**ВНИМАНИЕ! Ув. обучающиеся, все письменные работы выполнять в рабочих тетрадях по литературе. Сочинения писать на двойных листах в линию и вкладывать в рабочую тетрадь. Презентации создаем и сохраняем на флешку. Все работы высылаем на мой e mail: olgavovk978@gmail.com**

**Тема: Социальная и нравственно-философская проблематика романа « Преступление и наказание»**

1. Прочитать роман **« Преступление и наказание»**
2. Составить образную характеристику героев романа : Родиона Раскольникова, его матери , его сестры Дуняши, его друга Разумихина, старухи процентщицы Алены Ивановны, следователя Порфирия Порфировича.
3. Кратко письменно написать сюжет по главам с 1-5 главу

**Тема: Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова**

1. Письменно ответить на вопросы:
   * В каком году был создан роман?
   * История создания романа
   * Тема и идея романа
   * Какие нравственные проблемы поднимает Ф.Достоевский в своем романе?

1.В какое время года происходит действие романа «Преступление и наказание»?

*а) зимой*

*б) весной*

*в) летом*

*г) осенью*

2.Сколько времени длится действие романа «Преступление и наказание» (до эпилога)?

*а) 1 год*

*б) полгода*

*в) 1 месяц*

*г) 14 дней*

3.Укажите имя и отчество Раскольникова.

*а) Роман Родионович*

*б) Григорий Романович*

*в) Родион Романович*

*г) Григорий Родионович*

4.Сколько лет было Раскольникову в начале романа?

*а) 19-20*

*б) 23-24*

*в) 30-32*

*г) 20-21*

5.К какому сословию принадлежал Раскольников?

*а) мещанин*

*б) разночинец*

*в) дворянин*

*г) купец*

6.Какую профессию должен был получить Раскольников, если бы закончил университет?

*а) врач*

*б) учитель*

*в) дипломат*

*г) юрист*

7.Объясните, почему Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы?

*а) он хочет достать деньги и помочь матери и сестре*

*б) он хочет поскорей обогатиться и поправить своё социальное положение*

*в) он хочет отомстить процентщице за унизительное положение, в котором он оказался*

*г) он хочет проверить свою теорию: к какому разряду людей он принадлежит*

8.Почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным?

*а) в спешке не взял деньги*

*б) деньги не являлись целью преступления*

*в) боялся, что его разоблачат*

*г) забыл место, где спрятал деньги*

9.Какой исторический деятель был кумиром Раскольникова?

*а) Пётр Первый*

*б) Цезарь*

*в) Иван Грозный*

*г) Наполеон*

10.Какое событие произошло не до, а после совершения Раскольниковым преступления?

*а) разговор в распивочной офицера и студента о бесполезной старухе-процентщице*

*б) получение Раскольниковым письма от матери о готовящемся замужестве Дуни*

*в) встреча с Семёном Мармеладовым*

*г) знакомство с Соней Мармеладовой*

11.Какое событие в романе явилось началом крушения «идеи» Раскольникова?

*а) разговор с Порфирием Петровичем*

*б) встреча с Мармеладовым*

*в) второе свидание с Соней*

*г) самоубийство Свидригайлова*

12. После совершения преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони, потому что

а*) она тоже «преступила» нормы человеческой морали*

*б) она не выдаст его*

*в) она сможет понять Раскольникова*

*г) ему больше не к кому идти*

13.Укажите, какой конфликт является основным в романе «Преступление и наказание».

*а) социальный (Раскольников – старуха-процентщица)*

*б) психологический (Раскольников – Порфирий Петрович)*

*в) идейный (Раскольников – Соня Мармеладова)*

*г) внутренний (происходящий в душе героя)*

14.Для понимания теории Раскольникова в роман вводятся диалоги-поединки Раскольникова со следователем Порфирием Петровичем. Сколько таких поединков вы можете насчитать в романе?

*а) 2*

*б) 1*

*в) 3*

*г) 4*

15.Известно, что сны Раскольникова являются воплощением его реальной и подсознательной жизни. Кому ещё из героев романа снились сны и кто являлся психологическим двойником Раскольникова?

