

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Крым  
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

Рассмотрено и утверждено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол №6 от « 03 » июня 2020 г.

Утверждаю  
Директор ГБПОУ РК  
«Симферопольский колледж  
сферы обслуживания и дизайна»  
Е.С.Назарова  
« 03 » июня 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.04 Оформление причесок**

основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования

по профессии

**43.01.02 Парикмахер**

г. Симферополь  
2020

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии

«Бытовой профиль»

Протокол № 11 от «02» июня 2020г.

Председатель ЦК Л.О.Шаповалова

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УПР ГБПОУ РК

«Симферопольский колледж

сферы обслуживания и дизайна»

А.А.Сиверс

«03» июня 2020г.

СОГЛАСОВАНО

Эксперт от работодателя: ИП Варел

Директор Е.А.Варел

«03» июня 2020

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 **Оформление причесок** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования **43.01.02 Парикмахер**, входящей в укрупнённую группу **43.00.00 Сервис и туризм**.

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

**Разработчик:**

- Лищенко Мария Алексеевна, преподаватель высшей категории.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |      |
|--|------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>   | стр. |
|  | 4    |
| <b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>   | 6    |
| <b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>  | 7    |
| <b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br/>МОДУЛЯ</b>  | 16   |
| <b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ<br/>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b> | 19   |

### **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ. 04 Оформление причесок**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **43.01.02 Парикмахер**, входящая в укрупненную группу профессий **43.00.00. Сервиса и туризма**, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Оформление причесок** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
2. Выполнять прически с моделирующими элементами.
3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
- выполнения причесок с моделирующими элементами (повседневных и нарядных);
- выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов;

**уметь:**

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты, принадлежности для причесок;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды причесок в соответствии с инструкционно-технологической картой;
- производить коррекцию прически;

- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

**знать:**

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии выполнения причесок с моделирующими элементами;
- критерии оценки качества причесок.

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **453 часа**, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **129 часов**, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **86 часов**;

самостоятельной работы обучающегося – **43 часа**;

учебной и производственной практики – **324 часа**.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Оформление причесок**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код     | Наименование результата обучения   |
|---------|--|
| ПК 4.1. | Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.  |
| ПК 4.2. | Выполнять прически с моделирующими элементами.   |
| ПК 4.3. | Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.  |
| ОК 1.   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   |
| ОК 2.   | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.  |
| ОК 3.   | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| ОК 4.   | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.   |
| ОК 5.   | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  |
| ОК 6.   | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.  |
| ОК 7.   | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).   |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля*   | Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |  |  | Практика       |  |
|-----------------------------------|---|---|---|--|--|----------------|--|
|                                   |   |   | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |  | Самостоятельная работа обучающегося, часов | Учебная, часов | Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика) |
|                                   |   |   | Всего, часов  | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов |  |                |  |
| 1                                 | 2   | 3   | 4   | 5  | 6  | 7              | 8  |
| ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3            | Раздел 1. Влияние исторических эпох на развитие прически                                    | 45  | 10  | 2  | 5  | 30             |  |
| ПК 4.1; ПК 4.3                    | Раздел 2. Выполнение постижерных украшений  | 78  | 28  | 16   | 14   | 36             |  |
| ПК 4.1; ПК 4.2; ПК 4.3            | Раздел 3. Выполнение причесок с моделирующими элементами                                    | 150   | 48  | 24   | 24   | 78             |  |
|                                   | Производственная практика, часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика) | 180   |   |  |  |                |  |
|                                   | <b>Всего:</b>   | <b>453</b>                                      | <b>86</b>   | 42   | <b>43</b>                                  | <b>144</b>     | <b>180</b>   |

