

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Крым  
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

Рассмотрено и утверждено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 4 от 11 июня 2019г.

Утверждаю  
Директор ГБПОУ РК  
"Симферопольский колледж  
сферы обслуживания и дизайна"  
Е.С.Назарова  
11 июня 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01 Прием заказов на изготовление изделий**

**МДК.01.01 Выбор фасонов изделий**

основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования

по профессии

**29.01.05 Закройщик**

г. Симферополь  
2019

**РАССМОТРЕНО**

на заседании цикловой комиссии  
«Технология лёгкой промышленности»  
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж  
сферы обслуживания и дизайна»  
Протокол № 10от «07» июня 2019 г.  
Председатель О.А. Медведева

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УПР  
ГБПОУ РК «Симферопольский  
колледж сферы обслуживания и  
дизайна»  
А.А. Сиверс  
«07» июня 2019 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Эксперт от работодателя:

Н.А. Сваричевская  
Н.А. Сваричевская  
«11» июня 2019

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Прием заказов на изготовление изделий МДК.01.01 Выбор фасонов изделий является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.05 Закройщик, входящей в укрупненную группу 29.00.00 Технология легкой промышленности.

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

**Разработчики:**

Романцова Виктория Валентиновна - преподаватель высшей категории

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	15
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	20

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.01 Прием заказов на изготовление изделий

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности **Прием заказов на изготовление изделий**, соответствующие ему профессиональные компетенции и общие компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Прием заказов на изготовление изделий
ПК 1.1	Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды
ПК 1.2	Выполнять зарисовку модели
ПК 1.3	Снимать необходимые размерные признаки с фигуры заказчика
ПК 1.4	Выбирать размерные признаки типовой фигуры
ПК 1.5	Оформлять документацию на пошив изделий

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	подбор фасонов изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды
	выполнение зарисовок моделей
	снятие размерных признаков с фигуры заказчика
	определение типовой фигуры по ведущим размерным признакам фигуры заказчика; выбор размерных признаков типовой фигуры по ГОСТ
	прием и оформление заказов на изготовление швейных изделий
уметь	вести деловой диалог с заказчиком; подбирать материалы для изделия; зарисовать фасон изделия; проводить обработку края после примерок; осуществлять подготовку к примеркам изделий различного ассортимента из различных материалов индивидуально или с разделением труда; определять степень готовности полуфабрикатов изделий одежды из различных материалов к примеркам на фигуре заказчика; уточнять формы и пропорции полуфабрикатов изделий одежды из различных материалов при примерках с учетом согласованного эскиза и индивидуальных особенностей фигуры заказчика; согласовывать с заказчиком необходимые изменения и корректировки, выявленные в процессе примерок

	<p>полуфабрикатов изделий;</p> <p>определять типовую фигуру по ведущим размерным признакам фигуры заказчика;</p> <p>выбирать величины подчиненных размерных признаков типовой фигуры по ГОСТ;</p> <p>оформлять паспорт заказа;</p> <p>определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика;</p> <p>определять сроки изготовления швейных изделий различного ассортимента, количество примерок в зависимости от сложности изделия, типа фигуры</p>
знать	<p>современное направление моделирования;</p> <p>общие сведения о композиции;</p> <p>основные законы и правила композиции;</p> <p>стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона;</p> <p>ассортимент тканей и материалов;</p> <p>нормы расхода материалов на изделия;</p> <p>особенности конфекционирования материалов для швейных изделий;</p> <p>технику зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий;</p> <p>размерные признаки фигуры;</p> <p>правила и приемы выполнения обмера фигуры заказчика;</p> <p>правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>правила и принципы работы с нормативно-технической документацией;</p> <p>виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила их оформления;</p> <p>основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов</p>

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение программы профессионального модуля**

Всего часов -132 часа;

из них на освоение МДК – 96 часа;

