

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

РАССМОТРЕНО

На заседании цикловой комиссии
«Бытовой профиль»
Протокол № 1 от «27» августа 2020г.
Председатель ЦК М.А.Лищенко

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР ГБПОУ РК
«Симферопольский колледж сферы
обслуживания и дизайна»

А.А.Сиверс
« 27 » августа 2020г.

Календарно-тематический план

на 2020/2021 учебный год

по междисциплинарному курсу

МДК. 04.01. Искусство прически

составлен на основании рабочей программы профессионального модуля
ПМ.04 Оформление причесок; утвержденной директором ГБПОУ РК
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Профессия: 43.01.02 Парикмахер

Группа: 17,18

Курс	№ семестра	Максимальная учебная нагрузка в часах	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса		Кол-во контрольных работ	Форма контроля (за семестр)	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка в часах				Самостоятельная работа обучающегося в часах
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы, практические занятия, часов			
1	2	129	86	42	43	4	экзамен
Всего		129	86	42	43	4	экзамен

Преподаватель М.А.Лищенко

2. Содержание календарно-тематического плана

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем/темы учебной дисциплины	Объем времени на освоение МДК			№ занятия	Наименование темы занятия	Кол-во час. на занятие	Дата проведения занятия	
	Обязательная аудиторная нагрузка		сам. работа, час				план	факт
	всего часов	в т.ч. практ. занятие, час						
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел 1. Влияние исторических эпох на развитие прически ПМ 04								
Тема 1.1 История прически. Современные направления моды в прическах	10	2	5	1	Прически древнего мира	1		
				2	Прически древнего мира	1		
				3	Прически Средневековья, Возрождения	1		
				4	Прически Барокко, Рококо	1		
				5	Прически Бидермейер	1		
				6	Прически стиля «Модерн». Прически XX века	1		
				7	Современные направления моды в прическах	1		
				8	Современные направления моды в прическах	1		
				9	Практическое занятие №1 Определение исторической принадлежности причёски по представленным образцам.	1		
				10	Практическое занятие №1 Определение исторической принадлежности причёски по представленным образцам.	1		
Раздел 2. Выполнение постижерных украшений ПМ 04								
Тема 2.1 Оборудование, инструменты для постижерных работ. Основные виды постижерных работ				11	Общие сведения о постиже и постижерных работах	1		
				12	Инструменты и приспособления и материалы для постижерных работ	1		
				13	Тресование волос, его назначение и способы выполнения	1		
				14	Практическое занятие №2 Освоение технологии плетения тресса в один три нити.	1		
				15	Практическое занятие №2 Освоение технологии плетения тресса в один три нити.	1		
				16	Практическое занятие №3 Освоение технологии плетения тресса в два оборота три нити.	1		
				17	Практическое занятие №3	1		

					Освоение технологии плетения тресса в два оборота три нити.			
				18	Тамбуровка волос	1		
				19	Технология изготовления кресте	1		
				20	Практическое занятие № 4 Освоение технологии плетения кресте	1		
				21	Практическое занятие № 4 Освоение технологии плетения кресте	1		
				22	Технология узелкового плетения.	1		
				23	Технология изготовления накладных ресниц	1		
				24	Практическое занятие № 5 Освоение технологии узелкового плетения. Изготовление накладных ресниц	1		
				25	Практическое занятие № 5 Освоение технологии узелкового плетения. Изготовление накладных ресниц	1		
				26	Практическое занятие № 5 Освоение технологии узелкового плетения. Изготовление накладных ресниц	1		
				27	Технология изготовления элементов украшений на клеевой основе	1		
				28	Практическое занятие № 6 Освоение техники проклеивания деталей украшения	1		
				29	Практическое занятие № 6 Освоение техники проклеивания деталей украшения	1		
				30	Практическое занятие № 6 Освоение техники проклеивания деталей украшения	1		
Тема 2.2 Конструирование и изготовление постижерных украшений для причесок	8	4	4	31	Конструирование украшений из волос с учетом цвета, объема, назначения	1		
				32	Конструирование украшений из волос с учетом цвета, объема, назначения	1		
				33	Практическое занятие № 7 Конструирование украшений из волос на основе тресса.	1		
				34	Практическое занятие № 7 Конструирование украшений из волос на основе тресса.	1		
				35	Практическое занятие № 8 Конструирование украшений из волос на клеевой основе	1		
				36	Практическое занятие № 8 Конструирование украшений из волос на клеевой основе	1		

