Отработанные задания отправлять по электронной почте VVRomantsova@mail.ru

**ЗАДАНИЕ для группы 212**

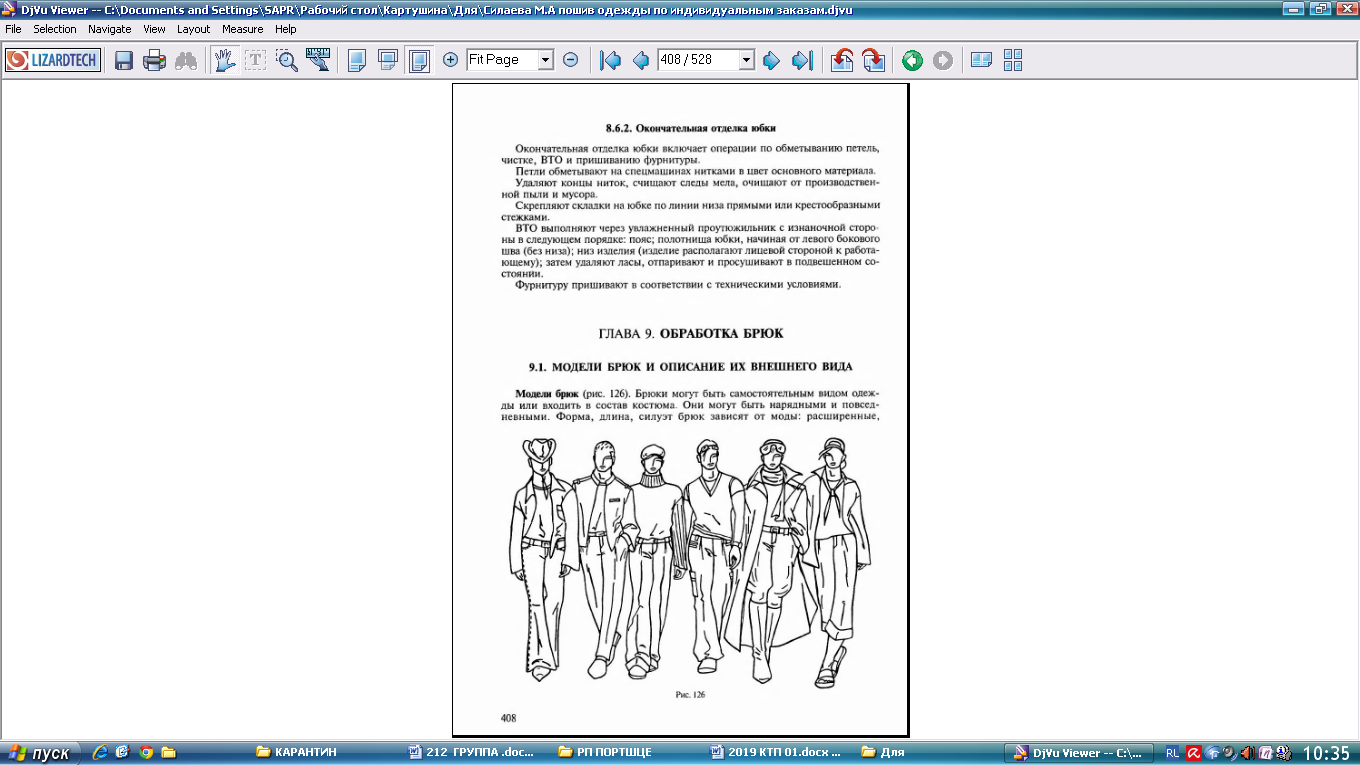
по МДК 01.01 **Технология пошива швейных изделий по индивидуальным заказам**

