**МДК.04.01 Искусство прически**

**Урок № 81**

**Дата проведения: 25.03.2020 Курс: 1 Группа: 19**

**Тема занятия:** Моделирование причесок с применением постижа.

**Цель:** - освоение ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

- формирование у обучающихся знаний особенностей и технологии выполнения причесок с применением постижа;

- развитие творческих способностей, умения образно мыслить, сопоставлять.

**Методическое обеспечение:** С.И.Королева. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды, учебник, Москва, 2018.

Сайт: Издательский центр «Академия», логин- rk\_sksod, пароль- momento55, зайти в Кабинет, моя книжная полка, тематический каталог, и перейти к чтению учебника: п.5.6 стр.117-119.

**Содержание занятия**

ЛЕКЦИЯ

Постиж- это декоративные изделия из натуральных и искусственных волос (парики, полупарики, шиньоны, накладки, локоны, косы, бороды, усы, бакенбарды и другое).

Моделирование причесок с применением постижерных изделий известно давно. Циклично повторяющаяся мода периодически делает эти изделия необходимыми атрибутами причесок. В настоящее время существует большой ассортимент постижерных изделий. Для их изготовления используются натуральные и искусственные волосы (моноволокно, каниколон). Широкое применение постижерных изделий для оформления причесок отражает современное направление моды и позволяет компенсировать недостаточно густые или короткие волосы, разнообразить существующие формы причесок. Наличие большого ассортимента постижерных изделий создает творческие возможности для выполнения причесок различного назначения. Особой оригинальностью и изяществом отличаются прически, предназначенные для торжественного случая: свадьбы, выпускного бала, юбилея и другое.

**Контрольные вопросы**

- Что такое постиж?

- Из каких волос выполняется постиж?

- Назовите постижерные изделия.

- В каких прическах применяют постижерные изделия?

- В чем заключается работа над формой прически?

- Назовите типы построения причесок с использованием постижей.

- Какие технологические методы используются при выполнении причесок с применением постижей?

**Домашнее задание:** законспектировать и выучить учебник п.5.6 стр.117-119; подобрать иллюстративный материал причесок с применением постижерных изделий.

**МДК.04.01 Искусство прически**

**Урок № 82**

**Дата проведения: 25.03.2020 Курс: 1 Группа: 19**

**Тема занятия:** Разработка фантазийных причесок

**Цель:** - освоение ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

- формирование у обучающихся знаний особенностей и технологии выполнения фантазийных причесок;

- развитие творческих способностей, образного мысления.

**Методическое обеспечение:** С.И.Королева. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды, учебник, Москва, 2018.

Сайт: Издательский центр «Академия», логин- rk\_sksod, пароль- momento55, зайти в Кабинет, моя книжная полка, тематический каталог, и перейти к чтению учебника: п.2.1 стр.29-30, п.5.2 стр.88-98, п.5.6 стр.117-119

**Содержание занятия**

ЛЕКЦИЯ

Прическа- это оформление определенных элементов из волос с выводом (или не выводом) этих элементов в композиционный центр, который может размещаться в любой части головы. Сложные модели причесок могут иметь несколько композиционных центров, взаимосвязанных между собой. Фантазийная прическа всегда отражает фантазию мастера, показывает его техническое мастерство. Фантазийная прическа может иметь экстремальную форму и вид, неожиданные линии и цветовое сочетание, применение различных техник укладки, и содержать разные детали и элементы. Фантазийные прически зачастую выполняются с использованием каркасов для построения формы, и всегда дополняются постижерными изделиями, украшениями, а также декоративными дополнениями и украшениями. Тематика фантазийных причесок разнообразна, может нести замысел, связанный с природой (времена года или природные явления), растительным и животным миром, космосом, ассоциативными переживаниями и другое. Фантазийные прически являются образцом парикмахерского искусства. Главный упор в оформлении делается на оригинальность идеи. Такие прически предназначены для демонстрации технического мастерства и фантазии художника. Здесь важна образность формы, которая находит поддержку во взаимосвязи с одеждой и внешним обликом, но главным все же остается техническое воплощение новой идеи.

**Контрольные вопросы**

- К какой группе причесок по назначению относятся фантазийные прически?

- Назовите возможные типы построения фантазийных причесок.

- Перечислите элементы, которые могут содержать фантазийные прически.

- Какие пропорции характерны для фантазийных причесок?

- Какие вспомогательные средства и дополнения используются для выполнения фантазийных причесок?

- Какие технологические методы используются при выполнении фантазийных причесок?

- Расскажите об особенностях оформления прически на бигуди. Подберите иллюстративный материал и зарисуйте схемы.

- Каковы особенности горячей укладки?

**Домашнее задание:** законспектировать и выучить учебник п.2.1 стр.29-30, п.5.2 стр.88-98, п.5.6 стр.117-119; подобрать иллюстративный материал фантазийных причесок.

**МДК.04.01 Искусство прически**

**Урок № 83**

**Дата проведения: 25.03.2020 Курс: 1 Группа: 19**

**Тема занятия:** Практическое занятие № 20

Тема: Составление инструкционно-технологических карт выполнения фантазийных причесок.

Цель: - освоение ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами;

- формирование у обучающихся знаний и умений составления инструкционно-технологических карт выполнения фантазийных причесок;

- привитие интереса к профессии;

- развитие творческого мышления.

Методическое обеспечение: задания для выполнения практического занятия.

Содержание занятия

Составление инструкционно-технологических карт выполнения фантазийных причесок.

Задание № 1.

Составление инструкционно-технологических карт выполнения фантазийных причесок.

Методические указания

В тетради составить инструкционно-технологическую карту выполнения фантазийной прически, согласно изученному материалу. В разделе эскиз зарисовать схемы выполнения фантазийной прически.

Инструкционно - технологическая карта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Последовательность выполнения | Методические указания | Эскиз |
|  |  |  |

По результатам занятия сделать вывод

**Контрольные вопросы**

- Назовите инструменты и приспособления, применяемые для выполнения фантазийной прически.

- Назовите материалы, используемые для выполнения фантазийной прически.

- Назовите особенности выполнения фантазийной прически.

- Назовите тип построения фантазийной прически.

- Перечислите элементы фантазийной прически.

- В какой части головы находится композиционный центр?

- Какие виды укладки использовались для выполнения прически?

**Домашнее задание:** подготовить отчёт.

****

****

****