

113	Стрижка волос бритвой
114	Практическое занятие № 23 Составление инструкционно-технологических карты пластической стрижки
115	Практическое занятие № 23 Составление инструкционно-технологических карты пластической стрижки

МДК 01.01. Стрижки и укладки волос. Раздел 3 ПМ.01 Стрижка волос

Тема 3.3. Женская стрижка

Тема занятия № 133: Стрижка волос бритвой

III. Новые понятия и способы действий

Изложение по плану:

1. Силуэт, структура и текстура пластической стрижки
2. Линии формы; Проборы и распределение
3. Проекция и положение головы

Теоретический материал

Пластическая стрижка позволяет лучше, чем простая стрижка, скрывать естественные дефекты головы.

Для выполнения пластической стрижки необходимо иметь хорошо и ровно отточенную бритву (в противном случае будет неровным срез) и твердую расческу (железную или нейлоновую). Чистовую отработку и тушевку делают ножницами.

Стрижку бритвой выполняют таким образом, чтобы бритва скользила по всей поверхности волос данного участка головы. Нажатие рукой на бритву (для того, чтобы срезать волос) делают тогда, когда бритва доходит до концов волос. Длина волос должна быть от 1 до 2 см на затылке и 4–6 см – на теменной части головы.

Характерными чертами современной модельной стрижки бритвой являются:

- срез волос на висках прямой (на уровне разреза глаз);
- волосы на затылке подрезаны как можно ниже (1–2 см от воротничка рубашки) и плавней;
- на лбу волосы должны быть красиво закруглены;
- волосы на темени должны быть совершенно ровными.

Перед тем как начать стрижку, волосы хорошо промывают, желательно шампунем, причесывают со всех сторон и анализируют форму головы для того, чтобы при выполнении стрижки скрыть возможные ее дефекты.

Работу начинают с разделения волос. Волосы темени отделяют двумя параллельными проборами, соединенными третьим. Стрижку волос делают бритвой и расческой. Волосы расчесывают вниз, затем начинают их стричь сверху вниз, отступив от бокового пробора на 2 см. Далее волосы с боков зачесывают назад и стригут в этом же направлении. Таким же образом стригут волосы и на левой стороне головы.

На затылочной части волосы сначала расчесывают вниз и стригут по их направлению, начиная от поперечного пробора перекрестным способом.

При стрижке перекрестным способом волосы на затылке расчесывают попеременно вправо и влево, выполняя стрижку по направлению волос.

Закончив стрижку волос на боковых сторонах и затылочной части головы, начинают стричь волосы темени, лежащие ближе к затылку. При этом волосы разделяют поперечными проборами на участки шириной не более 2 см.

Начинают стрижку с волос, лежащих ближе к затылку. Каждый участок стригут вначале в направлении к затылку, а после этого проверяют стрижку перекрестным способом. При стрижке нужно учитывать, что на макушке волосы должны быть немного длиннее, чем на остальных участках головы.

Волосы темени при расчесывании их вправо и влево должны доходить до височной части головы. При этом должна создаваться плавная линия перехода волос на нет от теменной части к боковой.

На этом стрижку заканчивают бритвой и переходят к доработке волос ножницами. Выравнивание концов волос делают двумя способами: стрижкой волос «над пальцами» в верхней теменной части головы и стрижкой над расческой на остальных частях. Волосы на затылочной части, а также на шее следует стричь ножницами так, чтобы не было видно впадины на затылке и волосы переходили очень плавно на нет и заканчивались тушевкой на 1–2 см выше воротничка рубашки.

Для выполнения окантовки волос за ушными раковинами одной рукой придерживают ухо, а другой – выполняют окантовку волос, как можно ближе к нему. После этого подрезают волосы на висках (прямо) на уровне глаз. Чтобы получить чистую окантовочную линию, волосы на висках и за ушными раковинами снимают бритвой, не заходя за линию окантовки ножницами.

Особенностью пластической стрижки является то, что после нее можно делать любую укладку волос: строго наверх, с правым или левым проборами и т. д.

