

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

РАССМОТРЕНО
на заседании цикловой комиссии
бытового профиля
Протокол № 1 от «28» августа 2018 г.
Председатель ЦК М.А.Лищенко

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
ГБПОУ РК «Симферопольский
колледж сферы обслуживания и
дизайна»
А.А.Сиверс
«28» августа 2018 г.

**Календарно-тематический план
на 2018/2019 учебный год
МДК.04.01 Искусство прически**

составлен на основании рабочей программы ПМ.04 Оформление причесок,
утвержденной директором ГБПОУ РК «Симферопольский колледж сферы
обслуживания и дизайна»

Профессия: 43.01.02 Парикмахер

Группа: 17, 18, 19, 20

Курс	№ семестра	Максимальная учебная нагрузка в часах	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса		Кол-во контрольных работ	Форма контроля (за семестр)	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка в часах				Самостоятельная работа обучающегося в часах
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы, практические занятия, часов			
1	2	170	114	61	56	4	экзамен
Всего		170	114	61	56	4	экзамен

Преподаватель Г.А.Смелянская
Преподаватель М.А.Лищенко

Г.А.Смелянская
М.А.Лищенко

2. Содержание календарно-тематического плана

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем/темы учебной дисциплины	Объем времени на освоение МДК		сам. работа, час	№ занятия	Наименование темы занятия	Кол-во час. на занятие	Дата проведения занятия	
	Обязательная аудиторная нагрузка						план	факт
	всего часов	в т.ч. практ. занятие, час						
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел 1. Влияние исторических эпох на развитие причёски ПМ 04								
Тема 1.1 История причёски. Современные направления моды в причёсках	10	2	5	1	Причёски древнего мира	1		
				2	Причёски древнего мира	1		
				3	Причёски Средневековья, Возрождения	1		
				4	Причёски Барокко, Рококо	1		
				5	Причёски Бидермейер	1		
				6	Причёски стиля «Модерн». Причёски XX века	1		
				7	Современные направления моды в причёсках	1		
				8	Современные направления моды в причёсках	1		
				9	Практическое занятие №1 Определение исторической принадлежности причёски по представленным образцам.	1		
				10	Практическое занятие №1 Определение исторической принадлежности причёски по представленным образцам.	1		
Раздел 2. Выполнение постижерных украшений ПМ 04								
Тема 2.1 Оборудование, инструменты для постижерных работ. Основные виды постижерных работ	14	7	7	11	Общие сведения о постиже и постижерных работах	1		
				12	Инструменты и приспособления для постижерных работ	1		
				13	Подготовка волос к работе. Трессование волос, его назначение и способы выполнения	1		
				14	Технология плетения тресса в один оборот три нити	1		
				15	Технология плетения тресса в два оборота три нити, крепе	1		
				16	Практическое занятие №2 Освоение технологии плетения тресса в один три нити.	1		
				17	Практическое занятие №2 Освоение технологии плетения тресса в один три нити.	1		

				18	Практическое занятие №3 Освоение технологии плетения тресса в два оборота три нити.	1		
				19	Практическое занятие №3 Освоение технологии плетения тресса в два оборота три нити.	1		
				20	Практическое занятие №4 Освоение технологии плетения крепе.	1		
				21	Технология узелкового плетения	1		
				22	Технология изготовления накладных ресниц	1		
				23	Практическое занятие №5 Освоение технологии узелкового плетения. Изготовление накладных ресниц.	1		
				24	Практическое занятие №5 Освоение технологии узелкового плетения. Изготовление накладных ресниц.	1		
Тема 2.2 Конструирование и изготовление постижерных украшений для причесок	16	11	8					
				25	Технология выполнения элементов постижерных украшений клеевым способом	1		
				26	Технология выполнения элементов постижерных украшений клеевым способом	1		
				27	Практическое занятие №6 Освоение техники проклеивания деталей украшения	1		
				28	Практическое занятие №6 Освоение техники проклеивания деталей украшения	1		
				29	Практическое занятие №6 Освоение техники проклеивания деталей украшения	1		
				30	Конструирование постижерных украшений с учетом цвета, объема, назначения	1		
				31	Конструирование постижерных украшений с учетом цвета, объема, назначения	1		
				32	Практическое занятие №7 Конструирование постижерных украшений из трессованных прядей, с учетом цвета, объема, фактуры материалов и волос	1		
				33	Практическое занятие №7 Конструирование постижерных украшений из трессованных прядей, с учетом цвета, объема, фактуры материалов и волос	1		
				34	Практическое занятие №7 Конструирование постижерных украшений из трессованных прядей, с учетом цвета, объема, фактуры материалов и волос	1		

				35	Практическое занятие №7 Конструирование постижерных украшений из трессованных прядей, с учетом цвета, объема, фактуры материалов и волос	1		
				36	Практическое занятие №8 Конструирование клеевых постижерных украшений с учетом цвета, объема, фактуры материалов и волос.	1		
				37	Практическое занятие №8 Конструирование клеевых постижерных украшений с учетом цвета, объема, фактуры материалов и волос.	1		
				38	Практическое занятие №8 Конструирование клеевых постижерных украшений с учетом цвета, объема, фактуры материалов и волос.	1		
				39	Практическое занятие №8 Конструирование клеевых постижерных украшений с учетом цвета, объема, фактуры материалов и волос.	1		
				40	Контрольная работа	1		