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем         | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                        | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1   | 2  | 3           | 4                |
| <b>Раздел 1. ПМ.04 Влияние исторических эпох на развитие прически</b>                             |  | <b>10</b>   |                  |
| <b>МДК.04.01. Искусство прически</b>  |  |             |                  |
| <b>Тема 1.1 История прически. Современные направления моды в прическах</b>                        | <b>Содержание</b>  | <b>8</b>    |                  |
|   | 1. Прически древнего мира.   | 2           | 2                |
|   | 2. Прически Средневековья, Возрождения.  | 1           | 2                |
|   | 3. Прически Барокко, Рококо.   | 1           | 2                |
|   | 4. Прически Бидермейер   | 1           |                  |
|   | 5. Прически стиля «Модерн». Прически XX века.  | 1           | 2                |
|   | 6. Современные направления моды в прическах.   | 2           | 2                |
|   | <b>Практические занятия</b>  | <b>2</b>    |                  |
|   | 7. <b>Практическое занятие № 1</b><br>Определение исторической принадлежности причёски по представленным образцам, заполнить таблицу | 2           | 3                |
|   | <b>Самостоятельная работа № 1</b>  | <b>5</b>    |                  |
| 1. Подготовить сообщение по теме: «Направление моды в причёсках»                                  |  | 3           |                  |
| 2. Подготовить сообщение и/или презентацию по теме: «История причёски» по индивидуальным заданиям |  | 3           |                  |
| 3. Изучение дополнительных источников (профессиональные журналы)                                  |  | 3           |                  |
| <b>Раздел 2. ПМ.04 Выполнение постижерных украшений</b>   |  | <b>28</b>   |                  |
| <b>МДК.04.01. Искусство прически</b>  |  |             |                  |
| <b>Тема 2.1 Оборудование, инструменты для постижерных работ. Основные виды постижерных работ</b>  | <b>Содержание</b>  | <b>8</b>    |                  |
|   | 1. Общие сведения о постиже и постижерных работах.   | 1           | 2                |
|   | 2. Инструменты, приспособления и материалы для постижерных работ   | 1           | 2                |
|   | 3. Тресование волос, его назначение и способы выполнения   | 1           | 2                |
|   | 4. Тамбуровка волос  | 1           |                  |
|   | 5. Технология изготовления крепе   | 1           | 2                |



|   |                                  |   |           |          |
|---|----------------------------------|---|-----------|----------|
|   | 6.                               | Технология узелкового плетения.   | 1         |          |
|   | 7.                               | Технология изготовления накладных ресниц  | 1         |          |
|   | 8.                               | Технология изготовления элементов украшений на клеевой основе   | 1         |          |
|   | <b>Практические занятия</b>      |   | <b>12</b> |          |
|   | 9.                               | <b>Практическое занятие № 2</b><br>Освоение технологии плетения треса в один оборот три нити              | 2         | 3        |
|   | 10.                              | <b>Практическое занятие № 3</b><br>Освоение технологии плетения треса в два оборота три нити.             | 2         |          |
|   | 11.                              | <b>Практическое занятие № 4</b><br>Освоение технологии плетения крепе                                     | 2         | 3        |
|   | 12.                              | <b>Практическое занятие № 5</b><br>Освоение технологии узелкового плетения. Изготовление накладных ресниц | 3         | 3        |
|   | 13.                              | <b>Практическое занятие № 6</b><br>Освоение техники проклеивания деталей украшения                        | 3         | 3        |
| <b>Тема 2.2</b><br><b>Конструирование и изготовление постижерных украшений для причесок</b> | <b>Содержание</b>                |   | <b>4</b>  |          |
|   | 1.                               | Конструирование украшений из волос с учетом цвета, объема, назначения                                     | 2         | 2        |
|   | 2.                               | <b>Контрольная работа</b>   | 2         | 3        |
|   | <b>Практические занятия</b>      |   | <b>4</b>  | 3        |
|   | 3.                               | <b>Практическое занятие № 7</b><br>Конструирование украшений из волос на основе треса.                    | 2         | 3        |
|   | 4.                               | <b>Практическое занятие № 8</b><br>Конструирование украшений из волос на клеевой основе                   | 2         | 3        |
|   | <b>Самостоятельная работа №2</b> |   | <b>14</b> | <b>3</b> |
|   | 1.                               | Подготовить сообщение по теме «История постижерных украшений»   |           |          |
|   | 2.                               | Подготовить презентацию по теме «Постижерные украшения и дополнения в вечерних прическах»                 |           |          |
|   | 3.                               | Подготовить презентацию по теме «Постижерные украшения и дополнения в свадебных прическах»                |           |          |
|   | 4.                               | Подготовить презентацию по теме «Постижерные украшения и дополнения в фантазийных прическах»              |           |          |
|   | 5.                               | Изучение дополнительных источников (профессиональные журналы)   |           |          |
|   | 6.                               | Подготовка к практическим работам   |           |          |
| 7.  | Подготовка к контрольной работе  |   |           |          |
| <b>Раздел 3 ПМ.04 Выполнение причесок с моделирующими элементами</b>                        |                                  |   | <b>48</b> |          |
| <b>МДК.04.01. Искусство прически</b>  |                                  |   |           |          |