Теоретический материал законспектировать в рабочую тетрадь

IV. Формирование новых способов действий:

1. Охарактеризуйте силуэт, текстуру и структуру пластической и формы
2. Какие линии и проборы используются при стрижки пластической формы
3. Какие методы и операции стрижки используются при пластической стрижки

Письменно ответить на вопросы. (Рабочая тетрадь)

Практическое занятие 23

Тема: Составление ИТК пластических стрижек

Цель: Закрепить знания по теме: «Технология выполнения стрижки пластических стрижек». Дать описание этапам выполнения стрижки. Выявить возможные дефекты при стрижке волос данным методом и способы устранить их. Составить ИТК выполнения стрижки

Содержание занятия:

1. Изучить теоретический материал.
2. Выявить возможные дефекты при стрижке волос данным методом и способы устранить их, заполнить таблицу 1

Таблица 1

№ этапа	Описание этапа.	Схема данного этапа	Необходимые инструменты	Возможный дефект на данном этапе.	Причина дефекта.	Способ устранения дефекта.

3. Составить ИТК выполнения стрижки

Инструкционно-технологическая карта

№ п/п	Методические указания	Эскизы
1.	Подготовительные работы: -подготовить рабочее место; -инструменты и приспособления; - парикмахерское бельё; - материалы для выполнения работы.	
2.	Силуэт – Структура – Распределение – Проекция – КП – Проборы – Положение головы –	
3.		
4.		

Теоретический материал

Пластическая стрижка позволяет лучше, чем простая стрижка, скрывать естественные дефекты головы .

Стрижку бритвой выполняют таким образом, чтобы бритва скользила по всей поверхности волос данного участка головы. Нажатие рукой на бритву (для того, чтобы срезать волос) делают тогда, когда бритва доходит до концов волос. Длина волос должна быть от 1 до 2 см на затылке и 4–6 см – на теменной части головы.

Характерными чертами современной модельной стрижки бритвой являются:

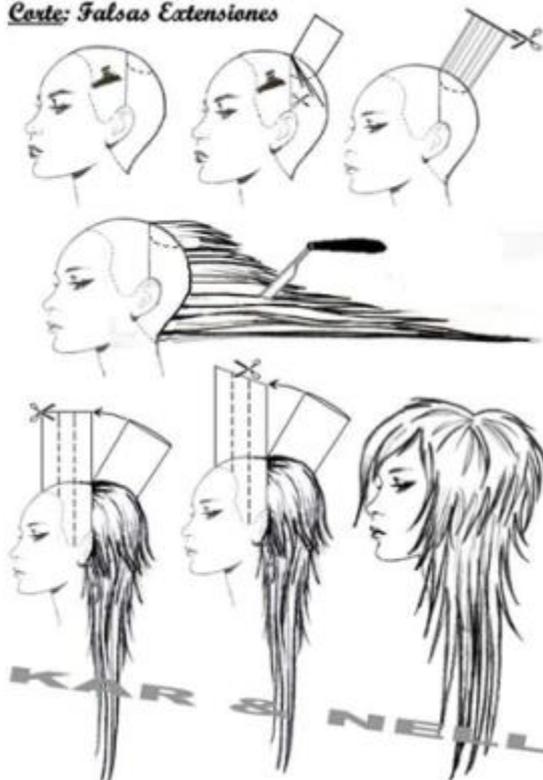
- срез волос на висках прямой (на уровне разреза глаз);
- волосы на затылке подрезаны как можно ниже (1–2 см от воротничка рубашки) и плавней;
- на лбу волосы должны быть красиво закруглены;
- волосы на темени должны быть совершенно ровными.

Перед тем как начать стрижку, волосы хорошо промывают, желательно шампунем, причесывают со всех сторон и анализируют форму головы для того, чтобы при выполнении стрижки скрыть возможные ее дефекты.

Работу начинают с разделения волос. Волосы темени отделяют двумя параллельными проборами, соединенными третьим. Стрижку волос делают бритвой и расческой. Волосы расчесывают вниз, затем начинают их стричь сверху вниз, отступив от бокового пробора на 2 см. Далее волосы с боков зачесывают назад и стригут в этом же направлении. Таким же образом стригут волосы и на левой стороне головы.

На затылочной части волосы сначала расчесывают вниз и стригут по их направлению, начиная от поперечного пробора перекрестным способом.

Corte: Falsas Extensiones



При стрижке перекрестным способом волосы на затылке расчесывают попеременно вправо и влево, выполняя стрижку по направлению волос.

Закончив стрижку волос на боковых сторонах и затылочной части головы, начинают стричь волосы темени, лежащие ближе к затылку. При этом волосы разделяют поперечными проборами на участки шириной не более 2 см.