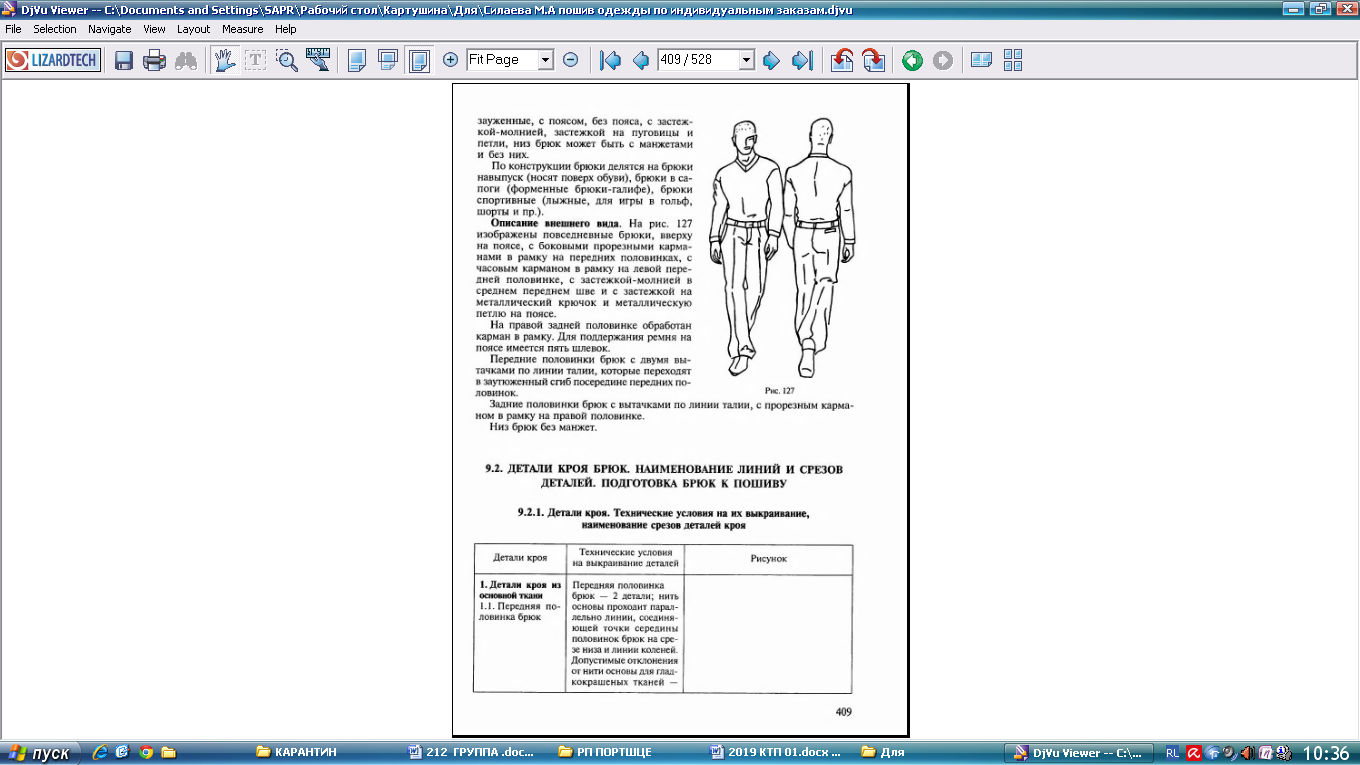
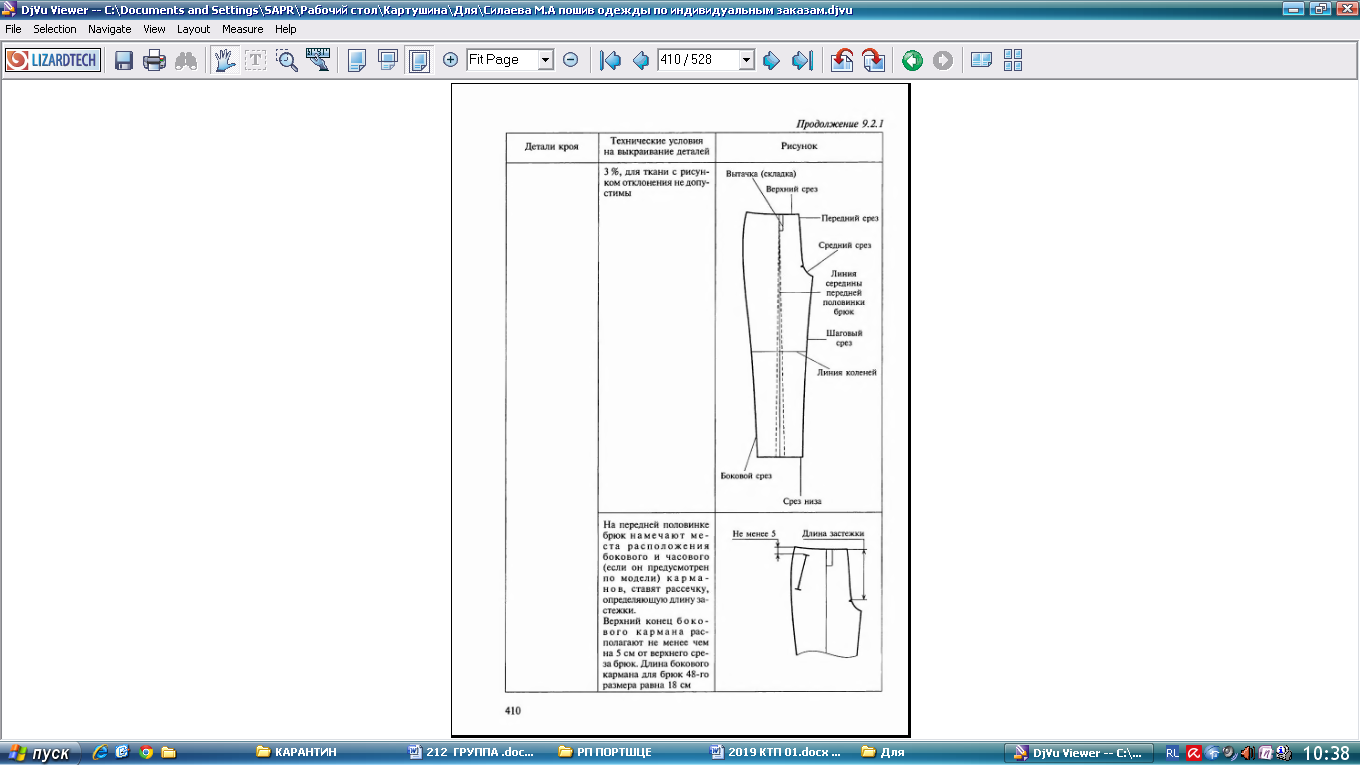
