**Урок №72**

**Тема: Духовные искания Пьера Безухова.**

На предыдущем уроке мы следили за судьбой Андрея Болконского. Четыре взлета испытал в своей жизни А. Болконский в поисках правды и смысла жизни. Открылась вдруг Андрею истина: вся его жизнь - ложь, и все живут во лжи. И вот две истины открылись перед героем:

1) нужно "жертвовать собою ради любви", а не мечтать о ней;

2) не жажда славы или месть должны вести человека на войну, а мысль об Отечестве. Вот воздействие какой "высоковольтной молнии" ему пришлось испытать, чтобы осознать это.

Его друг и близкий по душе человек Пьер Безухов всегда искал ответа на вопрос: **в чем смысл жизни человека? Каково его предназначение на земле? Как же нужно жить, чтобы "быть вполне хорошим"?**Пьер на наших глазах проделает огромную духовную работу, пройдет через соблазны, страдания, лишения, пока не найдет своей путеводной звезды.

**Изучите стр.166 – 171 (Литература 10 класс, часть2, авторы: С. А. Зинин, В. И. Сахаров)**

**Беседа с учащимися.**

1. Какова внешность Пьера? Чем удивляет нас его внешний облик?

"Детское, доброе, даже глуповатое..."

2. Как живет Пьер после приезда из Парижа в Петербург? Кто его друзья? Чем

привлекает Пьера такая веселая, безалаберная жизнь?

3. Каким мы видим Пьера в салоне А.П. Шерер? Каковы его речь, манеры, поведение? Кем является Наполеон для Пьера?

4. На чем основана дружба Пьера и Андрея Болконского? Чем они близки друг другу, хотя Андрей старше Пьера на 7 лет?

5. Как получилось так, что Пьер женился на Элен? Каковы причины, побудившие

его к женитьбе? Счастлив ли он в этом браке?

6. Вступление в масонскую ложу Что его туда привело? ( А. Хочет понять, что дурно, что хорошо, что надо любить и ненавидеть, для чего надо жить и что такое я, что такое жизнь, что смерть. Б) масонство ему представлялось братством людей, соединённых целью поддерживать друг друга на пути добродетелей.
Вдохновленный, П. решает начать преобразования  в деревне: освободить крестьян от крепостной зависимости, женщины с детьми не должны посылаться на работу, построить школы, больницы, приюты. Он ездит по деревням, его встречают с хлебом-солью.

**НО! Везде был обман.**

Но и в масонстве он не нашёл себя, видит, что всё это подставное, обман.)

7. Пьер на Бородинском поле. Какие открытия делает для себя наш герой?

8. Пьер в занятой французами Москве. Какой душевный перелом происходит в нем?

Это уже не прежний Пьер, способный на необдуманные поступки. А каким он стал?

9. Роль Платона Каратаева в жизни Пьера (Духовное перерождение П. началось ещё при встрече с солдатами, когда он понял, что нужно быть такими как они и  завершается встречей в плену с Платоном Каратаевым- простым срлдатом, воплощением всего русского, доброго, круглого.

П. видит размеренность и аккуратность в движениях П. К., даже когда тот раздевается  и сушит обувь. Что-то приятное и успокаивающее почувствовал П. в его размеренных и круглых движениях.

Но главное, что покоряет П. в этом человеке - это любовное отношение к миру, это любовь благоговейная.

Этот человек обладает особым даром любви, которая исцеляющее подействовала на П.

Каратаев-символ воплощения мирных свойств крестьянского характера, «непостижимое, круглое и вечное олицетворение духа простоты, добра и правды» Это человек, способный выдержать любое испытание и не сломаться, не утратить веры в жизнь. В нём торжествует жизнелюбивая религиозность, основанная на бескорыстной и всепоглощающей любви к земному миру, не требующей никаких наград

Общение  с П. К. приводит П. к более глубокому пониманию смысла жизни: «прежде разрушенный мир теперь с новой красотой. На каких-то незыблемых основах воздвигался в его душе»

***Вывод***

Главное, от чего он ушел, - от своей прежней жизни, заполненной ненужными делами

и людьми; ушел к внутренней свободе, к новой естественной жизни, которая, как ему казалось, могла начаться сейчас, когда все вокруг сломано и сдвинуто со своих мест.

Пьер был воспитан в Европе. В Петербург он приехал, исполненный любовью ко всем

людям и сочувствующий республиканским идеям. Первое дало ему в попутчики Анатоля, Элен, Андрея. Второе - только дружбу Андрея. Позже Пьер поймет, что Анатоль и Элен заведут его в тупик. И вся его духовность сконцентрируется на дружбе с Андреем. Под влиянием князя Болконского Пьер начнет искать свой путь в жизни.

Но масонство, к которому он придет, не оправдает его надежд. Устойчивой натуре Пьера вполне хватит сил, чтобы начать новых поиск. 1812 год даст ему возможность после ученичества, проб и ошибок обрести зрелость, убеждения, социальную позицию. Приобретения 1812 г. - это познание философского мира Платона, любовь Наташи, гордость и боль за народ российский, которые приведут его к участию в создании тайного общества. Дальнейшая судьба Пьера нам не известна. Но те, кто вышел на Сенатскую площадь, не боялись возможного поражения, так как "выучились видеть великое, вечное и бесконечное" /Л. Н. Толстой/, имели верных подруг и помнили о народе, спасали Отечество.

**Проблемный вопрос:** «Как понимание нравственных исканий Пьера Безухова ведет к представлению о путях развития России во второй половине 19 века?»

“**Жизнь прожить – не поле перейти”**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос** | **Пьер Безухов** |
| Где получил образование? | За границей. |
| С чего начинается Родина? | Учитель-швейцарец и его урок о мире-глобусе. |
| Первая встреча читателя с героем. | Веселый, наивный, защищает Наполеона как гаранта идей равенства и братства. |
| Отношение героя к войне 1805-1807 годов. | Против войны. |
| Какой первый эпизод в романе говорит о переоценке ценностей в жизни? | Женитьба на Элен, разочарование в семейной жизни, вступление в масонский орден, хозяйственные начинания. |
| Наташа Ростова в судьбе героя романа. | Разочарование в масонстве, поддержка Наташи после разрыва с Болконским в период ее выздоровления. |
| Война 1812 года в судьбе героев романа | Остается в Москве, чтобы убить Наполеона; плен, сближение с народом. |

**Пьер Безухов. В чем смысл его жизни в эпилоге романа?**

*(Участие в тайном обществе, общественная деятельность, счастливая семейная жизнь).*

***Итог урока:***

Мы страдали и мучились, сомневались и надеялись, сопереживали вместе с нашим

героем. Мы радовались его удачам, его счастью. Любовь пришла в его сердце, он нашел свою возлюбленную, жену, обрел семью. В период "счастливого безумья" он научился видеть в людях их лучшие стороны и, "беспричинно любя людей, находил несомненные причины, за которые стоило любить их." Это изменение пригодится ему в той трудной, долгой и прекрасной жизни, которую он проживет не бесполезно и не одиноко - рядом с ним всегда теперь будет Наташа история духовного обновления Пьера - очень важное открытие Толстого, и вслед за ним мы, читая "Войну и мир", делаем это открытие для себя.

**Задание:**

**Сопоставьте ваше представление о Пьере Безухове с созданным актером в фильме «Война и мир»**

**Составьте конспект «Образ Пьера Безухова»**