|   |  |   |           |   |
|---|--|---|-----------|---|
| <b>Тема 3.1. Общие сведения о причёсках</b>                             | <b>Содержание</b>  |   | <b>5</b>  |   |
|   | 1.   | Стиль и мода в искусстве причёски. Классификация причёсок: виды причёсок и их особенности             | 1         |   |
|   | 2.   | Характеристика причёсок по возрастным группам и назначению  | 1         |   |
|   | 3.   | Коррекция лица с помощью причёсок   | 1         |   |
|   | 4.   | Контрольная работа  | 2         |   |
|   | <b>Практические занятия</b>  |   | <b>4</b>  |   |
|   | 5.   | <b>Практическое занятие № 9</b><br>Определение типа и стиля причёски по предложенным образцам.        | 2         | 3 |
| 6.  | <b>Практическое занятие № 10</b><br>Определение типа лица. Подбор причёсок в зависимости от индивидуальных особенностей клиента. | 2   | 3         |   |
| <b>Тема 3.2. Основы моделирования и оформления причёски</b>             | <b>Содержание</b>  |   | <b>9</b>  |   |
|   | 1.   | Элементы причёски, их сочетание в модельных причёсках   | 1         | 2 |
|   | 2.   | Композиция причёски, ее сущность. Основные законы композиции  | 2         | 2 |
|   | 3.   | Свойства композиции. Форма и силуэт   | 1         | 2 |
|   | 4.   | Свойства пространственной формы: композиционный центр, ритм, баланс                                   | 1         | 2 |
|   | 5.   | Свойства композиции. Пропорции, цвет.   | 1         |   |
|   | 6.   | Классификация и характеристика линий в причёске.  | 1         |   |
|   | 7.   | Контрольная работа  | 2         |   |
|   | <b>Практические занятия</b>  |   | <b>6</b>  |   |
|   | 8.   | <b>Практическое занятие № 11</b><br>Определение основных элементов причёсок по предложенным образцам. | 2         | 3 |
| 9.  | <b>Практическое занятие № 12</b><br>Определение компонентов композиции по предложенным образцам.                                 | 2   | 3         |   |
| 10.   | <b>Практическое занятие № 13</b><br>Определение средств решения композиции по предложенным образцам.                             | 2   | 3         |   |
| <b>Тема 3.3. Технология выполнения причёсок с различными элементами</b> | <b>Содержание</b>  |   | <b>10</b> |   |
|   | 1.   | Особенности повседневных причёсок. Технология выполнения повседневных причёсок.                       | 1         | 2 |
|   | 2.   | Разработка вечерних причёсок.   | 1         | 2 |
|   | 3.   | Оформление свадебных причёсок. Технология выполнения свадебных причёсок                               | 1         | 2 |

|                                   |   |           |   |
|-----------------------------------|---|-----------|---|
| 4.                                | Разработка причёсок в стиле «ретро»   | 1         | 2 |
| 5.                                | Разработка причёсок в фольклорном стиле   | 1         | 2 |
| 6.                                | Разработка исторических причёсок  | 1         | 2 |
| 7.                                | Моделирование причёсок с применением постижа.   | 1         | 2 |
| 8.                                | Разработка фантазийных причёсок   | 1         | 2 |
| 9.                                | <b>Контрольная работа</b>   | 2         |   |
| <b>Практические занятия</b>       |   | <b>14</b> |   |
| 10.                               | <b>Практическое занятие № 14</b><br>Составление инструкционно-технологической карты выполнения повседневной причёски на коротких и длинных волосах. | 2         | 3 |
| 11.                               | <b>Практическое занятие № 15</b><br>Составление инструкционно-технологических карт выполнения вечерних причёсок на волосах различной длины.         | 2         | 3 |
| 12.                               | <b>Практическое занятие № 16</b><br>Составление инструкционно-технологических карт выполнения свадебных причёсок на волосах различной длины.        | 2         | 3 |
| 13.                               | <b>Практическое занятие № 17</b><br>Составление инструкционно-технологических карт выполнения причёсок в стиле ретро                                | 2         | 3 |
| 14.                               | <b>Практическое занятие № 18</b><br>Составление инструкционно-технологических карт выполнения причёсок в фольклорном стиле                          | 2         | 3 |
| 15.                               | <b>Практическое занятие № 19</b><br>Составление инструкционно-технологических карт выполнения исторических причёсок                                 | 2         | 3 |
| 16.                               | <b>Практическое занятие № 20</b><br>Составление инструкционно-технологических карт выполнения фантазийных причёсок                                  | 2         | 3 |
| <b>Самостоятельная работа № 3</b> |   | <b>24</b> |   |
| 1.                                | Составить опорный конспект  |           | 3 |
| 2.                                | Составить ИТК выполнения свадебной причёски; составить композиционный разбор причёски   |           | 3 |
| 3.                                | Составить ИТК выполнения вечерней причёски; составить композиционный разбор причёски  |           | 3 |
| 4.                                | Составить ИТК выполнения причёски в ретро стиле; составить композиционный разбор причёски   |           | 3 |