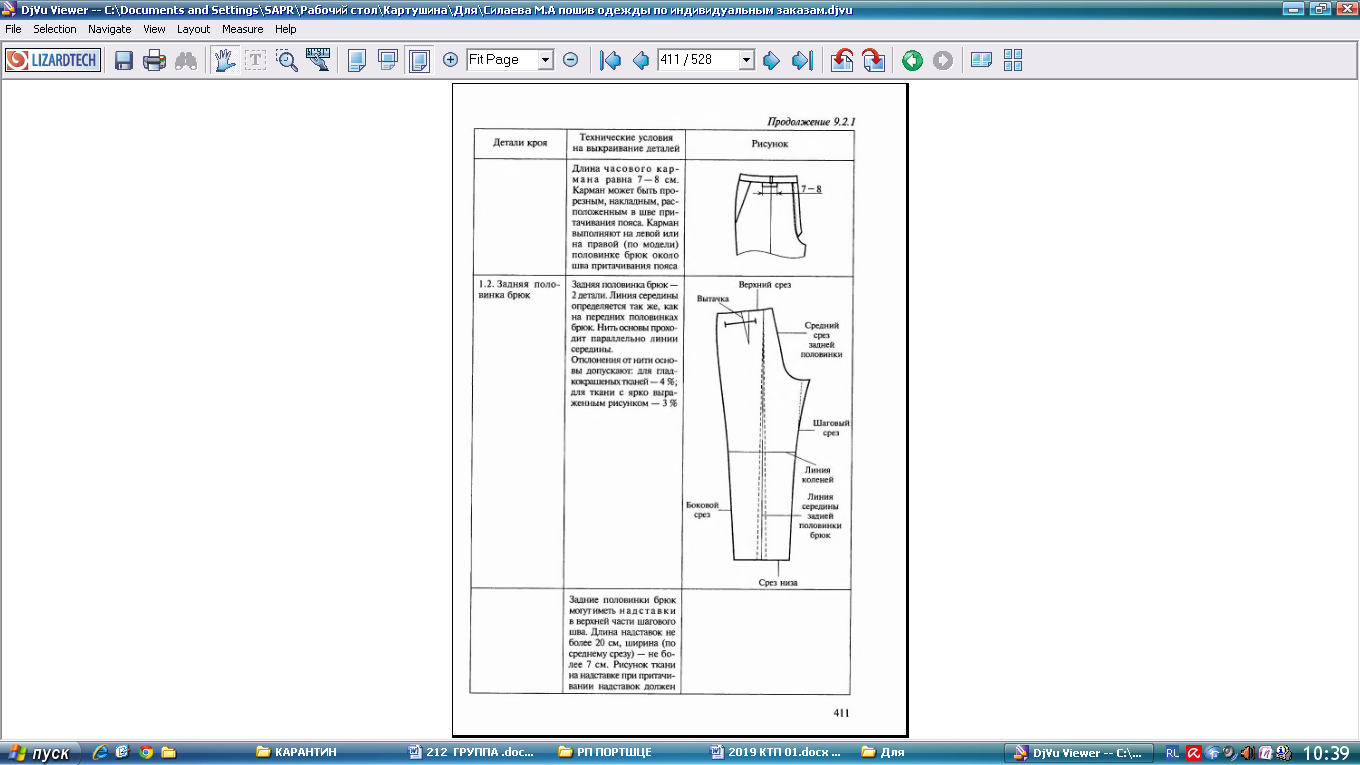
**Занятие 90** Модели брюк. Спецификация деталей кроя в соответствии с эскизом. Наименование конструктивных линий и срезов. Направление долевых нитей в деталях.

