**Урок № 60**

**Тема: А. И. Солженицын. Жизнь и творчество.**

**Ознакомьтесь с биографией А. И. Солженицына, составьте краткий конспект:**

**Детские годы и образование**

Александр Исаевич Солженицын родился 11 декабря 1918 года в городе Кисловодск в семье крестьянина и казачки. Бедствующая семья Александра в 1924 году переехала в Ростов-на-Дону. С 1926 года будущий писатель обучался в местной школе. В это время он создает свои первые эссе и стихотворения.

В 1936 году Солженицын поступил в Ростовский университет на физико-математический факультет, продолжая при этом заниматься литературной деятельностью. В 1941 году писатель окончил Ростовский университет с отличием. В 1939 году, Солженицын поступил на заочное отделение факультета литературы в Московский Институт философии, литературы и истории, однако из-за начала войны не смог его окончить.

**Вторая мировая война**

Несмотря на слабое здоровье, Солженицын стремился на фронт. С 1941 года писатель служил в 74-ом транспортно-гужевом батальоне. В 1942 году Александра Исаевича направили в Костромское военное училище, по окончанию которого он получил звание лейтенанта. С 1943 года Солженицын служит командиром батареи звуковой разведки. За военные заслуги Александр Исаевич был награжден двумя почетными орденами, получил звание старшего лейтенанта, а затем капитана. В этот период Солженицын не прекращал писать, вел дневник.

**Заключение и ссылка**

Александр Исаевич критически относился к политике [Сталина](https://obrazovaka.ru/alpha/s/stalin-iosif-vissarionovich-stalin-joseph-vissarionovich), в своих письмах к другу Виткевичу осуждал искаженное толкование ленинизма. В 1945 году писатель был арестован и осужден на 8 лет пребывания в лагерях и вечную ссылку (по 58-й статье). Зимой 1952 года у Александра Солженицына, биография которого и так была достаточно непростой, обнаружили рак.

В 1953 году писателя отправляют в ссылку в Казахскую ССР. Там он преподавал в школе, лечился в «раковом корпусе» в Ташкенте. В 1956 году, когда ссылка по 58-й статье была распущена, писатель вернулся в Россию.

Годы заключения нашли отражение в литературном творчестве Солженицына: в произведениях «Люби революцию», «В круге первом», «Один день Ивана Денисовича», «Знают истину танки» и др.

**Конфликты с властями**

Поселившись в Рязани, писатель работает учителем в местной школе, продолжает писать. В 1965 году КГБ захватывает архив Солженицына, ему запрещают публиковать свои произведения. В 1967 году Александр Исаевич пишет открытое письмо Съезду советских писателей, после которого власти начинают воспринимать его как серьезного противника.

В 1968 году Солженицын заканчивает работу над произведением «Архипелаг ГУЛАГ» за границей выходят «В круге первом» и «Раковый корпус».

**Жизнь за границей. Последние годы**

В 1975 – 1994 годах писатель посетил Германию, Швейцарию, США, Канаду, Францию, Великобританию, Испанию. В 1989 году «Архипелаг ГУЛАГ» был впервые опубликован в России в журнале «Новый мир», вскоре в журнале публикуется и рассказ [«Матренин двор»](https://obrazovaka.ru/books/solzhenicyn/matrenin-dvor).

В 1994 году Александр Исаевич возвращается в Россию. Писатель продолжает активно заниматься литературной деятельностью. В 2006 – 2007 годах выходят первые книги 30-томного собрания сочинений Солженицына.

Датой, когда оборвалась трудная судьба великого писателя, стало 3 августа 2008 года. Солженицын умер в своем доме в Троице-Лыкове от сердечной недостаточности. Похоронили писателя в некрополе Донского монастыря.

**Интересные факты**

* Александр Исаевич был дважды женат – на Наталье Решетовской и Наталье Светловой. От второго брака у писателя трое талантливых сыновей – Ермолай, Игнат и Степан Солженицыны.
* В краткой биографии Солженицына нельзя не упомянуть, что он был удостоен более двадцати почетных наград, среди которых Нобелевская премия за произведение «Архипелаг ГУЛАГ».
* Литературные критики нередко называют Солженицына [Достоевским](https://obrazovaka.ru/alpha/d/dostoevskij-fyodor-mixajlovich-dostoevsky-fyodor-mikhailovich) или [Толстым](https://obrazovaka.ru/alpharu/t-2/tolstoj-lev-nikolaevich-tolstoy-leo-lev-nikolayevich) нашей эпохи.
* На могиле писателя стоит каменный крест, созданный по проекту скульптора Д. М. Шаховского.

**Урок № 61**

**Тема: Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в рассказе «Один день Ивана Денисовича»**

**Литературный дебют А. И. Солженицына**. Когда писателю было далеко за сорок, в журнале «Новый мир» (1962 г.) была напечатана повесть «Один день Ивана Денисовича», сразу ставшая классикой «лагерной» прозы. Первоначальное название повести «Щ-854 (Один день одного зэка)

**A.T**. Твардовский (в то время главный редактор журнала «Новый мир») писал: «Жизненный материал, положенный в основу по вести А. Солженицына, необычен... Он несет отзвук тех болезненных явлений в нашем развитии, связанных с периодом развенчивания... культа личности...»