|  |                    |   |            |   |
|--|--------------------|---|------------|---|
|  | 5.                 | Составить ИТК выполнения прически в фольклорном стиле; составить композиционный разбор прически |            | 3 |
|  | 6.                 | Составить ИТК выполнения фантазийной прически; составить композиционный разбор прически         |            | 3 |
|  | 7.                 | Составить ИТК выполнения исторической прически; составить композиционный разбор прически        |            | 3 |
|  | 8.                 | Подготовка фотоальбома с видами работ   |            | 3 |
|  | 9.                 | Подготовка портфолио и презентаций по теме «Модельные причёски»                                 |            | 3 |
|  | 10.                | Изучение дополнительных источников (профессиональные журналы)                                   |            | 3 |
|  | 11.                | Подготовка к практическим и контрольным работам   |            | 3 |
| <b>Учебная практика</b>  |                    |   | <b>144</b> |   |
| <b>ПМ.04 Оформление причесок</b>   |                    |   |            |   |
| <b>Тема 1.1</b> Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении прически | <b>Виды работ:</b> |   | <b>6</b>   |   |
|  | 1.                 | Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении прически                      | 6          |   |
| <b>Тема 1.2</b> Выполнение основных элементов прически, пробор, локон, волна, букли.       | <b>Виды работ:</b> |   | <b>24</b>  |   |
|  | 2.                 | Выполнение основных элементов прически: пробор, локон.  | 6          |   |
|  | 3.                 | Выполнение основных элементов прически: хвост, жгут.  | 6          |   |
|  | 4.                 | Выполнение основных элементов прически: волна, букли, петля.                                    | 6          |   |
|  | 5.                 | Выполнение основных элементов прически: косы, многопрядное плетение.                            | 6          |   |
| <b>Раздел 2. Выполнение постижерных украшений</b>  |                    |   | <b>36</b>  |   |
| <b>Тема 2.1</b> Выполнение постижерных изделий   | <b>Виды работ:</b> |   | <b>36</b>  |   |
|  | 6.                 | Выполнение треса в один оборот.   | 6          |   |
|  | 7.                 | Выполнение треса в два оборота.   | 6          |   |
|  | 8.                 | Выполнение тресованого украшения в готовое изделие.   | 6          |   |
|  | 9.                 | Выполнение клеевых деталей для постижерных украшений.   | 6          |   |
|  | 10.                | Выполнение постижерных клеевых украшений.   | 6          |   |
|  | 11.                | Выполнение сложных постижерных украшений.   | 6          |   |
| <b>Раздел 3 Выполнение причесок с моделирующими элементами</b>                             |                    |   | <b>78</b>  |   |
| <b>Тема 3.1</b> Выполнение повседневных причесок   | <b>Виды работ:</b> |   | <b>12</b>  |   |
|  | 12.                | Выполнение повседневных причесок на коротких волосах.   | 6          |   |
|  | 13.                | Выполнение повседневных причесок на длинных волосах.  | 6          |   |