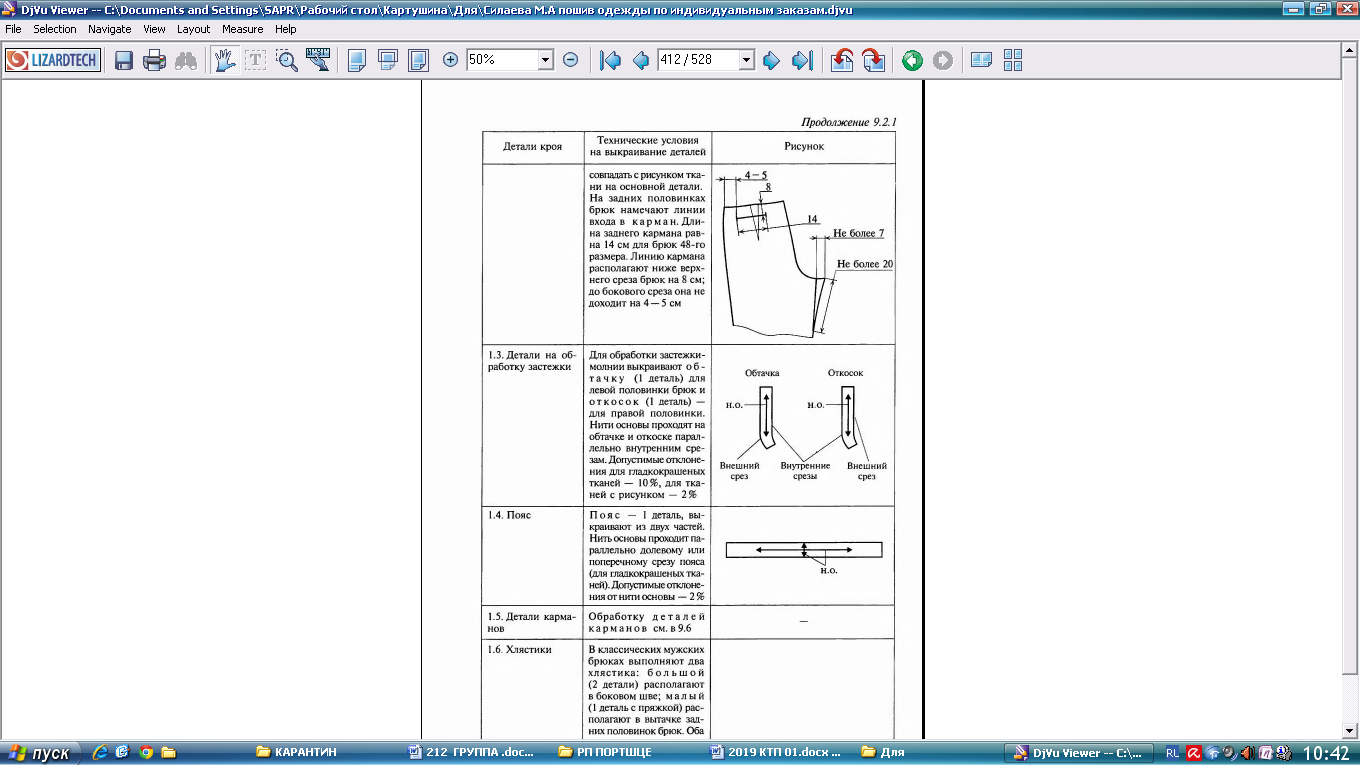
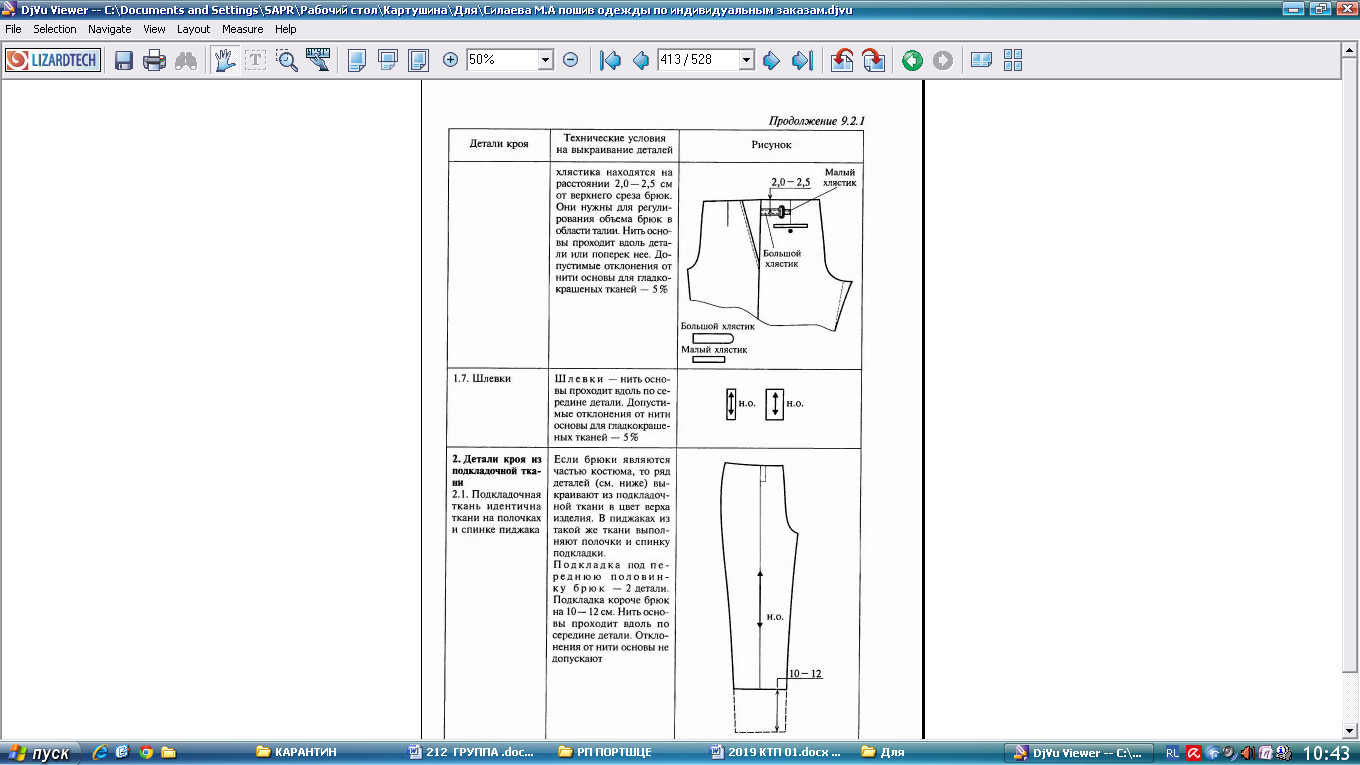