в том числе, самостоятельная работа -8 часа

на практики учебную 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.				Самостоятельная работа
			Обучение по МДК, в час.		Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производственная	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
ПК 1.1, ПК 1.2 ОК 1 – ОК 11	<b>Раздел 1</b> Изучение основ моделирования одежды	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>12</b>		<b>4</b>
ПК 1.1 ОК 1 – ОК 11	<b>Раздел 2</b> Изучение основ материаловедения	<b>56</b>	<b>42</b>	<b>14</b>	<b>12</b>		<b>2</b>
ПК 1.3 – ПК 1.5 ОК 1 – ОК 11	<b>Раздел 3</b> Порядок работы закройщика при приеме заказа	<b>36</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>2</b>
	Производственная практика, часов	<b>0</b>				<b>0</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>132</b>	<b>88</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>8</b>

## 2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов Профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. ПМ. 01</b>	Изучение основ моделирования одежды	<b>40</b>
<b>МДК.01.01.</b>	Выбор фасонов изделий	<b>28</b>
<b>Тема 1.1. Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>
	1. Композиция в окружающем мире. Определение термина «композиция». Основной закон композиции.	1
	2. Свойства композиции костюма: выразительность, законченность, целостность, равновесие, статичность и динамичность. Композиционный центр. Правила композиционного построения и оформления эскизов.	
<b>Тема 1.2. Выразительные средства композиции</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>
	1. Пропорции. Пропорциональное соотношение фигуры человека и его одежды. Выявление модных пропорциональных соотношений. Масштаб.	3
	2. Ритм. Простой и сложный ритмы.	
	3. Контраст, нюанс, тождество.	
	4. Симметрия. Асимметрия.	
	5. Создание композиции из основных элементов: точки, линии и пятна различной пластики и формы.	
	6. Орнаментальная композиция. Определение орнамента, области его применения. Орнамент в костюме.	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>
	7. <b>Практическое занятие № 1</b> Выбор моделей одежды, иллюстрирующих использование выразительных средств композиции (по заданию).	2
<b>Тема 1.3 Элементы композиции костюма</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	1. Форма и формообразование. Основные свойства формы. Пластические свойства швейных материалов и	



		форма костюма.	
	2.	Виды силуэтов. Пропорциональное соотношение фигуры человека и его одежды. Выявление пропорциональных соотношений силуэта. Разработка силуэтов из геометрических фигур.	
	3.	Пластика. Элементы мягкости и жесткости пластической формы.	
	4.	Декор. Декоративные элементы в одежде, их виды, материалы, используемые для них.	
	5.	Фактура. Фактурные поверхности. Приёмы создания фактурных поверхностей в графике.	
	6.	Зрительные иллюзии. Использование законов зрительного восприятия в проектировании костюма.	
	<b>В том числе, практических занятий</b>		<b>2</b>
	7.	<b>Практическое занятие № 2</b> Выбор моделей одежды, иллюстрирующих использование элементов композиции (по заданию).	2
<b>Тема 1.4</b> Построение фигуры человека по схеме.	<b>Содержание</b>		<b>4</b>
	1.	Особенности строения фигуры человека, её пропорции. Понятие о модуле. Отличия мужской фигуры от женской. Значение схемы фигуры человека. Варианты стилизаций, вызванных модой. Техника зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий. Технический рисунок.	2
	<b>В том числе, практических занятий</b>		<b>2</b>
	2.	<b>Практическое занятие № 3</b> Построение и зарисовка стилизованной фигуры и соответствующего технического рисунка модели.	2
<b>Тема 1.5</b> Рисование различных моделей одежды на фигуре человека	<b>Содержание</b>		<b>4</b>
	1.	Последовательность изображения моделей одежды на фигуре. Основные закономерности изображения отдельных частей одежды, декоративных элементов, отделок, технологических узлов обработки.	2
	<b>В том числе, практических занятий</b>		<b>2</b>
	2.	<b>Практическое занятие № 4</b> Зарисовка отдельных частей одежды, декоративных элементов, отделок, технологических узлов обработки.	2
<b>Тема 1.6</b> Основы моделирования	<b>Содержание</b>		<b>4</b>
	1.	Современное направление моделирования. Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона.	2
	<b>В том числе, практических занятий</b>		<b>2</b>
	2.	<b>Практическое занятие № 5</b> Зарисовка модели изделия на фигуре с учетом заданного стиля и модных тенденций.	2

