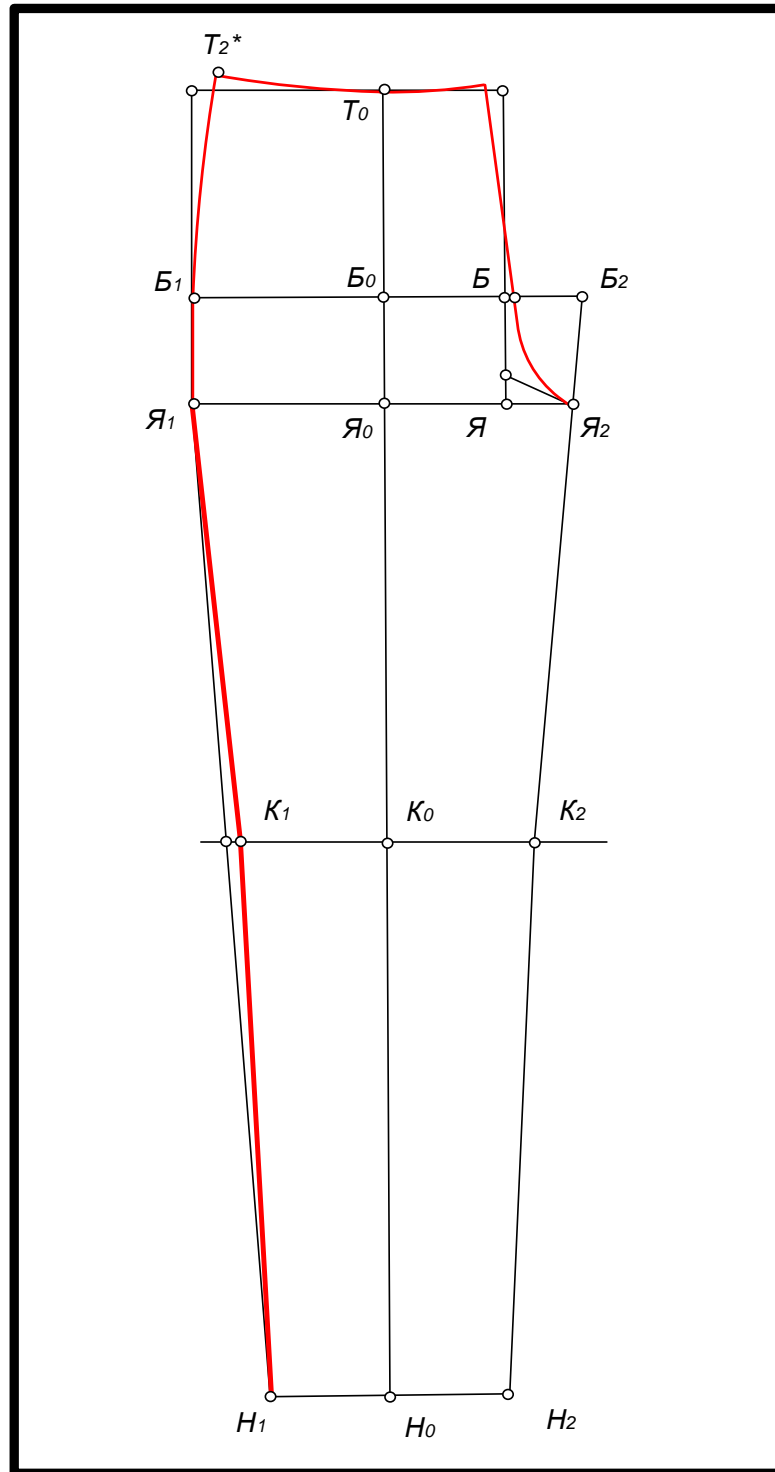


Рисунок 6/ Чертеж - шаблоны рамки рукава.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7
УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УПР
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна»
_____ А.А. Сиверс
« _____ » _____ 2019г.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ № 14

Дата проведения _____ Группа _____ Курс **1**

Профессия: **Закройщик**

МДК 02.01 Технология изготовления лекал

Раздел 1. Расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия.

Тема 1.2 Построение базовой основы конструкции женских поясных изделий.

Тема: Построение чертежа задней половинки брюк классической формы.

Цели и задачи занятия:

Образовательная:

- сформировать у обучающихся знания по построению конструкции задней половинки брюк классической формы;
- закрепить знания и умения по построению конструкции передней половинки брюк классической формы;
- сформировать и закрепить практические навыки построения и оформления конструктивных линий задней половинки брюк, работы с чертежными инструментами.

Развивающая:

- развивать умение работать самостоятельно;
- развивать аналитическое и логическое мышление.