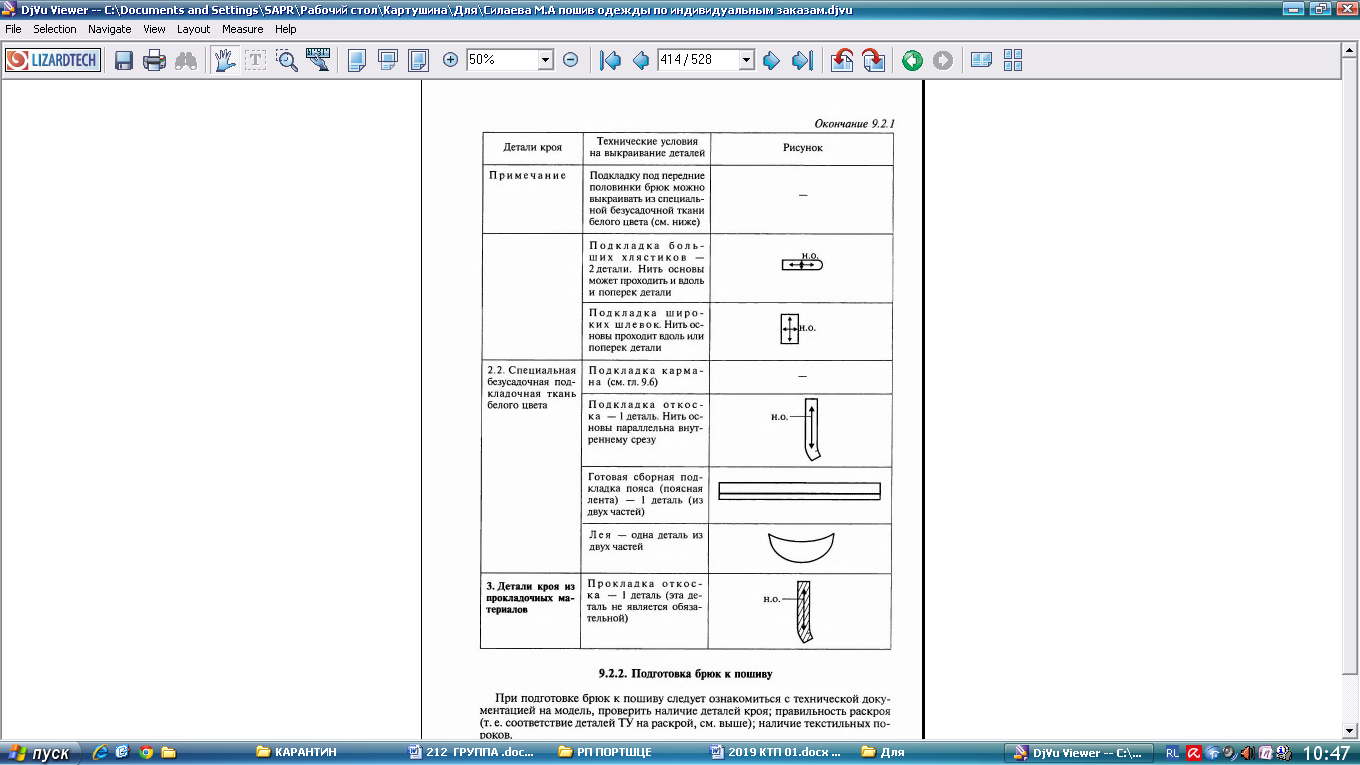
**1. Выполнить конспект лекции** в рабочей тетради.