<b>Самостоятельная работа №1</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление словаря профессиональной лексики.</li> <li>2. Выбор моделей одежды по заданным условиям.</li> <li>3. .Выполнение зарисовка женской, мужской и детской фигуры.</li> <li>4. Выполнение технического рисунка моделей одежды современного направления моды.</li> <li>5. Систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по вопросам, составленным преподавателем.</li> <li>6. Подготовка презентаций, проектов, сообщений.</li> </ol>	<b>4</b>
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор модели юбки, мужских брюк, блузы, платья, пальто, жакета с учётом особенностей фигуры и направления моды</li> <li>2. Выполнение технического рисунка моделей одежды с учетом современного направления моды.</li> <li>3. Выполнение зарисовка женской, мужской и детской фигуры.</li> </ol>		<b>12</b>
<b>Раздел 2 ПМ.01.</b>	Изучение основ материаловедения	<b>56</b>
<b>МДК.01.01</b>	Выбор фасонов изделий	<b>44</b>
<b>Тема 2.1.</b> Текстильные волокна и нити.	<b>Содержание:</b>	<b>11</b>
	1. Общие сведения о волокнах. Натуральные, химические волокна.	1
	2. Виды натуральных волокон растительного происхождения.	2
	3. Виды натуральных волокон животного происхождения.	2
	4. Искусственные волокна.	2
	5. Синтетические волокна.	2
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>
<b>Тема 2.2.</b> Строение и свойства тканей	<b>Содержание:</b>	<b>7</b>
	1. Характеристика однородных, смешанных и неоднородных тканей. Способы определения волокнистого состава.	1
	2. Ткацкие переплетения. Фактура ткани. Размерные величины тканей, их влияние на технологию пошива одежды. Волокнистый состав ткани, основа и уток. Физико-механические и пошивочные свойства тканей.	2
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>

	3.	<b>Практическое занятие № 7</b> Характеристика свойства ткани по образцу.	2
	4.	<b>Практическое занятие № 8</b> Определение вида ткацкого переплетения по образцу.	2
<b>Тема 2.3</b> Классификация материалов для одежды.	<b>Содержание:</b>		<b>20</b>
	1.	Группировка материалов по наиболее существенным признакам. Торговая классификация. Классификация материалов по назначению.	2
	2.	Сортность тканей. Дефекты или пороки внешнего вида тканей. Допустимые отклонения для определения сортности тканей.	1
	3.	Ассортимент основных материалов для белья, сорочек. Ассортимент основных материалов для платьев.	1
	4.	Ассортимент основных материалов для костюмов.	1
	5.	Ассортимент основных материалов для верхней одежды (пальто, плащей, курток).	2
	6.	Одёжные кожи, натуральный и искусственный мех, плёночные материалы	1
	7.	Трикотажные полотна	1
	8.	Нетканые материалы	1
	9.	Подкладочные и прокладочные материалы. Утепляющие материалы	2
	10.	Материалы для соединения деталей одежды	1
	11.	Отделочные материалы и одёжная фурнитура	1
	<b>В том числе, практических занятий</b>		<b>6</b>
	12.	<b>Практическое занятие № 9</b> Выбор ткани верха по заданным условиям по эскизу.	2
13.	<b>Практическое занятие № 10</b> Выбор прокладочного и подкладочного материала к ткани верха по заданным условиям.	2	
14.	<b>Практическое занятие № 11</b> Ведение делового диалога с заказчиком. Комплектование пакета материалов на изготовление изделий ассортиментных групп по эскизу.	2	

