

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Крым  
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Рассмотрено и утверждено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 28 августа 2017 г.

Утверждаю  
Директор ГБПОУ РК  
"Симферопольский колледж  
сферы обслуживания и дизайна"  
И.В. Чуприна  
«29» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05 Специальный рисунок**

основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования

по профессии

**43.01.02 Парикмахер**

г. Симферополь  
2017

**РАССМОТРЕНО**

на заседании цикловой комиссии  
«Бытовой профиль»  
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж  
сферы обслуживания и дизайна»  
Протокол № 1 от 28 августа 2017 г  
Председатель М.А. Лищенко

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УПР  
ГБПОУ РК «Симферопольский  
колледж сферы обслуживания и  
дизайна»

А.А.Сиверс  
« 28 » августа 2017 г

**СОГЛАСОВАНО**

ИП Варел  
Директор Е.А. Варел

« 28 » августа 2017 г



Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Специальный рисунок разработана на основе программы учебной дисциплины «Специальный рисунок» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования (одобрена Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России 16.04.2008 г.), с учетом требований ФГОС среднего общего образования и ФГОС среднего профессионального образования по специальности по профессии. **43.01.02 Парикмахер.**

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

**Разработчики:** Бавбекова Ирина Александровна, кандидат искусствоведения, преподаватель специальной дисциплины первой квалификационной категории

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.05 Специальный рисунок**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **43.01.02 Парикмахер**, входящей в укрупненную группу профессий **43.00.00 Сервис и туризм**.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

выполнять рисунок головы человека;

выполнять рисунок волос;

выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

технику рисунка и основы композиции;

геометрические композиции в рисунке;

основы пластической анатомии головы человека.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **60 часа**, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **40 часа**;

- самостоятельной работы обучающегося **20 часа**.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	60
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	40
в том числе:	
практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	20
в том числе:	
подготовка сообщений, рефератов, подготовка и создание презентаций, составление конспектов	
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 Специальный рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы рисунка		6	
Тема 1. 1 Введение. Предмет «Специальный рисунок»	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. Программа, задачи, цели. Инструменты и материалы; Техника рисунка: штриховка и тушевка; их определение и приемы выполнения. Освещенность. Принципы перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень.		
	2. Общие сведения о композиции; определение. Композиция рисунка; основные законы композиции. Перспектива и ее виды. Пропорции.	4	
	<b>Практическое занятие №1:</b> 1. Обработка приемов выполнения техники штриховка. Распределение светотени на геометрических телах; направление штрихов при выполнении объема. 2. Выполнение рисунка геометрических тел (куб, цилиндр) с тональной проработкой.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Составление опорного конспекта по теме: «Освещенность. Принципы перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень». 2. Выполнение линейно-конструктивного рисунка 2-3 несложных предметов быта.			
Раздел 2. Основы живописи		10	
Тема 2.1.	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1. Определение понятия «живопись». Основы цветоведения. Группы цветов,		

<b>Живописные материалы и принадлежности</b>	2.	цветовые характеристики. Приемы работы с красками. Материалы и принадлежности для живописи. Виды смешивания цветов.	2	
	3.	Живописное решение натюрморта. Акварельный натюрморт. Основные этапы работы над натюрмортом.	2	
	<b>Практическое занятие №2:</b> Выполнение упражнений по созданию новых цветов или их оттенков при взаимодействии двух и более цветов («Смешивание цветов»). Выполнение зарисовок отдельных объемных предметов (кувшин, ваза и т.д.) с передачей цветовых и тональных отношений объема и локального цвета предмета. Выполнение эскиза натюрморта в технике «гризаль». Выполнение этюда натюрморта из предметов контрастных по цвету на нейтральном фоне.		6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Составление опорного конспекта по теме «Цвет и форма предмета» 2. Систематизация опорных знаний по теме «Световой и цветовой контраст»		5	
<b>Раздел 3 Изображение головы человека</b>			8	
<b>Тема 3.1. Анатомические зарисовки черепа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Анатомическое строение головы человека. Основные плоскости головы и пропорции. Определение понятия «ракурс».	2	2
	2.	Классические каноны пропорций лица человека. Методика и приемы выполнения анатомических зарисовок головы с плечевым поясом.		
	<b>Практическое занятие №3:</b> Выполнение зарисовок черепа в разных ракурсах (по анатомическим таблицам). Выполнение зарисовок головы в разных ракурсах (по анатомическим таблицам).		6	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			4	

