****

**Техническое задание**

**по компетенции «Малярное дело»**

**Участники- студенты**

**Крымский чемпионат «Абилимпикс - 2019»**

**1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

* 1. Практическое задание составлено в соответствии с требованиями ФГОС по профессии 08.01.08 Мастер отделочных строительных работ.
  2. **Актуальность компетенции**

Современный маляр должен постоянно повышать свой профессиональный уровень, чтобы удовлетворять растущие запросы общества и государства.

Данная компетенция позволяет участнику самореализоваться, показать свои творческие способности, получить новый импульс для дальнейшего творчества.

Чем выше квалификация профессионала, тем выше сложность и качество выполняемых им работ, и, соответственно, выше уровень оплаты**.**

* 1. **Требования к квалификации**

Рабочая среда: гигиена, безопасность, законы

Участники должны обладать следующими знаниями и пониманием гигиены, безопасности и соответствующих законов, относящихся к производству малярных работ:

* описать (своими словами) стандарты и законы, относящиеся к безопасности, охране труда и гигиене малярных и декоративных работ;
* описать различные средства индивидуальной защиты;
* описать технику безопасности при работе с электрическими инструментами

Умение:

* создать и поддерживать безопасную и гигиеничную рабочую среду;
* правильно организовать рабочее место;
* применять стандарты и законы, относящиеся к безопасности, охране труда и гигиене малярных работ;
* определять и использовать необходимые в каждом конкретном случае средства индивидуальной защиты;
* соблюдать технику безопасности при работе с электрическими инструментами

Изучение объекта (чтение планов и чертежей / материалы и оборудование)

Знание и понимание:

* понимание работы и запросов клиента (согласовывать с ним задачи);
* определение качества и необходимых стандартов.

Умение:

* читать и интерпретировать документацию из различных источников;
* читать и интерпретировать чертежи и технические описания;
* рассчитывать количество материала в соответствии с планами и техническими описаниями;
* описывать в письменной форме процесс и порядок работ

Выполнение подготовительных работ при производстве малярных работ

Знание и понимание:

* приёмов подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание поверхностей;
* приёмов подготовки материалов для выполнения малярных работ;
* выбор и правильное владение инструментами, механизмами

Умение:

* определять объём выполняемых работ;
* соблюдать правила подготовки площадки для проведения малярных работ;
* соблюдать технологии приготовления клеевых, шпаклёвочных, окрасочных составов

Окрашивание поверхности различными малярными составами

Знание и понимание:

* технологии дизайна и подбора колеров согласно техническому заданию,

дизайну, стилю;

* технологии выполнения малярных и обойных работ;
* технологии измерения и построения на поверхности перспективы;
* технологии декорирования поверхностей;
* технологии выполнения малярных работ под отделку трафаретами;
* способов вытягивания филёнок;
* приёмов декоративной отделки поверхностей по трафарету;
* технологии окраски поверхностей составами на водной основе;
* технологии выполнения окраски поверхностей неводными составами;
* знание технологии окраски внутренних и наружных поверхностей

Умение:

* соблюдать правила окраски поверхностей кистями и валиками водными

и неводными составами;

* соблюдать технологию изготовления трафаретов;
* соблюдать технологии отделки поверхностей набрызгом и торцеванием;
* подбирать цвета колера в зависимости от освещённости помещений и

ориентации их относительно света;

* соблюдать нормы времени при выполнении заданных объёмов работ

Оклеивание поверхности различными материалами

Знание и понимание:

* технологии подготовки поверхностей под оклейку различными материалами;
* технологии наклеивания различных материалов на потолки и стены;
* технологии отделки поверхностей жидкими обоями;
* расчёта потребностей материалов

Умение:

* выбирать вид клеящего составов для проклеивания поверхностей и наклеивания обоев (на различной основе);
* выполнять подготовку жидких обоев к нанесению на поверхности;
* выполнять нарезку обоев на полотна;
* рассчитывать потребность материалов для оклеивания помещений;
* выполнять качественное оклеивание поверхностей

Выполнение ремонта окрашенных и оклеенных поверхностей

Знание и понимание:

* определение дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту

Умение:

* соблюдать технологию ремонта поверхностей;
* производить ремонт различных поверхностей без ухудшения качества ремонтируемой поверхности

Творческое оформление и украшение

Знание и понимание:

* выслушать мнение клиента;
* понимать предложенную тему;
* аргументировано и обоснованно предлагать адекватные варианты;
* показать высокий профессионализм за отведённый период времени

Умение:

* профессионально выполнять декоративную покраску;
* качественно декорировать поверхности в различных техниках;
* продемонстрировать талант и профессиональное мастерство маляра настолько полно, насколько это возможно

**2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**2.1. Цель**

Помочь лицам с ограниченными возможностями здоровья самореализоваться, показать свои творческие способности, получить новый импульс для дальнейшего творчества

**2.2. Формат и структура Конкурсного задания**

Обязательное конкурсное задание состоит из двух модулей.