<b>Тема 2.4</b> Конфекционирование материалов	<b>Содержание:</b>		<b>4</b>
	1.	Принципы конфекционирования. Обоснование выбора основных и прикладных материалов для пакета одежды.	1
	2.	Нормы расхода материалов на изделия	1
	<b>В том числе, практических занятий</b>		<b>2</b>
	1.	<b>Практическое занятие №12</b> Ведение делового диалога с заказчиком. Выбор материалов для швейного изделия.	2
<b>Самостоятельная работа №2</b>	1. Составление словаря профессиональной лексики. 2. Подбор пакета материалов с учетом технических эскизов моделей, материалов для заданных ассортиментных групп. 3. Систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по вопросам, составленным преподавателем. 4. Подготовка презентаций, проектов, сообщения на тему «Классификация материалов для одежды», «Современные тенденции при выборе материалов для изготовления одежды» и т.д		<b>2</b>
<b>Учебная практика.</b> <b>Виды работ:</b> 1. Определение волокнистого состава ткани и характера отделки тканей. 2. Определение лицевой стороны ткани и направления долевой нити. 3. Определение вида переплетения. 4. Определение геометрических, механических свойств, физических, технологических свойства материала. 5. Определение ассортиментной группы материалов и трикотажных материалов по образцу. 6. Выбор материалов для пакета швейного изделия и его обоснование.			<b>12</b>
<b>Раздел 3 ПМ.01.</b>	Порядок работы закройщика при приеме заказа		<b>36</b>
<b>МДК.01.01</b>	Выбор фасонов изделий		<b>24</b>
<b>Тема 3.1.</b> Правила и приемы обмера фигуры заказчика.	<b>Содержание:</b>		<b>6</b>
	1.	Основные и дополнительные размерные признаки женской, мужской и детской фигуры.	4
	2.	Правила и приемы выполнения обмера фигуры заказчика. Современные формы и методы обслуживания потребителя. Порядок записи измерений.	
3.	Рациональная организация рабочего места, соблюдение требований охраны труда, осуществление текущего ухода за рабочим местом		

	4.	Особенности фигур с отклонениями от типовых с различными видами осанки, высотой плеч, формой и степенью выступания живота, грудных желез, ягодиц, бедер, с различной формой ног, ассиметричных фигур и др.	
	<b>В том числе, практических занятий</b>		<b>2</b>
	5.	<b>Практическое занятие № 13</b> Снятие необходимых размерных признаков с фигуры заказчика. Соблюдение требований охраны труда, осуществление текущего ухода за рабочим местом	2
<b>Тема 3.2</b> Понятие о размерной типологии.	<b>Содержание:</b>		<b>4</b>
	1.	Размерные признаки тела человека. Ведущие и подчиненные размерные признаки Антропометрические стандарты. Принципы создания размерной типологии. Правила и принципы работы с нормативно-технической документацией. Таблицы размерных признаков типовых фигур, представленных в действующих стандартах Классификация типовых фигур женщин по обхвату груди, росту, полнотным и возрастным группам Классификация типовых фигур мужчин по обхвату груди, росту, полнотным и возрастным группам Классификация типовых фигур мальчиков Классификация типовых фигур девочек	1
	2.	Манекены типовых фигур, использование их при изготовлении одежды	1
	<b>В том числе, практических занятий</b>		<b>2</b>
		<b>Практическое занятие № 14</b> Определение типовой фигуры по ведущим размерным признакам фигуры заказчика; выбор величин подчиненных размерных признаков типовой фигуры по ГОСТ.	2
<b>Тема 3.3.</b> Подбор моделей с учетом особенностей телосложения и современного направления моды.	<b>Содержание:</b>		<b>2</b>
	1.	Подбор из журналов Мод моделей на фигуру заказчика с учетом ее особенностей.	1
	2.	Расчет нормы расхода материала на плечевые и поясные изделия из различных тканей с учетом модели и размерных признаков фигуры заказчика.	1
<b>Тема 3.4</b> Оформление паспорта заказа.	<b>Содержание:</b>		<b>10</b>
	1.	Виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила ее оформления.	1

	2.	Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов.	1
	3.	<b>Комплексный экзамен</b>	6
	<b>В том числе, практических занятий</b>		<b>2</b>
	4.	<b>Практическое занятие № 15</b> Оформление нормативно-технической документации на пошив изделия(паспорт заказа).	2
<b>Самостоятельная работа №3</b>	1. Составление словаря профессиональной лексики. 2.Подбор фасонов изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды, оформление технических эскизов моделей. 3.Систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по вопросам, составленным преподавателем. 4. Подготовка презентаций, проектов, сообщения на тему «Рациональная организация рабочего места, соблюдение требований охраны труда, осуществление текущего ухода за рабочим местом».		<b>2</b>
<b>Учебная практика.</b> <b>Виды работ:</b> 1.Подбор фасонов изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды. 2.Выполнение зарисовок моделей. 3.Снятие размерных признаков с фигуры заказчика. 4.Определение типовой фигуры по ведущим размерным фигуры заказчика. 5. Выбор размерных признаков типовой фигуры по ГОСТ. 6. Прием и оформление заказов на изготовление текстильных швейных изделий.			<b>12</b>
<b>ВСЕГО</b>			<b>132</b>

**Планируемые формы промежуточной аттестации:**

МДК 01.01, МДК 02.01, МДК 03.01 Комплексный экзамен – 18 часов, из них МДК 01.01- 6 часов.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Конструирование швейных изделий», оснащенный техническими средствами:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, с доступом к скоростному интернету,
- цифровая интерактивная доска,
- комплект инструментов, приспособлений для ручных работ.