Воспитательная:

- воспитывать у обучающихся познавательную потребность;
- воспитывать желание качественно выполнять работу.

Методическая:

-показать методику проведения занятия, с элементами интерактивных и компьютерных технологий, на основе программы для построения чертежей Visio(входящие в пакет MS Office).

Тип занятия: сообщения новых знаний

Формы работы обучающихся: индивидуальная, парная, групповая.

Методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ),
- наглядный (демонстрация слайдов, построение чертежа конструкции),
- практический (выполнение практических заданий),
- интерактивный («Учась, учусь», работа в малых группах).

Уровень усвоения учебной информации: 2

Материально-техническое оснащение занятия:

мультимедийный проектор, интерактивная доска, программно-педагогическое средство мультимедиа слайды, презентация «Поясные изделия. Брюки», схемы и плакаты чертежей построения передней и задней половинки брюк, краткий конспект лекции «Построение чертежа задней половинки брюк классической формы», тесты, пошаговая инструкция построения задней половинки брюк, чертежи – шаблоны передней половинки, инструменты и приспособления.

Ход занятия:**I.Организационный момент:**

- 1.1. Приветствие.
- 1.2. Проверка готовности помещения к занятию.
- 1.3. Проверка готовности обучающихся к занятию.
- 1.4.Проверка присутствия обучающихся: количество по списку ____, количество присутствующих на занятии ____, отсутствующих ____.

Сообщение темы занятия, цели занятия.

- 2.1. Сообщение темы занятия.(слайд №1)

2.2. Определение цели занятия и задач, которые необходимо выполнить для достижения этой цели.(слайд №2)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Мотивация учебной деятельности:

- презентация в программе PowerPoint «Поясные изделия. Брюки».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Актуализация опорных знаний и умений обучающихся:

С целью актуализации знаний обучающихся, предлагается ответить на вопросы предыдущего занятия по тестам, проверку теста выполняется соседом по парте. Ответы на вопросы и критерии оценивания представлены в на доске. (слайд №3 -4)

Используя технологию «Эстафеты», обучающимся предлагается ответить поочередно на предложенные вопросы. (слайд №5)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

I. Новые понятия и способы действий.

При изложении нового материала применяется мультимедийный проектор и интерактивная доска (слайды пошагового построения чертежа задней половинки брюк классической формы), краткий конспект лекции ««Построение чертежа задней половинки брюк классической формы», раздаточный материал: схемы построения брюк, таблицы «Расчет основных участков конструкции задней половинки брюк».

План:

1. Предварительный расчет ширины з/п брюк по линии бедер и линии талии (исходные данные приведены в таблицах 1 и 2).

2. Пошаговое построение чертеж задней половинки брюк классической формы:

- 1 шаг. Построение задней половинки брюк по линии низа и линии колена. (слайд 1);

- 2 шаг. Построение линии заутюживания складки, баланса брюк и ширина задней половинки брюк по линии бедер. (слайд 2);

- 3 шаг. Построение бокового шва, линии талии. Построение талиевых вытачек. (слайд 3);

- 4 шаг. Определение ширины шага задней половинки, оформление шагового шва. (слайд 4);

Расчет конструктивных участков построения задней половинки брюк приведен в таблице 3. Пошаговые чертежи выполнены на рисунках 1 - 4.

3. Проверка чертежа конструкции по основным конструктивным участкам: по линии бедер и талии, проверка баланса брюк (слайд 5).

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

6. Практическое задание. Используя таблицы «Расчет основных участков конструкции задней половинки брюк» и схемы построения, выполнить построение задней половинки брюк на чертеже – шаблоне передней половинке брюк.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

II. Формирование новых способов действий.

Текущий контроль за выполнением построения чертежа задней половинки брюк. Анализ основных ошибок построения. В помощь преподавателю обучающие, хорошо и быстро выполнившие своё задания, могут помочь отстающим.

Интерактивная технология «Учась - учусь»:

1. Назвать и записать формулы, где используется для расчета мерка Сб. Вопросы - формулы задаются по очереди обучающимся из конкурирующей группы. Правильный ответ дает балл. Обучающиеся, чья группа наберет большее количество баллов получает дополнительно получает по 1 баллу к оценке за работу на занятии. (работа в малых группах).

III. Подведение итогов. Рефлексия

Какая была цель нашего занятия? Достигли ли мы поставленных задач?

Давайте вернемся к слайду 5: Какие основные участки нужно проверить после построения чертежа?

Оценивание обучающихся.

IV. Задание на дом:

- Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды: учебник для студентов учреждений среднего проф. обр., стр. 223 - 232;
- повторить пройденный материал: конспект лекций;
- подобрать модели брюк из журналов мод;
- снять измерения с фигуры заказчика, необходимые для построения брюк.

Подпись преподавателя _____