Отработанные задания отправлять по электронной почте VVRomantsova@mail.ru

**ЗАДАНИЕ для группы 222**

по **ОП.05. Основы художественного проектирования одежды**

**Урок 20,21**  **Практическое занятие № 10** Проектирование моделей одежды с различным пропорциональным соотношением

**Инструкция к выполнению практического занятия № 10**

**Цель:**

- закрепление знаний о пропорциональных соотношениях, используемых при художественном оформлении одежды;

- приобретение и закрепление практических навыков выполнения зарисовок моделей одежды с использованием различным пропорциональным соотношением деталей, работы с карандашами различной твердости, а также выполнения эскизов в цвете

**Содержание работы**

Задания для выполнения практического занятия.

1. По предложенным вариантам зарисовок выполнить свои эскизы трех моделей с различным пропорциональным соотношением частей в одежде (простые и иррациональные соотношения).

2. Выполнить эскизы с использованием графической техники «линия», пятно или с помощью цвета.

3. Оформить отчет о ЛПР в виде зарисовок 3 моделей на формате А4 с записью пропорциональных соотношений отдельных частей одежды.

Кроме того перед выполнением работы можно ознакомиться с аналогами работ по выполнению зарисовок. Для этого, в сети интернет наберите поиск «Пропорциональные соотношения в одежде» и выберите несколько понравившихся моделей. Дополнительные источники информации можно найти в предложенной литературе.

При выполнении работы необходимо соблюдать пропорциональные соотношения частей одежды между собой и в целом ко всему размеру фигуры.

После выполнения практического занятия учащийся должен:

**Знать:** правила выполнения эскизов моделей одежды с различным пропорциональным соотношением частей.

**Уметь:** выполнять технически правильно контурные и вспомогательные линии карандашом, владеть техникой выполнения зарисовок в цвете и карандаше.

**Сдать*:***зарисовку эскизов на женской фигуре, с указанием выбранных пропорциональных соотношений.

**Контрольные вопросы:**

Что такое «пропорция»?

Какие существуют пропорциональные соотношения?

В чем заключается принцип использования пропорциональных соотношений при проектировании костюма?

**Домашнее задание**: повторить изученный материал по теме: Пропорциональные соотношения (конспект). Желающие могут выполнить сообщения по теме или презентацию.

**Варианты выполнения практического задания**



 



**Пропорции в одежде** — это соотношение отдельных её частей между собой и сочетание их с формой изделия в целом.

Хороший мастер - портной старается смоделировать одежду для женщин, исходя из естественных пропорций фигуры. Длина платья и линия талии определяют пропорции разных частей изделия ( одежды). Линия талии влияет на форму и покрой лифа (верха платья), рукавов, юбки (или низа платья), т.е. на то, что определяет общий силуэт фигуры.

Следует упомянуть так же о некоторых основных соотношениях, которые должны гармонировать между собой и с общим видом платья. Это:

* ширина воротника и ширина плеч;
* ширина полос отделки платья и ко всей его поверхности
* ширина отворота манжеты к ширине всей манжеты

В зависимости от месторасположения линии талии меняется и зрительное восприятие: впечатление от вида.

Например: Повышенная талия при удлиненной юбке зрительно вытягивает всу фигуру. Такие пропорции имели место в костюме начала 19 века, назывались ампирными. Существуют кроме того и другие спобобы зрительно изменить пропорции фигуры.

Основные источники:

1. Флеринская Э.Б. История стилей в костюме – М.: «Академия», 2015.

Интернет-ресурсы:

<http://pro-risunok.ru/> PRO- Рисунок.ru – информационный сайт, содержащий уроки рисования карандашом для начинающих помогут научиться рисовать и понять основы рисования человека. Уроки и обучение техники рисования портрета, рук, эмоций у людей разного возраста.

[http://www.grafik.org.ru/](http://www.grafik.org.ru/drowing.html) Сайт "График" – информационный ресурс, посвященный классической, современной, русской и зарубежной графике.

<http://www.grafika.narod.ru/> Сайт Сергея Михайлова по обучению рисованию. Два урока по рисованию и галерея полученных после этого рисунков.

<http://jivopis.ru/> ЖИВОПИСЬ.РУ - энциклопедия живописи. Картины, репродукции, галереи. Самая полная подборка картин.

Данный сайт является давней идеей разработчиков познакомить широкий круг пользователей Интернета с предметами искусства отечественных и зарубежных авторов написанные до 2000 года.