Мастерские «Швейная», «Закройная», оснащенные:

#### Основное и вспомогательное технологическое оборудование

№ п/п	Наименование	Марка, класс машин	Краткая характеристика оборудования
1.	Машины швейные общего назначения (стачивающие)	Машина швейная 1022кл ОЗЛМ	Одноигольная швейная машина челночного стежка
		Машина швейная 97кл	
		Машина швейная Gemsy 5550	
		Машина швейная промышленная ShunfaSF-818-U	
		Машина швейная промышленная Brother	
2.	Машины швейные специального назначения	Машина швейная TextimaТН6-9	Выполнение отделочных строчек
		Машина зигзагообразной строчки TextimaTZ 20U-43	Одноигольная машина, выполняет зигзагообразные строчки
		Краеобметочная машина 51кл	Трехниточная краеобметочная машина
		Машина краеобметочная 5-ти-ниточная ShunfaSF 757F-516 M2-35	Пятиниточнаякраеобметочная машина
		Машина швейная краеобметочнаяTextimaТО-604	Трехниточная краеобметочная машина
		Машина швейная краеобметочнаяролеткаShunfa 737F-504M1-15	Трехниточная краеобметочная машина

		Машина швейная плоскошовная ПМЗ 1076 кл.	Для обработки срезов деталей изделий
		Машина плоскошовнаяраспошивочнаяAURORA	Для обработки срезов деталей изделий
3.	Машины для выполнения петель: для выполнения петель	Машина швейная 525кл Машина петельная 25 кл.	Петельный полуавтомат челночного стежка для изготовления прямых петель
		Машина швейная петельнаяMinerva 62761-P3Z	Петельный полуавтомат челночного стежка для изготовленияпетельс глазком
4.	Подшивочная машина	Машина потайного стежка ShunfaSF 500	Для подшивания низа изделия
5.	Оборудование для влажно-тепловой обработки:	Утюг с парогенератором «GROUP.Feуа» Утюг с парогенератором AS-94A	Для выполнения ВТО изделий
6.	Утюжильная доска	Утюжильная доска PRIMULA	Для выполнения ВТО изделий
7.	Пресс	Пресс для дублирования и термопечати AURORA	Для выполнения ВТО изделий
8.	Раскройное оборудование	Раскройный дисковый нож	Раскрой деталей изделия

### Инструменты, приспособления, инвентарь

№ п/п	Наименование	Кол-во единиц
<b>Инструменты для выполнения ручных работ</b>		
1	Ножницы швейные (Япония)	16
2	Наперсток	16
3	Сантиметровая лента	16
4	Иглы ручные швейные	16 комп.
5	Коробка для инструментов	16
<b>Приспособления для выполнения ручных работ</b>		
6	Булавки портновские	16 коробок
7	Кольшек	15
8	Резец	15
9	Линейки (деревянные)	16
10	Манекены раздвижные	4
11	Лекала	16 комп.
12	Портновский мел	1 упаковка
13	Мыло портняжное	1 упаковка



<b>Приспособления малой механизации</b>		
14	Лапки направительные для строчек.	16 комп.
15	Запошиватель	16
16	Распарыватель	16
<b>Приспособления для влажно-тепловых работ</b>		
17	Пульверизатор	3
18	Комплект колодок	9 комп.
19	Проутюжительник	3
20	Доска утюжительная	1
21	Стул или табурет	22
22	Шкаф для хранения материалов и инструментов для обучающихся	2
23	Кронштейн для полуфабрикатов и готовой продукции	2
24	Коврик резиновый	К каждой швейной машине и единице оборудования ВТО
25	Плечики для одежды	30