Раздел 3. Выполнение причесок с моделирующими элементами ПМ 04

Тема 3.1. Общие сведения о прическах	15	6	8					
				41	Разнообразие современных причёсок, их стили и назначение	1		
				42	Классификация причёсок: бытовые и зрелищные.	1		
				43	Причёски высокой моды. Конкурсные причёски	1		
				44	Типы лица и типы причёсок, их соотношение.	1		
				45	Типы лица и типы причёсок, их соотношение.	1		
				46	Практическое занятие №9 Определение типа и стиля причёски по предложенным образцам.	1		
				47	Практическое занятие №9 Определение типа и стиля причёски по предложенным образцам.	1		
				48	Коррекция лица с помощью причёсок	1		
				49	Коррекция лица с помощью причёсок	1		
				50	Практическое занятие №10 Определение типа лица. Подбор причёсок в зависимости от индивидуальных особенностей клиента.	1		
				51	Практическое занятие №10 Определение типа лица. Подбор причёсок в зависимости от индивидуальных особенностей клиента.	1		
				52	Практическое занятие №10 Определение типа лица. Подбор причёсок в зависимости от индивидуальных особенностей клиента.	1		

				53	Практическое занятие №10 Определение типа лица. Подбор причёсок в зависимости от индивидуальных особенностей клиента.	1		
				54	Контрольная работа	1		
				55	Контрольная работа	1		
Тема 3.2. Основы моделирования и оформления причёски	21	8	10					
				56	Элементы причёски, их сочетание в модельных причёсках	1		
				57	Процесс моделирования	1		
				58	Процесс моделирования	1		
				59	Практическое занятие №11 Определение основных элементов причёсок по предложенным образцам.	1		
				60	Практическое занятие №11 Определение основных элементов причёсок по предложенным образцам.	1		
				61	Композиция, ее сущность и основные законы	1		
				62	Композиция, ее сущность и основные законы	1		
				63	Композиция, ее сущность и основные законы	1		
				64	Композиция, ее сущность и основные законы	1		
				65	Практическое занятие №12 По предложенным образцам определить компоненты композиции.	1		
				66	Практическое занятие №12 По предложенным образцам определить компоненты композиции.	1		
				67	Практическое занятие №12 По предложенным образцам определить компоненты композиции.	1		
				68	Средства решения композиции. Форма, баланс	1		
				69	Средства решения композиции. Пропорции, цвет	1		
				70	Средства решения композиции. Силуэт	1		
				71	Средства решения композиции. Линии	1		
				72	Практическое занятие №13 По предложенным образцам определить средства решения композиции.	1		
				73	Практическое занятие №13 По предложенным образцам определить средства решения композиции.	1		
				74	Практическое занятие №13 По предложенным образцам определить средства решения композиции.	1		
				75	Контрольная работа	1		

				76	Контрольная работа	1		
Тема 3.3. Технология выполнения причёсок с различными элементами	38	27	18					
				77	Особенности повседневных причёсок. Технология выполнения повседневных причёсок на коротких волосах.	1		
				78	Технология выполнения повседневных причёсок на длинных волосах.	1		
				79	Практическое занятие №14 Составление инструкционно-технологической карты выполнения повседневной причёски на коротких волосах.	1		
				80	Практическое занятие №14 Составление инструкционно-технологической карты выполнения повседневной причёски на коротких волосах.	1		
				81	Практическое занятие №15 Составление инструкционно-технологической карты выполнения повседневной причёски на длинных волосах.	1		
				82	Практическое занятие №15 Составление инструкционно-технологической карты выполнения повседневной причёски на длинных волосах.	1		
				83	Технология выполнения свадебных причёсок на волосах различной длины	1		
				84	Технология выполнения свадебных причёсок на волосах различной длины	1		
				85	Практическое занятие №16 Составление инструкционно-технологической карты выполнения свадебной причёски на волосах различной длины	1		
				86	Практическое занятие №16 Составление инструкционно-технологической карты выполнения свадебной причёски на волосах различной длины	1		
				87	Практическое занятие №16 Составление инструкционно-технологической карты выполнения свадебной причёски на волосах различной длины	1		
				88	Практическое занятие №16 Составление инструкционно-технологической карты выполнения свадебной причёски на волосах различной длины	1		
				89	Технология выполнения вечерних причёсок на волосах различной длины	1		
				90	Технология выполнения вечерних причёсок на волосах различной длины	1		
				91	Практическое занятие №17	1		

				различной длины			
			107	Практическое занятие №20 Составление инструкционно-технологической карты выполнения исторической прически	1		
			108	Практическое занятие №20 Составление инструкционно-технологической карты выполнения исторической прически	1		
			109	Практическое занятие №20 Составление инструкционно-технологической карты выполнения исторической прически	1		
			110	Технология выполнения фантазийных причесок на волосах различной длины	1		
			111	Практическое занятие №21 Составление инструкционно-технологической карты выполнения фантазийной прически	1		
			112	Практическое занятие №21 Составление инструкционно-технологической карты выполнения фантазийной прически	1		
			113	Практическое занятие №21 Составление инструкционно-технологической карты выполнения фантазийной прически	1		
			114	Практическое занятие №21 Составление инструкционно-технологической карты выполнения фантазийной прически	1		
	114	61	56				

