**МДК.03.01 Окрашивание волос**

**Урок № 60**

**Тема занятия: Контрольная работа**

**Тема:** Контрольная работа

**Цель:** - проверка знаний;

- развитие памяти, мышления.

**Методическое обеспечение:** задания для выполнения контрольной работы

**Контрольная работа по МДК.03.01 Окрашивание волос**

**Задание № 1**

Дополните (допишите) предложение.

1. Пигмент волоса называется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Пигмент содержится в одном из слоев волосяного стержня, который называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Цветовой круг имеет первичные цвета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Название группы красителей, окисляющих пигмент волоса и замещающих его искусственным пигментом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Красители третьей группы называются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Первая цифра красителя обозначает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Вторая цифра красителя обозначает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Название краски, которую добавляют для коррекции цвета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Предварительная обработка седых и обесцвеченных волос называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Для протравливания жестких толстых седых волос (седины более 50 %) используют перекись водорода не менее \_\_\_\_\_\_\_ % концентрации

11. Для осветления волос на 1-2 тона используют окислитель\_\_\_\_\_\_\_ % концентрации

12. Для осветления волос на 3-4 тона используют окислитель\_\_\_\_\_\_\_ % концентрации

13. При первичном осветлении краситель наносят на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Для разведения порошка хны используют воду температурой \_\_\_\_\_\_\_\_\_ градусов

15. При смешанном методе окрашивания волос хной и басмой для разведения красящего порошка используют воду температурой \_\_\_\_\_\_\_\_\_ градусов

16. Насыщение седых волос искусственным пигментом называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Время выдержки химических красителей при окрашивании тон в тон или на тон темнее составляет \_\_\_\_\_\_\_ минут

18. Время выдержки химических красителей при окрашивании на несколько тонов светлее составляет \_\_\_\_\_\_\_ минут

19. Время выдержки красителя при обесцвечивании волос составляет \_\_\_\_\_\_\_ минут

20. Методы набора прядей при прядном колорировании: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. Радиальный метод и техника «Звезда» являются разновидностью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_колорирования

22. Техники: «Ромб», «2-а треугольника», «Треугольник»- являются разновидностью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_колорирования

**Задание № 2**

Дайте определение.

1. Декапирование – это…

2. Мордансаж - это…

3. Репигментация – это…

4. Балаяж – это…

**Домашнее задание:** подготовиться к устному экзамену.