Начинают стрижку с волос, лежащих ближе к затылку. Каждый участок стригут вначале в направлении к затылку, а после этого проверяют стрижку перекрестным способом. При стрижке нужно учитывать, что на макушке волосы должны быть немного длиннее, чем на остальных участках головы.

Волосы темени при расчесывании их вправо и влево должны доходить до височной части головы. При этом должна создаваться плавная линия перехода волос на нет от теменной части к боковой.

На этом стрижку заканчивают бритвой и переходят к доработке волос ножницами. Выравнивание концов волос делают двумя способами: стрижкой волос «над пальцами» в верхней теменной части головы и стрижкой над расческой на остальных частях.

Волосы на затылочной части, а также на шее следует стричь ножницами так, чтобы не было видно впадины на затылке и волосы переходили очень плавно на нет и заканчивались тушевкой на 1–2 см выше воротничка рубашки.

Для выполнения окантовки волос за ушными раковинами одной рукой придерживают ухо, а другой – выполняют окантовку волос, как можно ближе к нему. После этого подрезают волосы на висках (прямо) на уровне глаз. Чтобы получить чистую окантовочную линию, волосы на висках и за ушными раковинами снимают бритвой, не заходя за линию окантовки ножницами.

Особенностью пластической стрижки является то, что после нее можно делать любую укладку волос: строго наверх, с правым или левым проборами и т. д.

Вывод:

Домашнее задание: Составить ИТК салонной стрижки

План занятия № 116

МДК 01.01. Стрижки и укладки волос. Раздел 3 ПМ.01 Стрижка волос

Тема 3.2 Мужская стрижка

Тема занятия: Современная мода в женских прическах

СОСТАВИТЬ КОНСПЕКТ В РАБОЧУЮ ТЕТРАДЬ. ЗАПОЛНИТЬ СЛОВАРЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

12.1. СОВРЕМЕННАЯ МОДА В ЖЕНСКИХ ПРИЧЕСКАХ

У современных стрижек нет строгих рамок, и мастер имеет возможность «поиграть» с какими-то деталями, длиной, создать форму, идеально подходящую для данной клиентки. Главное, что от хорошего парикмахера клиенты должны уходить, изменив свой внешний вид в лучшую сторону.

Современная мода богата разнообразными стилями и направлениями как женских (цв. вкл., рис. 24—28), так и мужских (цв. вкл., рис. 29) причесок. Модным считается все — классика, авангард, эклектика и т. д.

Все имеющееся многообразие стилей можно объединить в следующие направления.

Минимализм — это четкие лаконичные формы, простые красивые линии, насыщенный цвет волос, который гармонично подчеркивает геометрические формы стрижки.

Романтический стиль — это женственность с плавными линиями стрижки и отсутствие геометрической жесткости. Такой стиль создает ощущение легкой небрежности, как будто нет лака, фиксирующих средств. Локоны и пряди, созданные с помощью химической завивки или укладки, создают иллюзию естественности.

Конструктивизм отличается четкой графичностью линий, использованием разных по цвету и длине волос. Верхний слой прически перекрывает нижний геометрический контур прядями, выпадающими из общей формы стрижки, но при этом не нарушающими ее внутреннюю гармонию.

Консервативно-деловой стиль прост и элегантен. Волосы обязательно прямые или естественно вьющиеся. Стрижки выполняются очень тщательно, длина волос обязательно выбирается индивидуально.

Молодежный стиль использует технику несоединимых прядей. Волосы взъерошены, торчат в разные стороны, как иголки. Обязательно создается ощущение энергичности прически. Это достигается с помощью особых приемов — «рваной» стрижки и большого количества стайлинговых средств.

! Современные тенденции настолько разнообразны, что любой человек может выбрать для себя то, что нравится, и при этом выглядеть стильно и красиво. Длинные волосы или короткие, прямые или завивающиеся — все виды сейчас в моде. **Главное требование**, предъявляемое к прическам в настоящее время, — это ухоженность и объем.

Волосы должны быть естественны и слегка небрежны. Модными являются челки. Вариантов бесконечное множество: длинные и короткие, густые и прореженные, прямые и косые. Но при этом челка должна быть красиво подстриженной. Смелым модницам можно предложить французскую челку, доходящую до середины лба.

После нескольких лет господства прямых волос в моду вернулись локоны. Но локоны с легкой небрежностью. Отличительная особенность кудрей — комбинированная текстура нескольких видов завитков.