**2.** На шаблонах деталей брюк подписать названия конструктивных линий и срезов, наметить нить основы (шаблоны в конце конспекта).

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

****

**  **

**  **

*Для удобства прочтения текста листы можно увеличить, нажав на лист и растянув до нужного размера за уголок листа.*

15. Окончательная отделка брюк.

**Наименование конструктивных линий и срезов брюк.**

На передних и задних половинках брюк нить основы проходит перпендикулярно линии бедер (через середины участков на линии колена и низа). Допускаемые отклонения в гладкокрашенных тканях 3%, с рисунком – 0%. Рисунок ткани в клетку и горизонтальные полоски по боковым шва должны совпадать.

В обтачке и откосе нить основы должна проходить параллельно внутреннему срезу, в поясе н.о. – параллельно долевому срезу, в шлевках – вдоль детали.

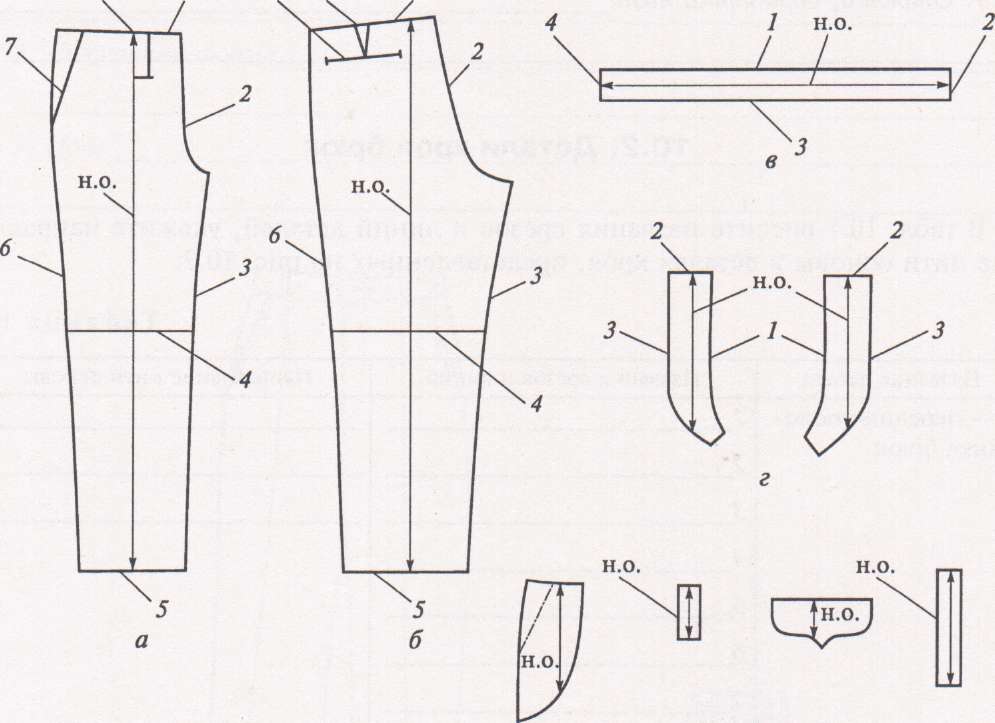


Рисунок 1 Направления нитей основы в деталях брюк.



Рисунок 2. Наименование срезов в деталях брюк.



Рисунок 3. Шаблоны брюк для нанесения конструктивных линий.

**Занятие 91** Технологическая последовательность изготовления брюк.

**1. Выполнить конспект лекции** в рабочей тетради.

**2. Написать** технологическую последовательность обработки женских брюк и описание внешнего вида, согласно зарисовкам моделей.

(зарисовки моделей в конце конспекта)

Обучающие с фамилиями от А до И – 1 вариант, от К до Я – 2 вариант.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

Технология изготовления поясных изделий имеет некоторые особенности. Она зависит от конструкции изделия. В качестве типовой можно принять такую **технологическую последовательность обработки мужских брюк:**

1. Ознакомление с заказом или моделью.

2.Проверка деталей кроя к пошиву.

3.Подготовка деталей кроя к пошиву.

4.Обработка мелких деталей.

5.Обработка защипов (вытачек) на п/п и з/п брюк.

6.ВТО п/п и з/п брюк.

7.Обработка подкладки на п/п и наметывание п/п брюк на подкладку.

8.Обметывание срезов.

9 Обработка кармана на з/п брюк.

10. Обработка боковых и шаговых срезов.

11. Обработка застежки.

12. Обработка верхнего среза.

13. Обработка среднего среза.

14. Обработка низа брюк.

15. Окончательная отделка брюк.

