
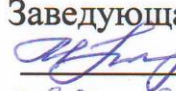


**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Крым  
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

Рассмотрен  
на заседании цикловой комиссии  
социально-гуманитарного профиля  
Протокол № 1 от «28» 08 2019г.  
Председатель ЦК  О.А.Вовк

Утверждаю  
Заведующая УМО  
 М.В.Климова  
«28» 08 2019 г.

**Календарно-тематический план  
на 2019/2020 учебный год  
на 2020/2021 учебный год  
по учебной дисциплине  
ОУД.01.02 Литература**

составлен на основании рабочей программы учебной дисциплины, утвержденной директором ГБПОУ РК «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

**Профессия:** 43.01.09 Повар, кондитер  
**Группа:** 711-721,712-722,714-724

Курс	№ семестра	Объем образовательной программы	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины		Кол-во контрольных работ	Форма контроля (за семестр)	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка в часах				Самостоятельная работа обучающегося, в часах
			Всего, часов	в т.ч. сочинения, практические занятия, часов			
1	1	42	42	5	1	Текущий контроль	
	2	52	52	5	1	Текущий контроль	
	3	41	41	4	1	Текущий контроль	
	4	38	38	1	1	Дифференцированный зачет	
<b>Всего</b>		<b>173</b>	<b>173</b>	<b>15</b>	<b>4</b>		

Преподаватель



О.А.Вовк

## 2. Содержание календарно-тематического плана

№ п/п раз дела	Наименование разделов / темы учебной дисциплины	Объем времени на освоение УД		№ зан ят ия	Наименование темы занятия	Кол- во час. на занят ие	Дата проведения занятия		
		Обязательная аудиторная нагрузка					сам. работа, час.	План	Факт.
		Всего часов	в т. ч. сочинен ия, практ.за нятие, час.						
<b>1 семестр</b>									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	<b>Раздел 1. Русская литература 1-ой половины 19 века  Тема 1 Введение</b>				1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы первой половины 19 века			
2	<b>Раздел 2. А. С. Пушкин</b>	10	3		2	Основные темы и мотивы лирики Пушкина.	1		
					3	Философское начало в ранней лирике А.Пушкина	1		
					4	Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики.	1		
					5	Тема поэта и поэзии.	1		
					6	<b>Практическая работа №1 Анализ лирического произведения</b>	1		
					7	Тема любви и дружбы в лирике Пушкина.	1		
					8	Проблема личности и государства в поэме «Медный всадник».	1		

					9	Образы Евгения и Петра. Своеобразие поэмы.	1		
					10	<b>Сочинение по творчеству А. С. Пушкина.</b>	1		
					11	<b>Написание сочинения по творчеству А. С. Пушкина.</b>	2		
3.	<b>Раздел3. М. Ю. Лермонтов</b>	<b>4</b>			12	Основные этапы творчества М. Ю. Лермонтова.	1		
					13	Поэтический мир Лермонтова. Мотивы одиночества	1		
					14	Поэт и общество. Любовь к родине и народу.	1		
					15	Интимная лирика. Контрольная работа в форме тестов	1		
4	<b>Раздел 4. Н. В. Гоголь</b>	6	2		16	Жизненный и творческий путь Н.В Гоголя.	1		
					17	Идейный замысел, особенности сюжета и композиции повести «Портрет».	1		
					18	Герои повести «Портрет».	1		
					19	Мотивы личного и социального разочарования в повести.			
					20	<b>Сочинение-миниатюра по творчеству Н. В. Гоголя.</b>	2		
					21	<b>Написание сочинения-миниатюры по творчеству Н. В. Гоголя.</b>			
5	<b>Русская литература второй половины 19 века</b>	1			22	Культурно-историческое развитие России второй	1		

						половины 19 века			
6	<b>Раздел 6 А. Н. Островский</b>	7	2		23	Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского	1		
					24	Мотивы искушения, своеволия и свободы в драме «Гроза»	1		
					25	Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской природы.	1		
					26	Роль персонажей второго ряда в пьесе.	1		
					27	Позиция автора и его идеал.			
					28	<b>Сочинение по творчеству А. Н. Островского.</b>	1		
					29	<b>Написание сочинения по творчеству А. Н. Островского.</b>	1		
7	<b>Раздел 7. И. А. Гончаров</b>	5	1		30	Жизненный и творческий путь И. А. Гончарова.	1		
					31	Творческая история романа «Обломов».	1		
					32	Образ Обломова. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.	1		
					33	Штольц и Обломов - прошлое и будущее России.	1		
					34	<b>Эссе</b>	1		
8	<b>Раздел 8. И. С. Тургенев</b>	6			35	Очерк жизни и творчества писателя И. С. Тургенева	1		
					36	Основной конфликт романа «Отцы и дети».	1		
					37	Евгений Базаров в системе образов.	1		
					38	Нигилизм и пародия на нигилизм в романе	1		
					39	Тема любви в романе	1		

