**Задание по литературе**

**Группа №314**

**Уважаемые обучающиеся!**

**Задания выполняйте в рабочих тетрадях по литературе синей пастой. Выделять основные положения и тему необходимо зеленой пастой. Сочинение выполняйте на двойном листе в линейку, который позже будет вклеен в тетрадь для контрольных работ. Размер сочинения – не менее 250 слов. Фотографии или сканкопии выполненных работ высылать на электронный адрес: tadanilenko55@mail.ru**

**Урок №89 М. А. Булгаков. Жизнь и творчество. Сатирические повести Булгакова.**

**Задание №1**

Работа с учебником (Литература 11 класс, 2 часть, С. А. Зинин и В. А. Чалмаев)

стр.105 -119 - Составить хронологическую таблицу о жизни и творчестве М. Булгакова, найти интересные факты о жизни писателя в интернете.

**Задание №2**

Подготовить сообщение по одной из сатирических повестей писателя по выбору

(«Дьяволиада», «Роковые яйца», «Собачье сердце»

План сообщения:

1. Название произведения.
2. Краткий пересказ.
3. Определить тему повести.
4. Определить идею повести.
5. Художественные особенности повести.

**Урок №90 Роман «Мастер и Маргарита». Художественные особенности романа.**

**Задание №1**

Работа с учебником (Литература 11 класс, 2 часть, С. А. Зинин и В. А. Чалмаев)

стр.119-123, 133-135; прочитать, составить краткий конспект; словарная работа (ирония).

**Задание №2**

Прочитать первые 15 глав романа, проанализируйте их, ответьте на вопросы:

-Где начинается действие романа?

-О чем говорят Берлиоз и Иван Бездомный?

-Кто такой Воланд?

-Что представляет из себя его свита?

-Какова миссия Воланда в Москве?

-Какими качествами наделен Иешуа Га-Ноцри?

-Как Иешуа относится к людям?

-Почему, понимая, что Иешуа не виновен, Пилат все же отправляет его на казнь?

- Прочитайте главу «сеанс черной магии». Определите значение слова «разоблачение» в контексте этой главы.

-Что объединяет героев, вострадавших от действий Воланда?

**Задание №3**

Посмотрите телесериал «Мастер и Маргарита», сравните прочитанные главы с фильмом.

Совпадают ли представляемые вами герои с режиссерским представлением о них?

**Урок №91 Образы Мастера и Маргариты. Библейские сцены романа.**

**Задание №1**

Прочитать 15-32 главы романа, обратить особое внимание на главу №13 «Явление героя» и на главу №19 «Маргарита», проанализировать главы, составить к каждой главе по 5 вопросов письменно( в рабочей тетради), сравнить образы Мастера и Маргариты, представленные вами, с режиссерскими представлениями. Удачен ли подбор актеров на эти роли?

**Задание №2**

**Проанализируйте библейские главы романа (2,16,32); ответьте на вопросы**:

-Как связаны в романе «московский» и «ершалаимский» тексты?

-Что значат слова Иешуа Га-Ноцри о «добрых людях»

-Добр ли Понтий Пилат? Что мешает ему быть добрым?

-Какое качество Иешуа считает самым отрицательным?

**Задание №3**

**Работа с учебником** (Литература 11 класс, 2 часть, С. А. Зинин и В. А. Чалмаев)

стр. 123-135; прочитать, составить краткий конспект, записывая основные положения текста.

**Должникам: выучить наизусть стихотворения А. Блока и С. Есенина!**

-