Современные прически не должны быть статичными и покрытыми толстым слоем лака, они подвижны и создают выразительный и женственный образ.

В нынешней моде трудно выделить какое-то одно приоритетное направление.

Множество стилей дает огромный простор для самовыражения как самому клиенту, так и парикмахеру. Многие женщины предпочитают классическим прическам короткие молодежные стрижки, так как оценили их удобство.

И в заключение **три основных правила**, при выполнении которых, по уверению законодателей моды — французов, прическа всегда будет привлекательной.

Волосы должны быть:

- чистыми;
- хорошо подстриженными;
- эксклюзивно окрашенными.

И не следует забывать французскую поговорку: «Если женщина неаккуратно причесана, ее не спасет даже самое роскошное платье».

Тема 4.1. Общие сведения об укладке волос	29	15	14		
	4	2	2	118	Общие сведения об укладке волос. Способы укладки волос.
				119	Элементы прически. Средства для укладки волос.
				120	Практическое занятие № 24 Определение способа укладки волос в зависимости от применяемого инструмента;
			121	Практическое занятие № 24 Заполнение таблицы «Элементы прически (укладки)» по предложенным образцам	

План занятия № 118

МДК 01.01. Стрижки и укладки волос. Раздел 4 ПМ.01 Укладка волос

Тема 4.1. Общие сведения об укладке волос

Тема занятия: Общие сведения об укладке волос. Способы укладки волос.

Изложение по плану:

1. Общие сведения об укладке волос
2. Основные характеристики укладки волос
3. Три способа укладки волос:
 - холодная, или пальцевая;
 - горячая, когда на волосы оказывается воздействие теплом выше температуры воздуха;
 - комбинированная, когда используется несколько способов.
4. Современные технологии укладки волос:
 - с применением бигуди и зажимов;
 - холодным способом — без применения бигуди;
 - с использованием электрических щипцов;
 - с использованием фена.

Теоретический материал (СОСТАВИТЬ КОНСПЕКТ, ЗАРИСОВАТЬ СХЕМЫ В РАБОЧУЮ ТЕТРАДЬ. ЗАПОЛНИТЬ СЛОВАРЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ)

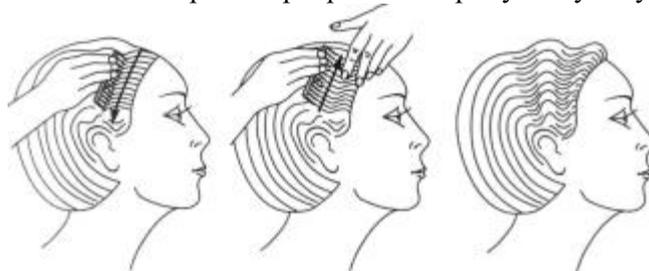
Укладкой волос называют завивку их на непродолжительное время.

Укладка волос состоит из различных операций, при помощи которых выполняются прически любой формы и рисунка.

Существует несколько способов укладки волос:

холодная укладка:

- **Укладка с помощью расчески и пальцев** применяется очень давно. Такая укладка не приносит вреда волосам. Этот способ укладки позволяет широко варьировать ширину и глубину волн.



Для очень коротких волос на затылке можно выполнить укладку в виде плоских колечек:

на волосы нанести фиксатор для укладки;

большим и указательным пальцами закрутить прядь по часовой или против часовой стрелки и зафиксировать одной-двумя тонкими шпильками, клипсами, зажимами, заколками-невидимками (рис. 3.3);

ширину колечек выбрать 1,5х 1,5 или 2х2 см. В одном ряду закрутить по часовой стрелке, а в другом — против и т.д.



- **Укладка волос с помощью бигуди** в настоящее время не очень актуальна в салонах и парикмахерских. Тем не менее всегда будут клиенты, предпочитающие именно этот вид укладки. Кроме того, современные виды бигуди позволяют получить красивые естественные локоны, особенно на длинных волосах. Применяя при этом различные средства стайлинга (укладки волос), можно разнообразить внешний вид клиента. Для этого важно правильно выбрать диаметр бигуди, правильно накрутить их и правильно высушить, а также расчесать волосы. Например, расчесывая локоны щетками, можно пряди вытянуть, а можно просто разобрать локоны пальцами, сбрызнуть лаком, тем самым получив современный вид укладки. При использовании тонких бигуди локоны всегда будут мелкими и упругими. Средние бигуди на коротких волосах просто придадут прическе пышность и объем, на волосах средней длины — крупную волнистость, а на длинных — мягкие волны.