### **Оснащение рабочего места мастера производственного обучения**

#### **Оборудование, мебель и инвентарь**

№ п/п	Наименование	Количество для одной мастерской
1.	Универсальная машина Brother	1
2.	Стол	1
3.	Стул	2
4.	Классная доска	1
5.	Шкаф для хранения дидактического материала	1
6.	Аптечка	1

#### **Мебель, инструменты, приспособления и инвентарь**

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол раскройный	1
2.	Стол письменный	1
3.	Стул	2
4.	Шкаф (стеллаж) для хранения деталей кроя, материалов	2
5.	Кронштейн для подвески лекал	1
6.	Лекала для раскроя (картонные)	1 компл.
7.	Манекены (мужские, женские)	3
8.	Набор конструкторских линеек	2 компл.
9.	Булавки портновские	1 коробка
10.	Иглы ручные швейные	1 компл.
11.	Лента сантиметровая	1
12.	Линейка деревянная портновская	1
13.	Ножницы закройные	16
14.	Резец	1

## Примерочный участок

18.	Примерочная кабина	1
19.	Стол для проверки и измерения ткани	1
20.	Стул - банкета	1
21.	Зеркало	3
22.	Вешалка	1
23.	Коврик	1

### 3.2 Информационное обеспечение реализации программы

#### 3.2.1. Печатные издания

1. Радченко И. А. Основы конструирования и моделирования одежды: учебник. - М.: ОИЦ «Академия», 2015.
2. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий. - М.: «Академия», 2015.

#### 3.2.2 Дополнительные источники:

1. Беляева С. Е., Розанов Е. А. Спец.рисунок и художественная графика: учебник. - М.: ОИЦ «Академия», 2016.
2. Гурович К. А. Основы материаловедения швейного производства: учебник. - М.: ОИЦ «Академия», 2016.
3. Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие. - М.: ОИЦ «Академия», 2016
4. Савостицкий Н. А., Амирова Э. К. Материаловедение швейного производства: учебник. - М.: ОИЦ «Академия», 2016.
5. Ермилова В. В. и др. Композиция костюма: учебное пособие для СПО. – 3-е изд., испр. и доп. – М: ЮРАЙТ, 2018.

#### Дополнительные источники

1. Справочник закройщика /И. А. Радченко, И. Б. Косинец: учеб.пособие. - М.: ОИЦ «Академия», 2016
2. Труханова А.Т. Справочник молодого швейника: — М.: Высшая школа, 1985.
3. Агрatina Е. Е. История зарубежного и русского искусства 20-го века: учебник и практикум для СПО. – М: ЮРАЙТ, 2018.
4. Михайловский И. Б. Архитектурные формы античности. – М: ЮРАЙТ, 2018.

5. Ермилова Д. Ю. История домов моды: учебное пособие для СПО. - М: ЮРАЙТ, 2018.

6. 1. Журнал «Ателье»

7. Журнал «Легкая Промышленность»

8. Журнал «Швейная промышленность»

### **Нормативные документы:**

1. Межгосударственный стандарт ГОСТ 31396-2009 "Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды" (введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2010 г. N 108-ст)

2. Межгосударственный стандарт ГОСТ 31399-2009 "Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды" (веден в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2010 г. N 111-ст)

3. Межгосударственный стандарт ГОСТ 17917-86 "Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды" (утв. Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 26 марта 1986 г. N 693)

4. Межгосударственный стандарт ГОСТ 17916-86 "Фигуры девочек типовые. Размерные признаки для проектирования одежды" (введен постановлением Госстандарта СССР от 26 марта 1986 г. N 692) (с изменениями и дополнениями)

### **Интернет-ресурсы:**

<http://t-stile.info/> - библиотека легкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники и др.

<http://www.osinka.ru/> - Интернет-журнал "Осинка" - зарегистрированный электронный СМИ.

<http://welltex.ru/shveinaya-furnitura> - сайт компании Веллтекс - поставщика швейного оборудования, швейной фурнитуры и тканей.

