**Задания по литературе**

**Конспекты письменно по темам**

**Тема: Творчество М.Е.Салтыкова –Щедрина**

1. Биография писателя
2. Составить план сюжета романа «История одного города»
3. Письменно: тема романа, проблематика
4. Образную характеристику глуповцев, градоначальников

**Материал для студентов**

М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города». Замысел, история создания, жанр и композиция романа

М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города». Замысел, история создания, жанр и композиция романа

Оставив службу в 1868 году, Салтыков-Щедрин работает над созданием литературного произведения. Накопленные за годы службы впечатления нашли отражение в этом произведении. Образ города Глупова как воплощения самодержавно-помещичьего строя возник у писателя еще в очерках 60-х годов.В январе 1869 года сатирик создает первые главы «Опись градоначальникам», «Органчик», которые печатаются в первом номере журнала «Отечественные записки».Работа над произведением продолжена автором и в 1870 году. ***«Необходимо знать историю города Глупова, это наша русская история и вообще невозможно понять историю России во второй половине ХIХ века без помощи Щедрина – самого правдивейшего свидетеля духовной нищеты и неустойчивости..» Максим Горький***

**Сатира –** обличительное литературное произведение, изображающее отрицательные явления жизни в смешном, уродливом виде. Сатирические приемы: ирония - осмеяние, имеющее двойной смысл, где истинным является не прямое высказывание, а противоположное; сарказм - едкая и ядовитая ирония, резко изобличающая явления, особо опасные для человека и общества.

**"Эзопов язык"** - художественная речь, основанная на вынужденном иносказании. **Гипербола** - чрезмерное преувеличение. Эти и другие сатирические приемы помогают понять смысл произведения М.Е.Салтыкова-Щедрина

Неологизм М.Е.Салтыкова-Щедрина Головотяп - человек, который ведёт дела безответственно и бестолково. Головотяпство – крайняя небрежность и бестолковость ведения какого – либо дела. Причины головотяпства: - Несговорчивость. - Недоброжелательство. - Необразованность, темнота, забитость. - Собственное варварство. - Рабская привычка народа к повиновению, его бесправие, смирение.

**Задания по русскому языку**

**Составить конспект**

1. **Чередующиеся гласные в корнях слов. (А/О) (И/Е)**
2. **Гласные после шипящих и Ц.**

**Чередующиеся гласные О/А и Е/И в корне слова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Условия выбора гласной. | Корень. | Примеры |
| 1*.Выбор зависит от конечной согласной корня*. | -раст- ращ- рос— | р**а**СТи, выр**а**Щенный**,** зар**о**Сли  Исключение**:** р**о**сток, Р**о**стов, Р**о**стислав, р**о**стовщик, отр**а**сль |
| - скак – скоч- | ск**а**кать, выск**о**чить  Исключение: ск**а**чок, ск**а**чу |
| 2.*От наличия суффикса –А – после корня.* | -бер – бир—А  -дер – дир—А  -мер – мир—А  -пер – пир—А  -тер – тир—А  -блест – блист- А  -жег – жиг -А  -стел – стил-А  -чет – чит—А | выб**е**решь – выб**и**р**а**ешь  выд**е**рнуть – выд**и**раешь  зам**е**р – зам**и**р**а**ть  зап**е**р – зап**и**р**а**ть  выт**е**р – выт**и**р**а**ть  бл**е**стящий – бл**и**ст**а**тельный выж**е**г – выж**и**г**а**ть  пост**е**лить – заст**и**л**а**ть  выч**е**т – выч**и**т**а**ть  Искл.**:**соч**е**тать, соч**е**тание, ч**е**та |
| -кос – кас-А  -лож- лаг-А | К**о**снулся-к**а**сАлся  Из**лож**ить- из**лаг**Ать |
| -а(я) – им-А  -а(я) – ин -А | нан**я**ть=нан**им**ать  сн**я**ть -  сн**им**ать, нач**а**ть – нач**ин**ать |
| 3. *От ударения*. | - гор – гар-  без ударения  **О** | уг**а**р —  уг**о**реть |
| -твор - твар-  -клон - клан  без ударения  **О** | тв**о**рец, сотв**о**рить  **склон**и′ть, по**кло′н**, **кла′н**яться |
| -зор – зар-  без ударения **А** | з**о**рька – з**а**ря НО! зоревать, зорянка (птица) |
| Плав- плов  без  ударения пишется **А** | пл**а**вательный, попл**а**вок  Исключения:  *пл****о****вец, пл****о****вчиха,  пл****ы****вуны* |
| 4.*От лексического значения*. | -мак – мок-  мак- (погружать в жидкость)  мок-(пропускать жидкость) | обм**а**кнуть перо  непром**о**каемый плащ |
| **равн – ровн-**   р**а**вн (одинаковый)  -р**о**вн-  (прямой, гладкий) | Ур**а**внение, зар**о**внять  Исключения**:**ур**о**вень, р**о**весник, равнина, равняйсь, равнение направо. |