	1.Разработка плоскостного наглядного пособия по теме «Типы лица». 2. Составление опорного конспекта по теме «Мышцы головы человека».		
<b>Раздел 4. Рисунок современных стрижек и причесок</b>			
<b>Тема 4.1. Рисунок фактуры, степени густоты и длины волос</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	12	
	1 Основные приемы рисования волос разного типа и фактуры. Изображение длины и степени густоты волос, волнистости, пробора. Выявление фактуры 2. волос в технике цветного карандаша. Определение понятия «элементы прически». Виды элементов прически. Рисование челки, пробора, окантовки волос. Приемы рисования кос, локонов, волн.		2
	<b>Практическое занятие №4:</b> Выполнение зарисовок волос с выявлением их типа, фактуры, степени длины и густоты. Выполнение зарисовок элементов прически. Выполнение рисунка волос в технике одноцветного рисунка. Выполнение рисунка волос в технике цветного рисунка. Выполнение эскизов моделей стрижек и причесок. Разработка схем стрижек, накруток на бигуди.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1.Сисематизация знаний по теме «Рисунок стрижек и причесок» 2.Выполнение эскизов стрижек и причесок	8	
<b>Дифференцированный зачет</b>		1	
	<b>Всего:</b>	<b>60</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета специального рисунка;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству учеников;
- доска;
- мольберты по количеству студентов;
- подиум для постановки предметов;
- комплекс учебно-методических пособий:

«Рисование геометрических тел»

«Рисование деталей лица»

«Рисование гипсовой головы человека»

«Рисование головы живой модели»

Объемные модели:

«Геометрические тела: шар, конус, цилиндр, пирамида»

«Предметы быта»

«Гипсовая голова Апполона»

«Гипсовые детали лица и головы»

«Манекен»

«Парики»

«Элементы прически из искусственных волос»

«Ткани для драпировок»

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: 25

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учеб. для студ. сред. проф. заведений / Е. А. Розанов – 3-е издание, исправленное – М.: Академия, 2006. – 240 с.
2. Гайворонский И. В. Анатомия и физиология человека: учеб. для студ. сред. проф. заведений / Г. И. Ничипорук, А. И. Гайворонский. – М.: Академия, 2008. – 496 с.
3. Кузин В.С. Рисунок: наброски и зарисовки: учеб. Пособие для ВУЗов. – М.: Академия, 2007. – 232 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Василевская Л. А. Специальное рисование: Учеб. Пособие для ПТУ. – М.: Высш. шк., 1989. – 127 с.: ил.
2. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования головы человека / Перевод с англ. Е. Зайцевой. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 120 с.
3. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись: Учеб. Пособие. – 4-е изд. Стереотип. – М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.: ил.
4. Кулебякин Г.И., Кильпе Т. Л. Рисунок и основы композиции: Учеб. для ПТУ. – 4-е изд., перераб. И доп. – М.: Высш. шк., 1994. – 128 с.: ил.

##### **Видеокассеты:**

1. Видео-уроки по теме: «Изображение волос в цвете»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>уметь:</b>	
выполнять рисунок головы человека;	-навыки владения работы простым карандашом; -грамотная работа с использованием законов перспективы; -наблюдение и оценка в ходе выполнения практических занятий. -оценка выполнения практического задания в ходе зачета.
выполнять рисунок волос;	-навыки работы цветом (акварелью, простым карандашом); -владение техникой работы акварелью; -наблюдение и оценка в ходе выполнения практических занятий; -оценка выполнения практического задания в ходе выполнения проекта;
выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;	-владение законами композиции в расположении на листе; -грамотное, быстрое и четкое выполнение построения головы с прической; - систематизация полученных знаний о цвете; -наблюдение и оценка в ходе выполнения практических занятий. -оценка выполнения практического задания в ходе выполнения проекта;
<b>знать:</b>	

технику рисунка и основы композиции;	- устный и письменный опрос, оценка выполнения практического задания, зачет;
геометрические композиции в рисунке;	-тестирование, письменный опрос, оценка выполнения практического задания;
основы пластической анатомии головы человека.	-устный и письменный опрос, оценка выполнения практического задания;