**Тема:  Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.**

**Перед вами предложение:**

 Мы разговорились, и когда у нас зашла речь о физическом труде, то я выразил такую мысль: нужно, чтобы сильные не порабощали слабых, чтобы меньшинство не было для большинства паразитом или насосом, высасывающим из него хронически лучшие соки, то есть нужно, чтобы все без исключения - и сильные и слабые, богатые и бедные- равноценно участвовали в борьбе за существование, каждый сам за себя, а в этом отношении нет лучшего нивелирующего средства, как физический труд в качестве

общей, для всех обязательной повинности.

                                                        (А.П. Чехов, « Моя жизнь»).

- Прежде чем выяснить , есть ли в данном предложении чужая  речь, нам необходимо вспомнить, что в синтаксисе русского языка есть предложения, в которых, кроме своей собственной речи, передается речь другого лица ( чужая речь).

**-Что такое прямая речь?**

(*чужая речь, переданная от лица говорящего.)*

**- а как называется лицо, передающее чужую речь?**

*(автором, а его слова-авторские).*

**-А иначе сказать?**

*(авторское повествование или авторская речь)*

**- Какими же способами передается авторская речь?**

(*- предложениями с прямой речью*

*- предложениями с косвенной речью*

*-конструкциями с несобственно-прямой речью*

*- предложениями с вводными словами, указывающими на факт чужой речи, и при помощи дополнений*

*в предложном падеже с предлогом 0(об), относящимися к глаголу-сказуемому со значением времени,*

*например:*

*1. Погода, по словам стариков, стала совсем не такой, как прежде*

                 *( временная конструкция)*

*2. Он заговорил об анархии производства при капиталистическом строе, которое расходуется* *бесплодно. ( М. Горький)*

 **- Из каких частей состоит предложение с прямой речью?**

( *из авторской речи  и прямой)*

***- К*акими частями речи обычно выражается авторская речь?**

*(глаголами, иногда существительными со значением речи, мысли, например:  сказал, слушал, проговорил,*

*подумал и т.д. или существительными , указывающими на лицо: сама сказала.)*

 **- Каким еще способом передается чужая речь:**

(*предложениями с косвенной речью).*

**- Что такое косвенная речь?**

*( чужая речь, переданная от лица автора в виде придаточной части сложного предложения.)*

**- Предложения с прямой речью представляют собой какие сложные предложения?**

*( сложноподчиненные предложения с придаточной частью изъяснительной).*

***-*А какую функцию выполняет главная часть таких предложений?**

(*она выполняет ту же функцию, что и авторские слова в предложениях с прямой речью: в главной* *части говорится о факте чужой речи и ее источнике)*

***-К*акова же функция придаточной части?**

*(она передает содержание чужой речи, например:*

*Вот мама мне говорила, что глаза человека-это его душа.)*

**-Есть еще способы передачи чужой речи?**

(*есть, это конструкции с несобственно - прямой речью).*

**Несобственно-прямая речь** — форма передачи чужой речи, занимающая промежуточное положение между прямой и косвенной речью. Несобственно-прямая речь принадлежит автору, все местоимения и формы лица глагола оформлены в ней с точки зрения автора, т. е. как в косвенной речи. Но в то же время несобственно-прямая речь имеет яркие лексико-синтаксические и стилистические особенности прямой речи персонажа. В отличие от косвенной речи несобственно-прямая речь оформляется не как придаточная часть при глаголе речи, а как самостоятельное предложение.
Сравним:

**Прямая речь**: *Он вышел на улицу, посмотрел на небо и сказал: «Какие яркие звезды! Вероятно, мороз станет еще сильней».*

**Косвенная речь:** *Он вышел на улицу, посмотрел на небо и сказал, что звезды очень яркие и мороз, вероятно, станет еще сильней.*

**Несобственно-прямая речь:** *Он вышел на улицу, посмотрел на небо. Какие яркие звезды! Вероятно, мороз станет еще сильней.*

*-*Все способы передачи чужой речи мы вспомнили?

Конечно же, остался **еще один способ.**

Нередко содержание чужой речи передается предложениями с **вводными словами, которые указывают на сам факт чужой речи**, например: По словам родителей, наша школа дает детям хорошие знания.

А так же при помощи дополнений в предложном падеже с предлогом о(об), например:

Директор заговорил об аттестации учащихся, которая проводится в форме ЕГЭ.