Крупные бигуди можно использовать для выпрямления вьющихся волос. Укладку при помощи бигуди всегда делают на влажные (например, смоченные составом для укладки) волосы.



Воздушная укладка:

Укладка волос при помощи щетки и фена осуществляется в зависимости от длины волос.

Укладка феном для поднятия корней с помощью плоской скелетной щетки называется **бомбажем**. Он применяется и в мужском, и в женском зале при выполнении повседневных вечерних и модельных причесок.

При помощи круглой щетки придают форму концам волос или выпрямляют вьющиеся волосы. Этот метод укладки называется **брашинг**, он применяется только в женском зале.

Феном удобно укладывать волосы любой длины. Прически из коротких волос будут пышнее и сохранятся более длительное время, если волосы смочить у корней гелем, жидким лаком или пенкой для укладки.

Укладка феном требует особой тщательности проработки. Нужно очень тщательно просушить волосы, стараясь, чтобы уже высушенные волосы не соприкасались с мокрыми; четко проработать все летали, одновременно создавая объемную форму прически и следя за тем, чтобы струя воздуха не обжигала кожу.



Горячая укладка:

Укладка волос электрощипцами выполняется только на сухие и чистые волосы, так как пользоваться электрощипцами при мокрых волосах опасно. А если накануне на волосы был нанесен лак или другой фиксатор, то это очень повредит структуру волос — они потеряют свой блеск, будут сухими и ломкими.



Комбинированная укладка (укладка различными способами).

Начесывание и тупирование волос. Эти операции необходимы для оформления некоторых моделей современных причесок. При выполнении обеих операций пользуются расческой с зубьями различной высоты.

Начесывание — это плотное взбивание волос на всю ширину и толщину обрабатываемой пряди. При начесывании прядь обрабатывают и с внутренней, и с внешней стороны. Приступая к начесыванию, прежде всего расческой-хвостик отделяют прядь на требуемом участке волосяного покрова головы. Затем захватывают среднюю часть пряди между средним (или большим) и указательным пальцами левой руки и оттягивают ее перпендикулярно поверхности головы. Далее подводят расческу в прядь волос на расстоянии 5 — 6 см от ее основания. Затем движением расчески в сторону основания пряди начинают начесывание.

Движение расчески вниз, к основанию пряди, прекращают при первом ощущении ее торможения, при этом каждый последующий раз расческа будет останавливаться все дальше и дальше от основания пряди. Эти движения обычно повторяют несколько раз, причем каждый раз расческу вводят на 1 — 2 см выше. Одновременно левую руку, удерживающую прядь волос, также перемещают вверх, к концам пряди. Перемещать пальцы левой руки вверх по пряди и вводить в волосы расческу следует согласованно. Движение руки с расческой выполняется как бы по кругу. Такими приемами прядь волос обрабатывают с обеих сторон.

Тупирование — взбивание волос лишь наполовину толщины пряди. Тупирование можно представить как часть начесывания. При выполнении тупирования прядь волос обычно оттягивают не перпендикулярно поверхности начесывания, а в направлении, в котором она будет лежать в прическе. Расческу при этом вводят не на всю толщину, а так, чтобы ее зубья ни в коем случае не выступали с внешней стороны пряди. Таким приемом прядь волос обрабатывают только с той стороны, которая в прическе будет внутренней.

Продолжительность сохранения укладки будет зависеть от многих факторов, таких как: структура волос, их упругость и эластичность; выбранные инструменты и их диаметр; состав для укладки; погодные условия.

IV. Формирование новых способов действий:

1. Какие основные характеристики укладки вы узнали
2. Какие основные способы укладки вы узнали?

ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ

План занятия № 119

МДК 01.01. Стрижки и укладки волос. Раздел 4 ПМ.01 Укладка волос

Тема 4.1. Общие сведения об укладке волос

Тема занятия: Элементы прически. Средства для укладки волос.