Модуль А:

* оклеивание рабочей поверхности виниловыми обоями на бумажной основе с подбором рисунка;
* оформление поверхности молдингом.

Модуль Б:

* выполнение окраски рабочей поверхности;
* выполнение разметки рабочей поверхности по диагонали;
* декоративная отделка поверхности «Розы»

**2.3. Продолжительность выполнения задания**

Суммарное время выполнения практического задания: 4 часа.

В том числе:

Модуль А – 1,5 часа

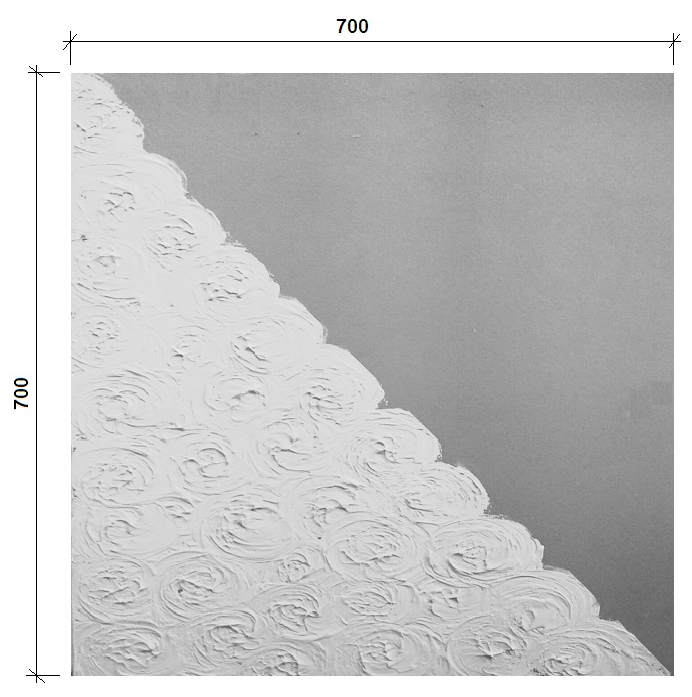
Модуль Б – 2,5 часа

**2.4. Описание объекта**

**Модуль А.**

****

**Модуль Б.**

****

**2.5. Последовательность выполнения задания**

**Модуль А.**

***2.5.1. Оклеивание рабочей поверхности виниловыми обоями на бумажной основе с подбором рисунка***

Выполнить нарезку обоев на полотна с подбором рисунка. Оклеить рабочую поверхность виниловыми обоями на бумажной основе.

***2.5.2.*** *О****формление поверхности молдингом***

Отрезать по размеру молдинг, окрасить его подобранным колером; приклеить к поверхности.

*Цвет окрасочного состава для молдинга должен сочетаться по цвету с обоями.*

**Модуль Б.**

***2.5.3. Окраска рабочей поверхности***

Подготовить окрасочный состав к работе (заколеровать). Окрасить рабочую поверхность заколерованным составом на водной основе.

*Колеровку окрасочного состава участник выполняет самостоятельно. Оценивается оригинальность цветового решения, сочетаемость цвета в общей гамме цветов, используемых в задании. На окрашенной поверхности не должно быть пропусков, потеков и прочих дефектов.*

*Оценивается сочетаемость цветов и общее впечатление.*

***2.5.4.*** ***Декоративная отделка окрашенной поверхности (розы)***

Выполнить объемный рисунок «розы» готовой шпатлевкой целлофановыми пакетами.