					40	Значение заключительных сцен романа.	1		
9	Раздел 9. Н. Г. Чернышевский. 1 час				41	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Эстетические взгляды писателя и их отражение в романе «Что делать?»	1		
					42	<b>Контрольная работа по темам 1 семестра</b>	1		
<b>2 семестр</b>									
10	Раздел 10 Ф. И. Тютчев	2			43	Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество.	1		
					44	Философская основа лирики поэта	1		
11	Раздел 11. А. А. Фет	3	1		45	А.А. Фет. Сведения из биографии.	1		
					46	Единство природы и состояния человеческой души в лирике Фета.	1		
					47	<b>Практическое занятие №2 Анализ поэтического произведения.</b>	1		
12.	Раздел 12. А. К. Толстой	2			48	А. К. Толстой. Сведения из биографии.	1		
					49	Особенности лирики А. К. Толстого	1		
13	Раздел 12 Н. А. Некрасов	5			50	Гражданский пафос лирики Н.А. Некрасова.	1		
					51	Жанровое своеобразие лирики Некрасова.	1		
					52	Нравственная проблематика и своеобразие языка поэмы. Авторская позиция.	1		
					53	Многообразие крестьянских типов. Образ женщины в поэме.	1		
					54	Проблема счастья. Образ	1		

						Гриши Добросклонова.			
14.	<b>Раздел 13. Н. С. Лесков</b>	5			55	Сведения о биографии и творчестве Н. С. Лескова.	1		
					56	Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности в повести «Очарованный странник».	1		
			1		57	Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина.	1		
					58	<b>Сочинение - миниатюра по повести Н. С. Лескова.</b>	1		
15.	<b>Раздел 14. М. Е. Салтыков-Щедрин</b>	5			59	Сведения о биографии и творчестве писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина.	1		
					60	Тематика и проблематика произведения «История одного города».	1		
					61	Проблема совести и нравственного возрождения человека	1		
					62	Объекты сатиры и сатирические приемы.	1		
					63	Своеобразие писательской манеры Салтыкова-Щедрина	1		
16.	<b>Раздел 15. Ф. М. Достоевский</b>	8	2		64	Очерк жизни и творчества Ф. М. Достоевского.	1		
					65	Отображение русской действительности в романе «Преступление и наказание».	1		
					66	Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	1		
					67	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова	1		
					68	«Двойники» Раскольникова. Страдание и очищение в	1		

						романе.			
					69	Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.	1		
					70	<b>Сочинение по роману «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского.</b>			
					71	<b>Написание сочинения по роману «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского.</b>			
17.	<b>Раздел 16. Л. Н. Толстой</b>	12	2		72	Духовные искания Л. Н. Толстого.	1		
					73	Проблема истинного и ложного патриотизма в произведении «Севастопольские рассказы».	1		
					74	Жанровые и композиционные особенности романа «Война и мир».	1		
					75	Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.	1		
					76	Духовные искания Андрея Болконского.	1		
					77	Духовные искания Пьера Безухова.	1		
					78	Авторский идеал семьи. Образ Наташи Ростовской.	1		
					79	Мысль «народная» в романе. Значение образа Платона Каратаева.	1		
					80	Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года.	2		
					81	Обзор творчества позднего периода Толстого.			
					82	<b>Сочинение по роману</b>			

						<b>Л. Н. Толстого «Война и мир»</b>			
					83	<b>Написание сочинения по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»</b>			
18.	Раздел 17. А. П. Чехов	8	2		84	А. П. Чехов. Сведения из биографии. Пародийность ранних рассказов	1		
					85	Герои поздних рассказов Чехова.	1		
					86	Художественное совершенство рассказов Чехова.	1		
					87	Комедия «Вишневый сад»- пьеса о прошлом, настоящем и будущем России.	1		
					88	Жизненная беспомощность героев пьесы			
					89	А.П.Чехов и МХАТ.Новаторство Чехова драматурга			