**Несобственно-прямая речь** — форма передачи чужой речи, занимающая промежуточное положение между прямой и косвенной речью. Несобственно-прямая речь принадлежит автору, все местоимения и формы лица глагола оформлены в ней с точки зрения автора, т. е. как в косвенной речи. Но в то же время несобственно-прямая речь имеет яркие лексико-синтаксические и стилистические особенности прямой речи персонажа. В отличие от косвенной речи несобственно-прямая речь оформляется не как придаточная часть при глаголе речи, а как самостоятельное предложение.
Сравним:

Прямая речь: *Он вышел на улицу, посмотрел на небо и сказал: «Какие яркие звезды! Вероятно, мороз станет еще сильней».*

Косвенная речь: *Он вышел на улицу, посмотрел на небо и сказал, что звезды очень яркие и мороз, вероятно, станет еще сильней.*

Несобственно-прямая речь: *Он вышел на улицу, посмотрел на небо. Какие яркие звезды! Вероятно, мороз станет еще сильней.*

**Знаки при диалоге и цитатах.**

**Цели:** повторить способы передачи чужой речи; закрепить умение  ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; воспитание языкового чуть**Знаки препинания при диалоге и цитатах**

Дословно воспроизведенный разговор двух или нескольких лиц называется диалогом. Чужая речь, переданная в форме диалога, не всегда сопровождается словами автора. Сравните:

1. –Я иду, иду, мама.

- Не уходи, не уходи, сынок ...

Если речь других, переданное в форме диалога, сопровождается без слов автора, тогда традиционно употребляются такие знаки препинания: I) перед каждой репликой ставится тире; 2) слова каждого человека пишутся с новой строки. К примеру:

- Ростислав, где ты?

- Я здесь, в саду, папа. Как там дедушка, как он?

- Уже все в порядке, все хорошо.

- В самом деле?

**Цитата - это дословная выдержка из текста.**

Если **цитата** включается в текст как самостоятельное предложение, она **оформляется так же, как прямая речь**: А. П. Чехов писал: *"Не сомневаюсь, занятия медицинскими науками имели серьезное влияние на мою литературную деятельность". "Праздная жизнь,* - писал А. П. Чехов, - *не может быть чистою"*.

Пропуск текста цитаты обозначается **многоточием**: *"Но ведь три аршина нужны трупу, а не человеку... Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа..."* - писал А. П. Чехов.

При цитировании стихотворного текста **кавычки обычно не ставятся**, например, вспомните строфы, в которых поэт описывает свое знакомство с Онегиным:
*Условий света свергнув бремя,
Как он, отстав от суеты,
С ним подружился я в то время.*

**Эпиграф** также **обычно кавычками не выделяется**, а ссылка на источник дается на следующей строчке. Например, к первой главе романа в стихах "Евгений Онегин" А. С.Пушкин предпослал следующий эпиграф:

**И жить торопится, и чувствовать спешит. ( Кн. Вяземский)**

Если **цитата включена в авторский текст в качестве составной части**, то прямая речь **заменяется на косвенную**. В этом случае **цитата заключается в кавычки, но пишется со строчной буквы**, а **двоеточие не ставится**, например: *Об "Онегине" Белинский написал две большие статьи; он говорит, что "эта поэма имеет для нас, русских, огромное историческое и общественное значение"* (Д. Писарев).

**Кавычками выделяются и "маленькие цитаты"**, а также слова, употребляемые иронически или с двойным смыслом, например: *Словом, это человек не только умный, но и развитой, с чувством, или, как рекомендует его горничная Лиза, он "чувствителен, и весел, и остер"* (И. Гончаров). *Почтенные "собратья по перу", на мой взгляд, слишком быстро упиваются славой и слишком густо подчеркивают величие своих "я"*. (М. Горький)

***Выполните следующие задания:***

**Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.**

Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить сколько времени прошло с тех пор как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор! Какой спросил я. Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров.  (В. Коржиков) Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.

**Составьте схемы следующих предложений c прямой речью.**

1) Все чаще вспоминались слова: «И может быть — на мой закат печальный блеснет любовь улыбкою прощальной» (П.) 2) «Идите за мной», — сказала она, взяв меня за руку (Л.). 3) «Позвольте... — прошептал Эмиль трепетным голосом, — позвольте мне ехать с вами». 4) «Кондуктор! — крикнул сердитый голос. — Почему не даете билетов?» (Пауст.) 5) «Ну уж это положительно интересно, — трясясь от хохота, проговорил профессор, — что же это у вас, чего ни хватишься, ничего нет!» (Булг.). 6) Он сказал: «Я это уже слышал!» — и попросил больше не повторяться. Составьте схемы следующих предложений c прямой речью.

**Замените прямую речь косвенной речью**

Весной синица завела песню для полусонных лягушек и ящериц: «Собирайтесь вокруг старого пня погреться на солнышке!» 2) Учитель предупреждал: «Приходите заранее, потому что лекционный зал будет переполнен слушателями». 3) «В рисунках художника отражена вся история северного края», — отмечали посетители выставки. 4) «К месту приземления межпланетных кораблей на Памире можно пройти только по горным тропам», — утверждали местные жители. 5) Радиолокатор в рубке капитана показывал: «Впереди по курсу движения корабля находится неизвестное препятствие».

**Подберите 3-4 цитаты о русском языке.**