				37	Контрольная работа	1		
				38	Контрольная работа	1		
Раздел 3. Выполнение причесок с моделирующими элементами ПМ 04								
Тема 3.1. Общие сведения о прическах	9	4	4,5	39	Стиль и мода в искусстве прически. Классификация причёсок: виды причесок и их особенности	1		
				40	Характеристика причесок по возрастным группам и назначению	1		
				41	Практическое занятие № 9 Определение типа и стиля причёски по предложенным образцам.	1		
				42	Практическое занятие № 9 Определение типа и стиля причёски по предложенным образцам.	1		
				43	Коррекция лица с помощью причёсок	1		
				44	Практическое занятие № 10 Определение типа лица. Подбор причёсок в зависимости от индивидуальных особенностей клиента.	1		
				45	Практическое занятие № 10 Определение типа лица. Подбор причёсок в зависимости от индивидуальных особенностей клиента.	1		
				46	Контрольная работа	1		
				47	Контрольная работа	1		
Тема 3.2. Основы моделирования и оформления прически	15	6	7,5	48	Элементы причёски, их сочетание в модельных причёсках	1		
				49	Практическое занятие № 11 Определение основных элементов причёсок по предложенным образцам.	1		
				50	Практическое занятие № 11 Определение основных элементов причёсок по предложенным образцам.	1		
				51	Композиция прически, ее сущность. Основные законы композиции	1		
				52	Композиция прически, ее сущность. Основные законы композиции	1		
				53	Практическое занятие № 12 Определение компонентов композиции по предложенным образцам.	1		
				54	Практическое занятие № 12 Определение компонентов композиции по предложенным образцам.	1		

				55	Свойства композиции. Форма и силуэт	1		
				56	Свойства пространственной формы: композиционный центр, ритм, баланс	1		
				57	Свойства композиции. Пропорции, цвет.	1		
				58	Классификация и характеристика линий в причёске.	1		
				59	Практическое занятие № 13 Определение средств решения композиции по предложенным образцам.	1		
				60	Практическое занятие № 13 Определение средств решения композиции по предложенным образцам.	1		
				61	Контрольная работа	1		
				62	Контрольная работа	1		
Тема 3.3. Технология выполнения причёсок с различными элементами	24	14	12	63	Особенности повседневных причёсок. Технология выполнения повседневных причёсок.	1		
				64	Практическое занятие № 14 Составление инструкционно-технологической карты выполнения повседневной причёски на коротких и длинных волосах.	1		
				65	Практическое занятие № 14 Составление инструкционно-технологической карты выполнения повседневной причёски на коротких и длинных волосах.	1		
				66	Разработка вечерних причёсок.	1		
				67	Практическое занятие № 15 Составление инструкционно-технологических карт выполнения вечерних причёсок на волосах различной длины.	1		
				68	Практическое занятие № 15 Составление инструкционно-технологических карт выполнения вечерних причёсок на волосах различной длины.	1		
				69	Оформление свадебных причёсок. Технология выполнения свадебных причёсок	1		
				70	Практическое занятие № 16 Составление инструкционно-технологических карт выполнения свадебных причёсок на волосах различной длины.	1		
				71	Практическое занятие № 16 Составление инструкционно-технологических карт выполнения свадебных причёсок на волосах различной длины.	1		
				72	Разработка причёсок в стиле «ретро»	1		
				73	Практическое занятие № 17 Составление инструкционно-технологических карт выполнения причёсок в стиле ретро	1		
				74	Практическое занятие № 17	1		

					Составление инструкционно-технологических карт выполнения причесок в стиле ретро			
				75	Разработка причесок в фольклорном стиле	1		
				76	Практическое занятие № 18 Составление инструкционно-технологических карт выполнения причесок в фольклорном стиле	1		
				77	Практическое занятие № 18 Составление инструкционно-технологических карт выполнения причесок в фольклорном стиле	1		
				78	Разработка исторических причесок	1		
				79	Практическое занятие № 19 Составление инструкционно-технологических карт выполнения исторических причесок	1		
				80	Практическое занятие № 19 Составление инструкционно-технологических карт выполнения исторических причесок	1		
				81	Моделирование причесок с применением постижа.	1		
				82	Разработка фантазийных причесок	1		
				83	Практическое занятие № 20 Составление инструкционно-технологических карт выполнения фантазийных причесок	1		
				84	Практическое занятие № 20 Составление инструкционно-технологических карт выполнения фантазийных причесок	1		
				85	Контрольная работа	1		
				86	Контрольная работа	1		
Всего	86	42	43					