					90	Сочинение- миниатюра по творчеству А. П. Чехова			
					91	Написание сочинения- миниатюры по творчеству А. П. Чехова			
19.	Зарубежная литература	2			92	Обзор по зарубежной литературе: В. Шекспир «Гамлет», Бальзак «Гобсек»)	1		
					93	Обзор по зарубежной литературе: Флобер «Саламбо»)			
20.					94	Контрольная работа по материалу 2-го семестра	1		
	<b>Раздел 3.</b>	<b>1</b>							
21	<b>Литературный процесс начала 20-го века Тема 16. Введение</b>				95	Литература и глобальные исторические потрясения в судьбе России в 20 веке. Реализм и модернизм.			
22	<b>Тема 17 И. А. Бунин</b>	3			96	И. А Бунин Сведения из биографии. Лирика.	1		
					97	«Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям.	1		
					98	Тема любви в рассказах писателя. Своеобразие художественной манеры И. А. Бунина.	1		
23	<b>Тема 18 А. И. Куприн 3 часа</b>	4	1		99	А.И.Куприн. Сведения из биографии	1		
					100	Нравственные и социальные	1		

						проблемы в произведениях А.И. Куприна.			
					101	Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет».	1		
					102	<b>Сочинение-миниатюра по творчеству И. А. Бунина и А. И. Куприна</b>	1		
24	<b>Тема 19. А. М. Горький 5 часов</b>	6	2		103	Жизнь и творчество М.Горького. Правда жизни в рассказах Горького.	1		
					104	Проблематика и особенность композиции рассказа «Старуха Изергиль»	1		
					105	Философский смысл пьесы «На дне»	1		
					106	Спор о назначении человека в пьесе	1		
					107	Сочинение по творчеству М. Горького.	1		
					108	Сочинение по творчеству М. Горького.	1		
25	<b>Раздел 4. «Серебряный век русской поэзии» Тема 20 Особенности «серебряного века» русской поэзии 4 часа</b>	4			109	Истоки русского символизма. Лирика поэтов-символистов.	1		
					110	В.Я.Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии.	1		
					111	Акмеизм как литературное направление.	1		
					112	Футуризм как литературное направление.	1		
26	<b>Тема 21. А. А. Блок 4 часа</b>	4			113	Темы и образы ранней поэзии А.А.Блока	1		
					114	Идеал и действительность в художественном мире поэта	1		

					115	Тема Родины в поэзии Блока. Поэт и революция.	1		
					116	Многоплановость, сложность художественного мира поэмы «Двенадцать».	1		
27	<b>Тема 22 С. А. Есенин 4 часа</b>	4	1		117	Художественное своеобразие лирики С. А. Есенин.	1		
					118	Россия, Русь как главная тема творчества С. А. Есенина.	1		
					119	Любовная тема в лирике Есенина.	1		
					120	<b>Практическое занятие №3 Анализ лирического произведения</b>	1		
28	<b>Раздел 5. Литературный процесс 20-х годов 20 века 1 час Тема 24 В. В. Маяковский 5 часов</b>	5	2		121	Литературный процесс 20-х годов 20 века.	1		
					122	В. В. Маяковский. Поэтическое новаторство Маяковского.	1		
					123	Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского. Свообразие любовной лирики поэта.	1		
					124	<b>Сочинение по творчеству А. А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского</b>	1		
					125	<b>Сочинение по творчеству А. А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского</b>	1		
29	<b>Раздел 6. Литература 30-х годов 20 века 1 час Тема 25. М. А. Булгаков</b>	8	2		126	Литературный процесс 30-х годов 20 века	1		
					127	Сатирические повести М.Булгакова.	1		
					128	Воланд и его окружение.	1		
					129	Фантастическое и реальное в романе.			

					130	Любовь и судьба Мастера.	1		
					131	Библейские мотивы в романе.	1		
					132	<b>Сочинение по роману М. А. Булгакова</b>	1		
					133	<b>Сочинение по роману М. А. Булгакова</b>	1		
30	<b>Тема 26. М.И.Цветаева</b>	1			134	Тема творчества, значение поэзии в творчестве М,Цветаевой	1		
					135	<b>Контрольная работа по темам 3 семестра</b>	1		
						<b>4 семестр</b>			
31	<b>Тема 27. А. П. Платонов 1 час</b>	2			136	Жизнь и творчество А. П. Платонов. Повесть «Котлован». Тип платоновского героя – мечтателя и правдоискателя.	1		
					137	Повесть «Котлован». Тип платоновского героя – мечтателя и правдоискателя			
32	<b>Тема 28. И. Э. Бабель</b>	1			138	И. Э. Бабель. Человек в огне гражданской войны в произведении «Конармия»	1		
33	<b>Тема 29. А. А. Ахматова 2 часа</b>	2			139	А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Глубокий психологизм ахматовской лирики	1		
					140	Слияние темы России и собственной судьбы в исповедальной лирике Ахматовой	1		
34	<b>Тема 30. О. Э Мандельштам 1 час</b>	1			141	О. Э. Мандельштам. Противоречие поэта «веку – волкодаву»	1		
35	<b>Тема 31. М. А. Шолохов 7 часов</b>	7	2		142	М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. Тема революции и гражданской войны в	1		

