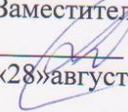


**Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы  
обслуживания и дизайна»**

Рассмотрен  
на заседании цикловой комиссии  
бытового профиля  
Протокол №1 от «28» августа 2017г.  
Председатель ЦК  М.А.Лищенко

Утверждаю  
Заместитель директора по УПР  
 Сиверс А.А.  
«28» августа 2017 г.

**Календарно-тематический план  
на 2017/2018 учебный год  
2018/2019 учебный год**

по учебной дисциплине  
**ОП.05 Специальный рисунок**

составлен на основании рабочей программы учебной дисциплины  
«Специальный рисунок», утвержденной директором ГБПОУ РК  
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

**Профессия:** 43.01.02 Парикмахер

**Группа:** 321-331,322-332

Курс	№ семестра	Максимальная учебная нагрузка в часах	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса			Кол-во контрольных работ	Форма контроля (за семестр)
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка в часах		Самостоятельная работа обучающегося в часах		
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы, практические занятия, часов			
2	4	32	22	10	11	текущий контроль	
3	5	28	18	10	9		
<b>Всего</b>		<b>60</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>ДЗ</b>	

Преподаватель



И.А.Бавбекова

## 2. Содержание календарно-тематического плана

№ п/п раз дела	Наименование тем/ темы учебной дисциплины	Объем времени на освоение учебной дисциплины			№ занят ия	Наименование темы занятия	Кол-во час. на заня- тие	Дата проведения занятия	
		Обязательная аудиторная нагрузка		сам. работа час.				План	Факт.
		Всего часов	в т. ч. лаборат работа, практ. занятие, час.						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>Раздел 1. Основы рисунка</b>	<b>1</b>							
1.	<b>Тема №1.1 Введение. Предмет «Специальный рисунок</b>	6	4	3	1	Программа, задачи, цели. Инструменты и материалы; Техника рисунка: штриховка и тушевка; их определение и приемы выполнения.	1		
					2	Освещенность. Принципы перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень.	1		
					3 4 5 6	<b>Практическое занятие №1:</b> Обработка приемов выполнения техники штриховка. Распределение светотени на геометрических телах; направление штрихов при выполнении объема. Выполнение рисунка геометрических тел (куб, цилиндр) с тональной	1 1 1 1		

					проработкой.			
	<b>Раздел 2. Основы живописи</b>							
	<b>Тема № 2.1. Живописные материалы и принадлежности</b>	14	6	7	7 8	Определение понятия «живопись». Основы цветоведения. Группы цветов, цветовые характеристики.	1 1	
					9 10	Приемы работы с красками. Материалы и принадлежности для живописи. Виды смешивания цветов.	1 1	
					11 12	Живописное решение натюрморта. Акварельный натюрморт. Основные этапы работы над натюрмортом.	1 1	
					13 14 15 16 17 18	<b>Практическое занятие №2:</b> Выполнение упражнений по созданию новых цветов или их оттенков при взаимодействии двух и более цветов («Смешивание цветов»). Выполнение зарисовок отдельных объемных предметов (кувшин, ваза и т.д.) с передачей цветовых и тональных отношений объема и локального цвета предмета. Выполнение эскиза натюрморта в технике «гризаль».	1 1 1 1 1 1	
					19 20	Выполнение этюда натюрморта из предметов контрастных по цвету на нейтральном фоне.	1 1 1 1	

<b>Раздел 3. Изображение головы человека</b>								
<b>Тема № 3.1 Анатомические зарисовки черепа</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	21 22	Анатомическое строение головы человека. Основные плоскости головы и пропорции. Определение понятия «ракурс».	1 1		
<b>5 семестр</b>								
				23 24	<b>Практическое занятие №3:</b> Выполнение зарисовок черепа в разных ракурсах (по анатомическим таблицам).	1 1		
				25 26	Выполнение зарисовок головы в разных ракурсах (по анатомическим таблицам).	1 1		
				27 28	Выполнение зарисовок головы (по анатомическим таблицам).	1 1		
<b>Раздел 4. Рисунок современных стрижек и причесок</b>								
<b>Тема № 4.1 Рисунок фактуры, степени густоты и длины волос</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	29 30 31 32	Основные приемы рисования волос разного типа и фактуры. Изображение длины и степени густоты волос, волнистости, пробора. Выявление фактуры волос в технике цветного карандаша.	1 1 1 1		
				33 34 35	Определение понятия «элементы прически». Виды элементов прически. Рисование челки, пробора, окантовки волос. Приемы рисования кос, локонов,	1 1 1 1		

						ВОЛН.			
					36	<b>Практическое занятие №4:</b> Выполнение зарисовок волос с выявлением их типа, фактуры, степени длины и густоты. Выполнение зарисовок элементов прически.	1		
				37	1				
				38	1				
				39	1				
3.	<i>Дифференцированный зачет</i>				40	Дифференцированный зачет.	1		
	<b><i>Итого</i></b>	40	20	20					