**Технологическая последовательность обработки женских брюк**:

1. Ознакомление с заказом или моделью.

2.Проверка деталей кроя к пошиву.

3.Подготовка деталей кроя к пошиву: уточнение вытачек, рельефных швов, застежек, надсечек и т.д.

4.Обработка мелких деталей.

5.Обработка защипов (вытачек), рельефных швов, складок .

6.ВТО п/п и з/п брюк.

7.Обработка подкладки на п/п и наметывание п/п брюк на подкладку.

8.Обметывание срезов п/п и з/пбрюк .

9 Обработка карманов.

10. Обработка боковых и шаговых срезов.

11. Обработка застежки в левом боковом шве или по модели.

12. Обработка переднего и среднего среза.

13. Обработка верхнего среза.

14. Обработка низа брюк.

В каждом конкретном случае возможно изменение последовательности в зависимости от модели, наличия отделочных строчек, декоративных элементов.



Схема технологической последовательности обработки брюк.

**Занятие 92 – 93**  **Практическое занятие № 21**

Изучение моделей брюк, спецификации деталей кроя. Определение нити основы в деталях кроя (по заданию).

**Обучающая цель** практического занятия:

- сформировать у обучающихся навыки технологически грамотно составлять описание модели и спецификацию деталей кроя, правильно определять нить основы в изделии;

-сформировать знания и умения в процессе выполнения описания модели брюк и составления спецификации деталей кроя.

**Содержание работы**

Задания для выполнения практического занятия.

1. Выполнить описание модели в соответствии с зарисовкой по вариантам.

2. По предложенным зарисовкам модели выполнить спецификацию деталей кроя, записав названия деталей в таблице (табл.1).

3. Определить нить основы в деталях кроя.

5. Оформить отчет о ЛПР в виде описания модели брюк с записью спецификации деталей кроя в таблице и указания направления нити основы в деталях кроя.

При выполнении работы необходимо соблюдать последовательность описания внешнего вида изделия, правила нахождения нитей основы в деталях.

**После выполнения практического занятия учащийся должен:**

**Знать:** правила выполнения описания внешнего вида изделия и спецификации деталей кроя.

**Уметь:** применять полученные знания в конкретных производственных ситуациях.

**Сдать*:*** отчет о выполненной работе.

**Пример выполнения ПЗ.**

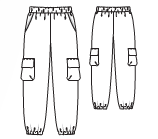


Рисунок 1. Эскиз модели женских брюк

Описание модели:

Брюки женские свободные спортивного стиля, выполненные из плащевой ткани.

На передних частях брюк выполнены карманы с отрезным бочком. По бокам выше линии кармана – накладные карманы с клапаном, в углах кармана карманах выполнены вытачки.

Верхний срез брюк обработан притачным поясом на резинке.

Спецификация деталей кроя женских брюк

Таблица 1

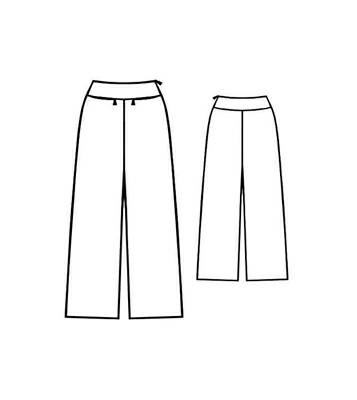
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код детали | Наименование детали | Количество деталей | | Примечание |
| в лекалах | в крое |
| Основная ткань (шерсть) | | | | |
| 01 | Передняя часть брюк | 1 | 2 |  |
| 02 | Задняя часть брюк | 1 | 2 |  |
| 03 | Бочок - подзор | 1 | 2 |  |
| 04 | Карман | 1 | 2 |  |
| 05 | Клапан | 1 | 2 |  |
| 06 | Подклапан | 1 | 2 |  |
| 07 | Пояс | 1 | 1 |  |
| Подкладочный материал | | | | |
| 08 | Подкладка кармана | 1 | 2 |  |

Направление нитей основы в деталях брюк:

- на передней и задних частях брюк н.о. проходит через середины участков на линии колена и низа;

- и т.д

**Варианты зарисовок моделей брюк**

Вариант №1 Вариант №2