[www.lectra.com](http://www.lectra.com)

[www.lemarse.spb.ru](http://www.lemarse.spb.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Профессиональные и общие компетенции, формируемые в рамках модуля	Оцениваемые знания и умения, действия	Методы оценки
ПК 1.1 Подбирать фасоны изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды	<b>Практический опыт:</b> подбор фасонов изделий с учетом особенностей фигуры и направления моды	Тестирование Собеседование Экзамен
	<b>Умения:</b> вести деловой диалог с заказчиком; подбирать материалы для изделия	Практические занятия Виды работ на практике
	<b>Знания:</b> современное направление моделирования; общие сведения о композиции; основные законы и правила композиции; стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона; ассортимент тканей и материалов; нормы расхода материалов на изделия; особенности конфекционирования материалов для швейных изделий	Практическая работа Виды работ на практике
ПК 1.2 Выполнять зарисовку модели	<b>Практический опыт:</b> выполнение зарисовок моделей	Тестирование Собеседование Экзамен
	<b>Умения:</b> зарисовать фасон изделия	Практические занятия Виды работ на практике
	<b>Знания:</b> технику зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий	Практическая работа Виды работ на практике
ПК 1.3 Снимать необходимые размерные признаки с фигуры заказчика	<b>Практический опыт:</b> снятие размерных признаков с фигуры заказчика	Тестирование Собеседование Экзамен
	<b>Умения:</b> снимать необходимые размерные признаки с фигуры заказчика; использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков; рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, осуществлять текущий уход за рабочим местом	Практические занятия Виды работ на практике
	<b>Знания:</b>	Практическая

	<p>размерные признаки фигуры; правила и приемы выполнения обмера фигуры заказчика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя</p>	<p>работа Виды работ на практике</p>
<p><b>ПК 1.4</b> Выбирать размерные признаки типовой фигуры</p>	<p><b>Практический опыт:</b> определение типовой фигуры по ведущим размерным признакам фигуры заказчика; выбор размерных признаков типовой фигуры по ГОСТ</p>	<p>Тестирование Собеседование Экзамен</p>
	<p><b>Умения:</b> определять типовую фигуру по ведущим размерным признакам фигуры заказчика; выбирать величины подчиненных размерных признаков типовой фигуры по ГОСТ</p>	<p>Практические занятия Виды работ на практике</p>
	<p><b>Знания:</b> правила и принципы работы с нормативно-технической документацией</p>	<p>Практическая работа Виды работ на практике</p>
<p><b>ПК1.5</b> Оформлять документацию на пошив изделий</p>	<p><b>Практический опыт:</b> прием и оформление заказов на изготовление швейных изделий</p>	<p>Тестирование Собеседование Экзамен</p>
	<p><b>Умения:</b> оформлять паспорт заказа; определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика; определять сроки изготовления швейных изделий различного ассортимента, количество примерок в зависимости от сложности изделия, типа фигуры</p>	<p>Практические занятия Виды работ на практике</p>
	<p><b>Знания:</b> виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила их оформления; основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов</p>	<p>Практическая работа Виды работ на практике</p>
<p><b>ОК 01</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать</p>	<p>Практическая работа Ситуационные задания</p>

	результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	
	<b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	Тестирование Собеседование Экзамен
<b>ОК 2</b> Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	Практическая работа Ситуационные задания
	<b>Знания</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	Тестирование Собеседование Экзамен
<b>ОК3</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; выстраивать траектории профессионального и личностного развития	Практические занятия Деловая игра
	<b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования	Тестирование Собеседование Экзамен
<b>ОК 4</b> Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Практические занятия Деловая игра
	<b>Знания:</b> психология коллектива; психология личности; основы проектной деятельности	Тестирование Собеседование Экзамен

<b>ОК 5</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> излагать свои мысли на государственном языке; оформлять документы.	Практические занятия Деловая игра
	<b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов.	Тестирование Собеседование Экзамен
<b>ОК7</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности).	Практическая работа Ситуационные задания
	<b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.	Тестирование Собеседование Экзамен
<b>ОК 8</b> Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	<b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)	Практическая работа
	<b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения.	Соревнования
<b>ОК9</b> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	Практическая работа
	<b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	Тестирование Собеседование Экзамен
<b>ОК 10</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые	Практические занятия Деловая игра

	высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	
	<b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	Тестирование Собеседование Экзамен
<b>ОК 11</b> Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования	Практические занятия Деловая игра
	<b>Знание:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	Тестирование Собеседование Экзамен