      Твардовский высоко оценил повесть «Один день Ивана Денисовича»: «Это не документ в мемуарном смысле, не записки или воспоминания о пережитом автором лично... Это произведение художественное, и в силу именно художнического освещения данного жизненного материала оно является свидетельством «особой ценности, документом искусства».

Этот «документ искусства» был написан за  месяц    с небольшим

«Образ Ивана Денисовича сложился из солдата Шухова, вое вавшего с автором в советско-германскую войну (и никогда не си девшего), общего опыта пленников и личного опыта автора в Особом лагере. Остальные лица - все из лагерной жизни, с их подлинными биографиями»

1. **Краткий пересказ повести «Один день Ивана Денисовича».**

Автор, герой повести Шухов, а вслед за ними и мы в Особом лагере для «политических».

Январь. 1951 год.

1. **Думаем и размышляем над прочитанными страницами.**
2. *Кто же такой Шухов Иван Денисович? В чем беда его? В чем вина?*

Работал и жил Шухов в деревне Темгенёво, был женат, имел двоих детей. Но началась Великая Отечественная война, и он стал солдатом. «А было вот как: в феврале сорок второго года на Северо- Западном окружили их армию всю... И так их помалу немцы по лесам ловили и брали... Шухов в плену побыл пару дней». Чудом к своим попал, а его обвинили в измене Родине - и за решетку. Шухов выполнял задание немецкой разведки. «Какое же задание - ни Шухов сам не мог придумать, ни следователь. Так и оставили просто - задание».

1. Что ожидало героя повести, если бы он не подписал «дело»?

«Не подпишешь - бушлат деревянный, подпишешь - хоть поживешь еще малость. Подписал».

Шухов выбрал жизнь, подписав документы против самого себя. Хоть лагерную, мучительную и трудную, но все-таки жизнь.

1. *Что же это за жизнь в лагере? Как ведет себя Иван Денисо вич? Понаблюдаем за лагерной действительностью.*

* Шухов осужден на восемь лет лагерей. В пять часов утра просыпается лагерь. Холодный барак, в котором лампочка «горела не каждая, где на полусотне клопяных вагонок, спало двести человек»...
* Кухня. Едят зэки больше в шапках свою скудную баланду. «Самое сытое время лагернику - июнь: всякий овощ кончается, и заменяют крупой. Самое худое время - июль: крапиву в котел секут». Иногда дают кашу из магары. «Магара не то что холодная - она и горячая ни вкуса, ни сытости не оставляет: трава и трава, только желтая, под вид пшена... Каша не каша, а идет за кашу...»
* На улице мороз, прихватывающий дыхание. А бригада Тюрина (в которой и Шухов) собирается на работу... Бесконечные проверки и досмотры.
* Иван Денисович Шухов - мастер на все руки. Он и каменщик, и резчик толя, и печник. Работает с азартом, не чувствуя мороза. Вот как автор описывает заключенного: «Мастерком захватывает Шухов дымящийся раствор... Раствора бросает он ровно столько, сколько под один шлакоблок. И хватает с кучки шлакоблок (но с осторожкою хватает - не продрать бы рукавицу, шлакоблоки дерут больно). И еще раствор мастерком разровняв, - шлеп туда шлакоблок... И уж он схвачен, примерз...

Но они [заключенные] ни на миг не останавливались и гнали кладку дальше и дальше...»

* Шухов не просто живет (лишь бы выжить), а так, чтобы сохранить уважение к себе. Не доносит на солагерников, не унижается из-за табака, не вылизывает чужие тарелки... Бережет хлеб, носит его в специальном карманчике.

1. *Какие черты характера ценит в Иване Денисовиче автор? А вы?*

Главный герой повести, пройдя через испытания, сумел сохранить заложенные в его характере, свойственные русскому мужику черты: совестливость, трудолюбие, человеческое достоинство.

1. *Как изображены автором другие герои из народа? За что они осуждены?*

Сенька Клевшин. Попал в плен, бежал три раза, но его «излавливали». Даже в Бухенвальде «чудом смерть обманул, теперь отбывает срок тихо».

Коля Вдовушкин. Бывший студент литературного факультета...

Баптист Алешка...

Бригадир Тюрин...

Капитан Буйновский...

Кинорежиссер Цезарь Маркович...

Шестнадцатилетний юноша Гопчик...

6.        *А. Солженицын описал лагерный мир одним днем. И каким?*

Герой повести считал день удачным, ***почти счастливым.***

«На дню у него [Шухова] выдалось много удач: в карцер не посадили, на Соцгородок бригаду не выгнали... бригадир хорошо закрыл процентовку, стену Шухов клал весело, с ножовкой на шмоне не попался... И не заболел, перемогся. Прошел день, ничем не омраченный, почти счастливый».

А вот авторская оценка прошедшего дня: **«Таких дней в его сроке от звонка до звонка было три тысячи шестьсот пятьдесят три».**

От таких дней становится жутко.

*7.        Кто виноват в трагедии Шухова? И других тысяч людей?*

Нет возможности заключенным добиться справедливости и правды. Бесполезно и бессмысленно в лагере «качать свои права». Люди начинают догадываться, что произошедшее с ними - это не просто ошибки, это продуманная система репрессий - трагедия целого поколения.

**Задание:**

Сформулируйте главную мысль повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Напишите свои раздумья.