*а) Лужин*

*б) Разумихин*

*в) Мармеладов*

*г) Свидригайлов*

16.Каким образом автор развенчивает теорию Раскольникова?

*а) автор сам указывает на её ошибочность*

*б) её ошибочность доказывает один из персонажей-оппонентов Раскольникова*

*в) заставляет самого главного героя убедиться в ложности своей теории*

*г) доказывает её ошибочность самим фактом наказания преступления*

17.На сколько лет был осуждён Раскольников за совершённое преступление?

*а) на 8 лет*

*б) на 10 лет*

*в) на 12 лет*

*г) на 20 лет*

18.Петербург в романе «Преступление и наказание» является:

*а) декоративным фоном*

*б) психологическим фоном*

*в) соучастником преступления, героем романа*

19.Символика цвета играет большую роль в романе. Какой цвет преобладает в описании Петербурга Ф. М. Достоевского?

*а) серый*

*б) зелёный*

*в) чёрный*

*г) жёлтый*

**20.Какой смысл заключён в названии романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?**

***а) преступление и наказание противопоставлены***

*б) несоответствие наказания совершённому преступлению*

*в) не всякое преступление влечёт за собой наказание*

*г) неотвратимость наказания за совершённое преступление*

**Тема: «Двойники» Раскольникова. Страдание и очищение в романе.**

**Задания. Ответить письменно на вопросы:**

* Время Достоевского, как и наше, достаточно резко делит мир на две части: мир души и мир денег. Совместить их почти невозможно. Если руководствоваться душой и верой, любовью и состраданием, как учил Достоевский, то мы будем испытывать вечные муки совести. Напротив, если взять за основу деньги, то все становится проще, ощутимей, материальней. Мы говорим о преступлении Раскольникова, совершенное по его же теории. Соотносится ли теория с проповедью? Если нет, в чем разница?
* Когда мы впервые встречаемся с Петром Петровичем Лужиным?
* Что обращает на себя наше внимание в письме матери Раскольникову, когда она пишет о Лужине как женихе Дуняши?
* Как выгляди Лужин? Опишите его
* В чем суть теории Лужина? Каково главное положение этой теории? Выпишите из текста
* Сопоставьте поведение Дуни и Лужина. *Какие мысли рождает это сопоставление? Запишите*
* Обратите внимание на лексику, которой автор рисует действия и слова Лужина. Почему он позволяет себе так разговаривать? Подтвердите текстом.
* О чём же думает Лужин, уходя от Раскольниковых? Раскаивается ли он? В чём же себя корит Лужин? Что он ценил в жизни больше всего?
* Почему же мы говорим о Лужине как о двойнике Раскольникова?

# Почему Свидригайлов двойник Раскольникова?

**Тема: Написание сочинения по роману «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского.**

Сочинения писать на двойных листах в линию. Объем работы не менее 250-35- слов. Обязательно с примерами из текста.

**Тема: Духовные искания Л. Н. Толстого.**

1. Написать биографию Л.Н.Толстого
2. Составить список его произведений.
3. Ответить письменно на вопросы:

В какой войне участвовал отец писателя Н.И.Толстой?

2. К какому старинному роду принадлежал Толстой по материнской линии?

3. Когда произошел перелом в мировоззрении Л.Н.Толстого?

4. Когда произошло отлучение писателя от православной церкви?

5. На какой станции умер Л.Н.Толстой?

**Тема: "Романы Л.Н. Толстого"**

 1.Что называет Толстой «дубиной народной войны»?

 2.Сколько в романе действующих лиц?

3. У кого было «самое золотое сердце» по словам А.Болконского?

4.Чьими глазами показано Бородинское сражение?

5.Какова основная мысль романа?

6.Какой фразой начиналось писание бессмертного романа Толстого первоначально?

7.Кто был « самым нужным и полезным» человеком в отряде Денисова?

8.Кого из представителей старшего поколения в обществе прозвали «прусским королём»?