*Колеровку шпатлевочного состава участник выполняет самостоятельно. Оценивается оригинальность цветового решения, сочетаемость цвета в общей гамме цветов, объем рисунка.*

*Оценивается сочетаемость цветов и общее впечатление.*

**2.5. Критерии оценки практического задания (в баллах)**

**Модуль А – 45 баллов**

1. Организация работы – 5
2. Оклейка поверхности виниловыми обоями на бумажной основе с подбором рисунка -25
3. Отделка поверхности молдингом с покраской – 10
4. Субъективная оценка – 5

**Модуль Б – 55 баллов**

1. Организация работы – 5
2. Разметка – 5
3. Окраска поверхности – 15
4. Декоративная отделка окрашенной поверхности – 25
5. Субъективная оценка – 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Критерии** | **Кол-во баллов** |
|  | **Модуль А** | **45** |
| **1** | **Организация работы** | **5** |
| 1.1. | *Соблюдение техники безопасности* |  |
|  | Отсутствие нарушений в работе с электроприборами | 1 |
|  | Отсутствие нарушений в работе с инструментами и оборудованием | 1 |
|  | Наличие спецодежды и правильное использование средств индивидуальной защиты | 1 |
| 1.2. | *Организация и соблюдение эргономики и порядка рабочего места* |  |
|  | Поддержание эргономики рабочего места | 1 |
|  | Чистота инструмента и оборудования во время процесса и по завершению | 1 |
| **2** | **Оклейка поверхности виниловыми обоями на бумажной основе с подбором рисунка** | **25** |
|  | Технология нарезки обоев на полотна соблюдена | 5 |
|  | Рисунок совмещен правильно | 5 |
|  | Технология оклейки рабочей поверхности соблюдена | 10 |
|  | Отсутствие дефектов (пузыри, складки, отслаивание) на оклеенной поверхности | 5 |
| **3** | **Отделка поверхности молдингом с покраской** | **10** |
|  | Качественный монтаж молдинга: не отстает от планшета; соблюдены заданные размеры | 5 |
|  | Окраска молдинга произведена качественно: поверхность равномерно окрашена; отсутствуют подтеки краски; цвет колера подобран правильно | 5 |
|  | **Модуль Б** | **55** |
| **1** | **Организация работы** | **5** |
| *1.1* | *Соблюдение техники безопасности* |  |
|  | Отсутствие нарушений в работе с электроприборами | 1 |
|  | Отсутствие нарушений в работе с инструментами и оборудованием | 1 |
|  | Наличие спецодежды и правильное использование средств индивидуальной защиты | 1 |
| *1.2* | *Организация и соблюдение эргономики и порядка рабочего места* |  |
|  | Поддержание эргономики рабочего места | 1 |
|  | Чистота инструмента и оборудования во время процесса и по завершению | 1 |
| **2** | **Разметка** | **5** |
|  | Поверхность разделена четко по диагонали | 5 |
| **3** | **Окраска поверхности** | **15** |
|  | Технология окраски поверхности соблюдена.  Поверхность равномерно окрашена, отсутствуют подтеки краски | 10 |
|  | Цветовая гамма, выбранная участником, оправдана с точки зрения сочетаемости цветов | 5 |
| **4** | **Декоративная отделка окрашенной поверхности** | **25** |
|  | Технология нанесения объемного рисунка соблюдена | 5 |
|  | Отделка поверхности произведена качественно; контуры рисунка четкие, отсутствуют пробелы | 7 |
|  | Цветовая гамма, выбранная участником, оправдана с точки зрения сочетаемости цветов | 8 |
|  | Общее впечатление от выполненной работы | 5 |
| **5** | Субъективная оценка всей конкурсной работы, отношение конкурсанта к другим участникам соревнований, коммуникабельность, внешняя эстетика работы | **5** |
|  | **ИТОГО:** | **100** |

1. **Инфраструктурный лист**

**1**. **Оснащение рабочего места 1 участника**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество(шт)** |
| 1 | Ведро пластмассовое 10л | 1 |
| 2 | Розетка рядом со стендом | 1 |
| 3 | Стол для участника | 1 |
| 4 | Табурет или стул жёсткий для участника | 1 |
| 5 | Швабра-щетка жёсткая с ручкой | 1 |
| 6 | Совок | 1 |
| 7 | Корзина для мусора | 1 |
| 8 | Планшет (заготовка), подготовленный к работе 900х800- гипсокартон | 1 |
| 9 | Планшет (заготовка), подготовленный к работе 700х700- гипсокартон | 1 |
| 10 | Линейка прозрачная пластиковая с держателем,30 см | 1 |
| 11 | Линейка прозрачная пластиковая 50 см | 1 |
| 12 | Рулетка 5м | 1 |
| 13 | Валик малярный d=6мм, с коротким ворсом 50-60мм | 2 |
| 14 | Валик велюровый 150мм с коротким ворсом | 1 |
| 15 | Емкость для малярных  составов 0,5 литра | 4 |
| 16 | Емкость для малярных  составов 1 литр | 1 |
| 17 | Емкость для малярных  составов 0, 5 литр с крышкой | 2 |
| 18 | Кисть – ручник плоский – 25 мм | 1 |
| 19 | Кисть – ручник плоский – 50 мм | 1 |
| 20 | Шпатель металлический – 100 мм | 1 |
| 21 | Нож с выдвигающимся лезвием и запасными лезвиями | 1 |
| 22 | Ножницы | 1 |
| 23 | Шпатель пластмассовый для разглаживания обоев | 1 |
| 24 | Ванночка (кюветка) малая | 1 |
| 25 | Ванночка (кюветка) средняя | 1 |
| 26 | Перчатки тканевые | 3 |