**Упражнение1.**

Заг...раться на небе, яркая з...ря, соб...рать урожай, вым...кнуть под дождём, зап...рать дверь, зар...сти травой, к...снуться стены, обск...кать соперника, хороший пл...вец, сг...реть на работе, скл...нять голову, тв...рение мастера, решить ур...внение, бл...стательный ответ, неожидан...ое возг...рание, солидный возр...ст, выск...чка, з...рница, лёгкое к...сание, из...явительное накл...нение, отр...сль производства, пл...ванье на матраце, маленькая пром...кашка, бе...крайняя р...внина, мой р...вес...ник, сосл...гательное накл...нение, разбросан...ая утв...рь, безотл...гательный от...езд, жук–пл..вунец, з...ревать на реке, непром...каемый плащ,оз...рение, подр...вняться в строю, подр..внять листы, покл...нник звезды, пр...тв...рять в жизнь р...стение, р...стовщик, ск...чок в сторону, неожиданное соч...тание, уг...релый, вым...кнуть под дождём, м...кать в мёд, обм...кнуть перо в туш..., ср...внять с землёй, скл...нить голову, з...ря разг...рается, нач...нать дело, бл...стать знаниями, ср...стись крепко, отр...слевой приказ, зар...внять поверхность, вск...кивать с места, низко кл...няться, кл...нить ветку, откл...ниваться друзьям, скл...нить голову, благотв...рительный концерт, пр…тв...рение в жизнь, сотв...рить кумира, уб...рать комн...ту, отп...реть замок, разж...гать костёр, выч...тать число, зан...мать позицию, бл...стать на балу, ум...рать от болезни, заст...лить постель, ст...реть с доски

**Упражнение2.Вставьте пропущенные гласные после ц. Сделайте транскрипцию выделенных слов.**

Бледное лиц.., с бледным лиц..м, полнолиц..го ребёнка, о полнолиц..х детях, **лиц..вать**, лиц..вой нерв, перелиц..вать, перелиц..вывать, с рубц..м, зарубц..ваться, красные рубц.., **сланц..вый**, глянц..вый, с глянц..м, с **хрипотц..й**, с расчётц..м, с хитрец..й, **мясц..**, бегать трусц..й, марганц..вка, с марганц..м, интермецц.., герц..гиня, мудрые индейц.., **ц..клевать полы**, **ц..трусовые** растения, нарц..сс, пац..ент, плоскогубц.., бац..лла, встать на **ц..почки**, у границ.., куц..й хвост, вкусные **леденц..**, **ц..гарка**, **глиц..ния**, **операц..я**, свинц..вать, под **оконц..м**, ц..тата, дефиц..т, братья-близнец.., танц..вальный, танц..вщица, фиксац..я, **ц..ганёнок**, ц..кнуть зубом, окольц..ванный, палацц.., ц..пки на руках.

**История создания**

* **Оставив службу в 1868 году, Салтыков-Щедрин работает над созданием литературного произведения.**
* **- Накопленные за годы службы впечатления**
* **нашли отражение в этом произведении.**
* **- Образ города Глупова как воплощения**
* **самодержавно-помещичьего строя возник у**
* **писателя еще в очерках 60-х годов.**
* **В январе 1869 года сатирик создает первые главы «Опись градоначальникам», «Органчик», которые печатаются в первом номере журнала «Отечественные записки».**
* **Работа над произведением продолжена автором и в 1870 году.**