9.Прообразом княжны Марьи стала мать Толстого, что общего было между героиней романа и её прототипом?

10. «Что такое «Война и Мир»? Это не роман, ещё менее поэма, ещё менее историческая хроника?» Назвать жанр.

11.Какой реальный эпизод включён в текст романа из жизни Танечки Берс?

12. «Противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие совершилось». О чём речь?

13.Что, по словам старого князя Болконского, является источником людских пороков и добродетелью?

14.Какая сила управляет всем?

15.Кому принадлежат слова: «Надо жить, надо любить, надо верить?»

16. «Он ничего не придумает, ничего не предпримет…но он всё выслушает, всё запомнит, всё поставит на своё место, ничему полезному не помешает и ничего вредного не позволит». Кто этот человек?

17.Кто из героев называл себя «круглый солдатик Апшеронского полка»?

18. «Она всегда хорошела, когда плакала. Лучистые глаза её приобретали неотразимую прелесть» Чьи глаза?

19.Какая героиня «в того, на кого она смотрела в ту минуту, в того она и была влюблена»?

20.Каков был итог Бородинского сражения по Толстому?

21. «Сущность её жизни – любовь - ещё жива в ней. Проснулась любовь, и проснулась жизнь». Какая любовь

вернула Наташу к жизни после смерти князя Андрея?

22. Кто из героев романа «…с болезненной тоской ожидал конца того дела, которого он считал себя причиной, но которого он не мог остановить»?

23. «Люди, как реки» - говорил Толстой, изображая внутреннюю жизнь героев. Как называется этот процесс?

24.Почему вначале роман назывался «Три поры»? О чём идёт речь?

Вставить пропущенные слова в реплики героев романа:

-«Я ничего не люблю, как только … и любовь людскую» - А. Болконский

- «Ничем не может владеть человек, пока он боится…»- Пьер

-«Нет величия там, где нет …»

-«Французы разорили мой дом и идут разорять Москву. Они враги мои, они преступники все. Надо их…»

-«Пока Россия была …, ей мог служить чужой, и был прекрасный министр»

- «Спасена Россия. Благодарю тебя, господи!» - и он …

- «Он направлял все силы не на то, чтоб убивать и истреблять людей, а на то, чтобы…»

-Пословицы Платона Каратаева.

**Тема: Проблема истинного и ложного патриотизма в произведении «Севастопольские рассказы».**

Севастопольские рассказы – цикл из 3 произведений великого русского писателя Льва Толстого - «Севастополь в декабре», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе 1855 года»,

описывающий оборону Севастополя во время крымской войны 1854-1855 гг. Писатель, находясь в рядах действующий армии, принимал непосредственное участие в военных действиях, сообщая общественности о происходящем посредством своих произведений.

Задания   
  
1. Прочитать произведение «Севастопольские рассказы» . Сделать его анализ .

2.Определить из какого рассказа отрывок:

*«Носильщики беспрестанно вносили раненых, складывали их один подле другого на*

*пол, на котором уже было так тесно, что несчастные толкались и мокли в крови друг*

*друга».*

*«Теперь, ежели нервы ваши крепки, пройдите в дверь налево: в той комнате*

*делают перевязки и операции*

*«Вы увидите там докторов с окровавленными по локти руками. Они заняты*

*отвратительным, но благодетельным делом ампутаций. Вы увидите, как острый кривой*

*нож входит в белое здоровое тело; увидите, как с ужасным, раздирающим криком и*

*проклятиями раненый вдруг приходит в чувство; увидите, как фельдшер бросит в угол*

*отрезанную руку…»*

1. Письменно ответить на вопросы

* Что увидел писатель, приехав в Севастополь в декабре?
* Как раскрывается понятие героизм в рассказе? Выпишите из текста
* Чему посвящен рассказ «Севастополь в мае»?
* Кого и что критикует Л.Н.Толстой в «Севастополь в мае»?
* Севастополь в мае» был опубликован в изуродованном виде. Почему?

Какой период войны описывается в рассказе «Севастополь в августе 1855 года»?