СОСТАВИТЬ КОНСПЕКТ В РАБОЧУЮ ТЕТРАДЬ: эл.учебник - Глава 7 (7.1-7.2)

ОТВЕТИТЬ НА КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ (письменно) стр.74

ЗАПОЛНИТЬ СЛОВАРЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

ВЫПОЛНИТЬ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

План занятия № 120-121

МДК 01.01. Стрижки и укладки волос

Раздел 4 ПМ.01 Укладка волос

Тема 4.1. Общие сведения об укладке волос

Тема практического занятия № 24: Определение способа укладки волос в зависимости от применяемого инструмента; Заполнение таблицы «Элементы прически (укладки)» по предложенным образцам

III. Формирование практических умений и навыков:

- ознакомление с задачами и целями выполнения задания;
- ознакомление с порядком выполнения работы;
- ознакомление с критериями оценивания выполнения практического занятия № 24

Пример выполнения вывода проделанной работы:

В процессе выполнения практического занятия определены способы укладки волос в зависимости от применяемого инструмента; заполнена таблица «Элементы прически (укладки)» по предложенным образцам

Критерии оценивания выполненного практического занятия № 24

Практическое занятие будет считаться выполненным успешно, если:

- определены способы укладки волос, без замечаний;
- заполнена таблица верно;
- представленная самостоятельная работа выполнена без замечаний.

Образцы укладки к таблице 2



1.



2.



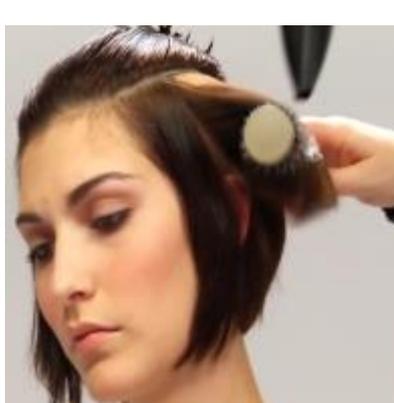
3.



4.



5.



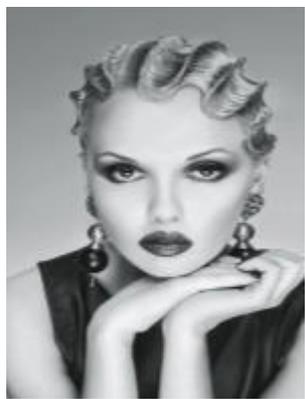
6.



7.



8.



9.



10.

11.



12.



13.



14.



15.



16.

Стайлинговые средства (перечень):

1. Лак
2. Мусс
3. Спрей термозащита
4. Гель
5. Воск
6. Пена
7. Молочко
8. Лосьон
9. Пудра для объёма

ИЗ ПРЕДЛОЖЕННОГО ПЕРЕЧНЯ, НЕОБХОДИМО ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ СРЕДСТВА ДЛЯ УКЛАДКИ КОНКРЕТНОЙ ПРИЧЕСКИ (могут использоваться 1, 2 и более)

Тема 4.1. Общие сведения об укладке волос

Тема: Определение способа укладки волос в зависимости от применяемого инструмента; заполнение таблицы «Элементы прически (укладки)» по предложенным образцам

Цель: Сформировать практические умения по определению способа укладки волос в зависимости от применяемого инструмента, определению элементов прически (укладки), подбору средств для укладки.

Содержание работы:

1. Определить способ укладки в зависимости от применяемого инструмента, оформить таблицу 1.

Таблица 1

№ п/п	Вид укладки	Применяемый инструмент	Способ укладки
1	Укладка волос при помощи фена		
2	Укладка волос конусной плойкой		
3	Укладка волос при помощи бигуди		
4	Укладка волос пальцами и расческой		
5	Укладка волос электрошпильками		
6	Укладка волос кольцевыми локонами		
7	Укладка волос при помощи напильток		
8	Укладка волос «утюжком»		
9	Укладка волос при помощи фена и электрошпилей		

2. Определить элементы прически (укладки) по предложенным образцам, подобрать стайлинговое средство, оформить таблицу 2

Таблица 2.

№ слайда	Элементы укладки	Стайлинговое средство

Вывод: В ходе выполнения практической работы были определены способы укладки волос в зависимости от применяемого инструмента, элементы прически, заполнены таблицы согласно заданию.

Контрольные вопросы

1. Перечислить элементы прически. Дать им определения.
2. Перечислить виды волн по отношению к пробору.
3. Описать последовательность процесса укладки волос
4. Какие подготовительные и заключительные работы выполняют при укладке волос?
5. Как дезинфицируют инструмент для укладки волос?

Домашнее задание: *подготовить сообщение по теме*