**2. Расходный материал на 1 участника**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество(шт)** |
| 1 | Грунтовка акриловая глубокого проникновения – канистра 10 л | 1-на на всех участников |
| 2 | Шпатлевка готовая к применению VGT– ведро 15 кг | 3 – на всех участников |
| 3 | Виниловые обои на бумажной основе ширина 0,53 м с рисунком | 1 рулон на 2 участников |
| 4 | Шлифовальная бумага – лист формата А4 | 6 |
| 5 | Дисперсионный краситель желтый – 50 гр | 1 |
| 6 | Дисперсионный краситель синий – 50 гр | 1 |
| 7 | Дисперсионный краситель красный – 50 гр | 1 |
| 8 | Дисперсионный краситель зелёный – 50 гр | 1 |
| 9 | Дисперсионный краситель фиолетовый – 50гр | 1 |
| 10 | Дисперсионный краситель сиреневый – 50гр | 1 |
| 11 | ВД-АК. Акриловая  белая краска на водной основе – 2,5 кг | 1 |
| 12 | Малярный скотч – рулон | 1 |
| 13 | Молдинг пенопластовый 25мм | 4м |
| 14 | Клей для виниловых обоев, 500 г | 1 |
| 15 | Клей ПВА «Момент» – 200г | 1- |
| 16 | Пистолет для выдавливания клея ПВА «Момент» | 1 |
| 17 | Ткань вафельная – 50 м | 1 рулон на всех |
| 18 |  |  |

**3. Оборудование площадки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Ед.измерения** | **Кол-во** |
| 1 | Водоснабжение – кран со шлангом 10 м на расстоянии не более 10-15 м от места проведения конкурса | шт | 1 |
| 2 | Саморез ГК по металлу 3,5х25 мм. | шт | 100 |
| 3 | Саморез ГК по дереву 4,2х76 мм. | шт | 100 |
| 4 | Саморез ГК по дереву 3,5х41 мм. | шт | 300 |
| 5 | Лента малярная 48 мм.х 50 м. | шт | 1 |
| 6 | Гипсокартон стеновой КНАУФ 2,5м.4292 | шт | 5 |
| 7 | Дюбель быстрого монтажа 6 х 40 мм. "Гриб" (100 шт.) с усиками | шт | 1 |
| 8 | Мешки для мусора 60л | упаковка | 2 |
| 9 | Мешки для мусора 30л | упаковка | 2 |
| 10 | Скотч зеленый не прозрачный | шт | 2 |
| 11 | Аптечка | шт | 1 |
| 12 | Швабра для уборки пола +ведро | шт | 1 |

**4.Оснащение для комнаты жюри**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Количество (шт)** |
| 5.1. Ноутбук | 1 |
| 5.2. Принтер (с возможностью ксерокопирования МФУ) | 1 |
| 5.3. Удлинитель с проводом 3 метра | 3 |
| 5.4. Набор ручек и карандашей | 1 |
| 5.5. Набор цветных маркеров | 1 |
| 5.6. Ластики | 1 |
| 5.7 Ножницы канцелярские | 1 |
| 5.8. Степлер с набором скоб | 1 |
| 5.9. Скотч узкий | 1 |
| 5.10. Скотч широкий прозрачный | 1 |
| 5.11. Набор файлов | 50 |
| 5.12. Чайник электрический | 1 |
| 5.13. Одноразовые стаканы | 100 |
| 5.14. Кулер с водой (для судейской и зоны соревнований) | 2 |
| 5.15. Чай, кофе, сахар, молоко, конфеты, печенье. | Для всех участников, экспертов, волонтеров |
| 5.16.Салфетки бумажные (упаковка) | 1 |
| 5.17. Полотенца бумажные (упаковка) | 1 |
| 5.18.Калькулятор | 1 |
| 5.19 Планшет с зажимом | 1 |
| 5.20 Точилка для карандашей | 1 |

