|  |
| --- |
| МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ |

|  |
| --- |
| **Мультимедийные приложения** – прикладные программы, предназначенные для предоставления интерактивного контента сочетающего в себе различные формы представления информации: текстовую, табличную, графическую, звуковую, анимационную, видео.   По назначению:   * Информационные (мультимедиа-энциклопедии) * Художественные (мультимедиа-галереи, web-перформансы) * Обучающие (военные тренажеры, мультимедийные учебные курсы) * Рабочие инструменты (в дистанционной хирургии) * Коммуникационные (видеоконференции, вебинары) * Игровые и средовые * Имиджевые   По целевой аудитории рассчитанные на:   * неподготовленного потребителя * подготовленного потребителя * специалиста |

|  |
| --- |
| Средства создания мультимедийных приложений  **Adobe Director** – программа для создания мультимедийных приложений, игр, обучающих электронных курсов и других материалов, которые требуют сочетания разного мультимедийного контента, тесно интегрируется с пакетом Flash.  **Adobe Shockwave** — мультимедийная платформа, состоящая из интегрируемого проигрывателя Shockwave Player и средства создания shockwave-контента Adobe Director. Основные применения: интерактивные веб-приложения, трёхмерная векторная анимация, проигрывание видеороликов, игры. Применяется в виде плагина к браузерам.  **Multimedia Builder** **–** мультимедийных exe-приложений приложений и электронных изданий.  **AutoPlay Media Studio** – программа для создания мультимедийных приложений и электронных изданий. |

|  |
| --- |
| **Digital Publishing Suite** содержит набор веб-сервисов которые смогут:   * создавать электронные мультимедийные журналы * организовать совместную работу над проектами, публикуя документы InDesign CS5 в форматах PDF и HTML * формировать содержание будущих номеров журналов и определять сроки их выпуска * использовать различные инструменты их продаж (Apple App Store, Android Market, Google Apps Marketplace и др.) * вести статистику использования с помощью интегрированных аналитических средств. |

|  |
| --- |
| **Zinio**  (США) – мировой лидер в области цифрового издания  журналов и книг.  Журналы в **Zinio** можно читать в браузере (для этого нужен быстрый доступ в Интернет и драйвер для Flash)   * с помощью специальной программы **Zinio Reader**, предварительно скачав номер журнала или книги на свой ПК,  iPad  или iPhone. Издания сохраняются в фирменном формате **\*.ZNO**. |

|  |
| --- |
| **Ceros** ([www.**ceros**.com](http://www.ceros.com), Великобритания) - платформа для создания и поддержки интерактивных версий традиционных изданий на основе PDF-макета, аудио- и видеозаписей.  http://lab314.brsu.by/roleg/spd_ozo/kmp2/MMedia/MediaSoft/Ceros.jpg   Собственный программный интерфейс (API), позволяющий дизайнерам, редакторам и издателям обеспечивать гибкое взаимодействие продукта с различными приложениями.   * Пакет встроенных в платформу Ceros видеопроигрывателей. * Инструмент загрузки PDF предусматривает скачивание нескольких страниц или всего выпуска журнала целиком в формате PDF. * Инструмент печати страниц направляет отобранные читателем данные (в высоком разрешении) из Ceros на принтер пользователя * Мультимедиа-дополнения (виджеты): модули голосования, работы с поисковыми системами, прямого маркетинга и др. |

|  |
| --- |
| Adobe Systems открыла для публичного доступа **Project ROME** (<http://rome.adobe.com/>) — набор онлайн-инструментов всё-в-одном для создания, редактирования всех типов мултимедиа контента (текст, графика, фото, видео, звук, интерактивная анимация) и последующего сохранения результатов работы в форматы от pdf и графики до flash-анимации и публикации веб-сайта.  Целевая аудитория **Project ROME**: непрофессионалы — набор инструментов предлагает широкие возможности по подготовке и публикации мультимедиа контента без необходимости приобретать дорогостоящие и сложные в освоении настольные программы.  Доступны средства совместной работы над документами и проектами и возможности прямой публикации результатов в популярные социальные сети. |