					«Донских рассказах»			
				143	«Тихий Дон» - особенности жанра, система образов в романе.	1		
				144	Трагедия целого народа и судьба одного человека. Образ главного героя.	1		
				145	Женские образы романа.			
				146	Утверждение высоких нравственных ценностей в романе «Тихий Дон»			
				147	<b>Сочинение по роману М. А. Шолохова</b>			
				148	<b>Сочинение по роману М. А. Шолохова</b>			
36	<b>Раздел 7. Литература периода Великой отечественной войны 2 часа</b>	2		149	Общая характеристика поэзии периода Великой отечественной войны.	1		
				150	Проза и драматургия периода Великой отечественной войны.	1		
37	<b>Раздел 8. Литература 50-90-х годов 20 века</b>	1		151	Общая характеристика литературного процесса 50-90х годов. Основные темы, идеи, жанровые особенности литературы	1		
38	<b>Тема 32 А. Т. Твардовский 1 час</b>	1		152	Размышления о прошлом, настоящем и будущем России в произведениях А.Т.Твардовского	1		
39	<b>Тема 33 Б. Л. Пастернак 3 часа</b>	3		153	Тема поэта и поэзии в творчестве Б. Л. Пастернака.	1		
				154	Любовная лирика поэта. Философская глубина раздумий.	1		
				155	Роман «Доктор Живаго».	1		

						Жанровое своеобразие и композиция романа.			
40	<b>Тема 34.</b> <b>А. И. Солженицын</b> <b>2 часа</b>	2			156	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в рассказе «Один день Ивана Денисовича» А. И. Солженицына	1		
					157	Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве	1		
41	<b>Тема 35.</b> <b>В. Т. Шаламов.</b> <b>1 час</b>	1			158	Жизненная достоверность, документальность «Колымских рассказов» и глубина проблем, поднимаемых писателем.	1		
42	<b>Тема 36.</b> <b>Литература русского зарубежья.</b> <b>1 час</b>	1			159	И. А. Бродский. Широта проблемно-тематического диапазона поэзии Бродского.	1		
43	<b>Тема 37.</b> <b>Авторская песня</b> <b>1 час</b>	1			160	Авторская песня. Песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Окуджавы, Ю. Кима и др.	1		
44	<b>Тема 38</b> <b>Н. М. Рубцов</b> <b>1 час</b>	1			161	Драматизм мироощущения поэта Н. Рубцова, обусловленный событиями его личной судьбы и судьбы народа. Традиции Тютчева, Фета, Есенина в поэзии Рубцова.	1		
45	<b>Тема 39</b> <b>В. М. Шукшин.</b> <b>2 часа</b>	2			162	В. М. Шукшин. Художественная особенность прозы Шукшина.	1		
					163	Изображение жизни русской деревни в рассказах Шукшина.	1		
46	<b>Тема 40</b> <b>В. П. Астафьев</b>	2			164	Жизненный очерк В. П. Астафьева.	1		

					165	Взаимоотношения человека и природы в романе «Царь-рыба».	1		
47	<b>Тема 41</b> <b>В. Г. Распутин.</b> <b>2 часа</b>	2			166	В. Г. Распутин. Народ, его история, его земля в повести «Прощание с Матерой».	1		
					167	Тема нравственности в повести «Живи и помни».	1		
48	<b>Тема 42</b> <b>Расул Гамзатов</b> <b>1 час</b>	1			168	Р. Гамзатов. Соотношение национального и общечеловеческого в лирике поэта.	1		
49	<b>Тема 43</b> <b>А.В. Вампилов</b> <b>2 часа</b>	2			169	Творческий путь Вампилова А.В.	1		
							1		
50	<b>Раздел 9.</b> <b>Зарубежная литература 20 века</b>	1			170	Проблематика пьесы «Утиная охота», основной конфликт и система образов.			
					171	Обзор зарубежной литературы (Д. Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион»).Э. М. Ремарк. «Три товарища», «И восходит солнце», «Прощай, оружие!»	1		
					172	Контрольная работа	1		
					173	Контрольная работа	1		