**5. Спецодежда и безопасность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Футболка с логотипом Абилимпикс дляучастников | По количеству участников |
| 2 | Футболка с логотипом Абилимпикс для экспертов | По количеству экспертов |
| 3 | Вся электропроводка должна быть скрыта в уровень пола |  |

Тоолбох

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Перчатки тканевые |  |
| 2 | Халат, фартук или комбинезон |  |

**Особые требования:**

* **Комната для экспертов должна быть вынесена за пределы зоны соревнований**
* **Общая площадь комнаты экспертов не менее 20м.кв. (при полном сохранении запланированной площади зоны соревнований со складом и комнатами для участников)**
* **Оснащение элекророзетками комнаты экспертов.**
* **Аптечка должна содержать:**

**- кровоостанавливающие средства, перекись водород,**

**марлевые салфетки, пластырь;**

**- успокоительные средства;**

**- болеутоляющие средства;**

**- средства от диареи;**

**- антигистаминные средства.**

**Составил: главный эксперт Полищук А.Н.**

**Итоговый протокол**

**по компетенции «Малярное дело»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО** | **I этап** | **II этап** | **Итого набранных баллов** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Жюри (ФИО) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

***1 МЕСТО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***2 МЕСТО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***3 МЕСТО* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***ГЛАВНЫЙ ЭКСПЕРТ* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Программа - Компетенция «Малярное дело»**

**Дата проведения 05 – 07 июня 2019 года**

**1 день, площадка № 1**

|  |  |
| --- | --- |
| 9.00 – 11.00 | Заезд и регистрация участников, экспертов Чемпионата, поселение в общежитие (площадка № 1) |
| 11.00 – 12.30 | Торжественное открытие II Крымского чемпионата профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс» (актовый зал, ул. Севастопольская, 84) |
| 13.00 – 14.00 | *Обед* |
| 14.00 – 14.10 | Организационное совещание экспертов с Главными экспертами |
| 14.10 – 14.20 | Аудит конкурсных площадок экспертами. Организационное совещание с экспертами на конкурсных площадках. Инструктаж экспертов по ОТ и ТБ. Распределение ролей между экспертами. Внесение необходимых организационных корректив на конкурсных площадках (учебная мастерская № \_\_\_\_ |
| 14.20 – 14.30 | Знакомство участников Чемпионата «Абилимпикс» с конкурсным заданием, подготовка рабочего места, жеребьевка, инструктаж участников по ОТ и ТБ) |
| **14.30 – 16.30** | **1 конкурсное задание** Декорирование поверхности (учебная мастерская) |
| 16.00 – 17.00 | Работа экспертов |
| *18.00 – 19.00* | *Ужин* |
| 17.00 – 20.00 | Культурная программа (посещение театров, музеев, выставок) |

**2 день, площадка № 1**

|  |  |
| --- | --- |
| *8.00 – 8.30* | *Завтрак* |
| 08.30 – 9.00 | Регистрация участников на конкурсных площадках |
| **9.00 – 11.30** | **2 конкурсное задание**  Оклеивание поверхности обоями (учебная мастерская ) |
| 11.30 – 12.00 | Работа экспертов |
| 12.00 – 12.15 | Перерыв |
| **12.15 – 13.45** | Мастер класс на тему: «Декорирование поверхности ручным инструментом» |
| 13.45 – 14.00 | Работа экспертов |
| *14.00 – 15.00* | *Обед* |
| 15.00 – 16.00 | Подведение итогов соревнований (завершение внесения оценок в итоговые протоколы) |
| *18.00 – 19.00* | *Ужин* |
| 17.00 – 20.00 | Культурная программа (посещение театров, музеев, выставок) |

**3 день, площадка № 2**

|  |  |
| --- | --- |
| *8.00 – 9.00* | *Завтрак* |
| 10.00 – 11.30 | Торжественная Церемония закрытия и награждения победителей, участников II Крымского чемпионата профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс» (актовый зал,  ул. Севастопольская, 84) |
| 12.00 – 13.00 | Отъезд участников, экспертов Чемпионата |
|  |  |