|   |                    |  |            |  |
|---|--------------------|--|------------|--|
| Тема 3.2 Выполнение вечерних причёсок   | <b>Виды работ:</b> |  | <b>12</b>  |  |
|   | 14.                | Выполнение вечерних причёсок в классическом стиле.   | 6          |  |
|   | 15.                | Выполнение вечерних причёсок в романтическом стиле.  | 6          |  |
| Тема 3.3 Выполнение свадебных причёсок  | <b>Виды работ:</b> |  | <b>12</b>  |  |
|   | 16.                | Выполнение свадебных причёсок на коротких и средней длины волосах  | 6          |  |
|   | 17.                | Выполнение свадебных причёсок на длинных волосах.  | 6          |  |
| Тема 3.4 Выполнение причёсок в стиле «ретро»  | <b>Виды работ:</b> |  | <b>6</b>   |  |
|   | 18.                | Выполнение причёсок в стиле «ретро»  | 6          |  |
| Тема 3.5 Выполнение причёсок в фольклорном стиле                                      | <b>Виды работ:</b> |  | <b>6</b>   |  |
|   | 19.                | Выполнение причёсок в фольклорном стиле  | 6          |  |
| Тема 3.6 Выполнение исторических причёсок   | <b>Виды работ:</b> |  | <b>18</b>  |  |
|   | 20.                | Выполнение причёсок эпохи «Возрождения».   | 6          |  |
|   | 21.                | Выполнение причёсок эпохи «Барокко», «Рококо»  | 6          |  |
|   | 22.                | Выполнение причёсок эпохи «Бидермейер».  | 6          |  |
| Тема 3.7 Выполнение фантазийных причёсок  | <b>Виды работ:</b> |  | <b>6</b>   |  |
|   | 23.                | Выполнение фантазийных причёсок с использованием постижерных изделий и каркасов.   | 6          |  |
| Промежуточная аттестация  | 24.                | Комплексный дифференцированный зачет по УП.03, УП.04   | <b>6</b>   |  |
| <b>Производственная практика</b>  |                    |  | <b>180</b> |  |
| Тема 1.1. Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов | <b>Виды работ:</b> |  | <b>6</b>   |  |
|   | 1.                 | Ознакомление с производственной базой прохождения ПП.<br>Прохождение инструктажа по ТБ и ОТ на рабочем месте.<br>Выполнение подготовительных и заключительных работ. | 6          |  |
| Тема 1.2.Выполнение причёсок с элементами букли, волна.                               | <b>Виды работ:</b> |  | <b>12</b>  |  |
|   | 2.                 | Выполнение причёски с применением элемента букли.  | 6          |  |
|   | 3.                 | Выполнение причёски с применением элемента волна.  | 6          |  |
| Тема 1.3. Выполнение причёски с элементами локоны                                     | <b>Виды работ:</b> |  | <b>12</b>  |  |
|   | 4.                 | Выполнение причёски с элементами – спускные локоны.  | 6          |  |
|   | 5.                 | Выполнение причёски с элементами – скульптурные локоны.  | 6          |  |
| Тема 1.4. Выполнение  | <b>Виды работ:</b> |  | <b>30</b>  |  |
|   | 6.                 | Выполнение повседневных причёсок на коротких волосах.  | 6          |  |

|  |   |   |           |  |
|--|---|---|-----------|--|
| <b>повседневных причесок</b>   | 7.  | Выполнение повседневных причесок на длинных волосах.  | 6         |  |
|  | 8.  | Выполнение повседневных причесок на длинных волосах с элементами трехрядного плетения             | 6         |  |
|  | 9.  | Выполнение повседневных причесок на длинных волосах с элементами сложного плетения                | 6         |  |
|  | 10.   | Выполнение повседневных причесок на длинных волосах с элементами комбинированного плетения        | 6         |  |
| <b>Тема 1.5. Выполнение вечерних причесок</b>  | <b>Виды работ:</b>  |   | <b>36</b> |  |
|  | 11.   | Выполнение вечерних причесок на коротких волосах.   | 6         |  |
|  | 12.   | Выполнение вечерних причёсок в романтическом стиле.   | 6         |  |
|  | 13.   | Выполнение вечерних причёсок в классическом стиле.  | 6         |  |
|  | 14.   | Выполнение вечерних причёсок с элементами трехрядного плетения                                    | 6         |  |
|  | 15.   | Выполнение вечерних причёсок с элементами сложного плетения                                       |           |  |
| 16.  | Выполнение вечерних причёсок с элементами комбинированного плетения                                     |   |           |  |
| <b>Тема 1.6. Выполнение свадебных причесок</b>   | <b>Виды работ:</b>  |   | <b>36</b> |  |
|  | 17.   | Выполнение свадебных причёсок на коротких волосах.  | 6         |  |
|  | 18.   | Выполнение свадебных причёсок на волосах средней длины.   | 6         |  |
|  | 19.   | Выполнение свадебных причёсок на длинных волосах.   | 6         |  |
|  | 20.   | Выполнение свадебных причёсок с элементами сложного плетения                                      | 6         |  |
|  | 21.   | Выполнение свадебных причёсок с элементами комбинированного плетения                              | 6         |  |
| 22.  | Выполнение свадебных причёсок с использованием постижерных дополнений (трессы).                         | 6   |           |  |
| <b>Тема 1.7.Выполнение причесок с применением постижерных изделий.</b>                         | <b>Виды работ:</b>  |   | <b>24</b> |  |
|  | 23.   | Выполнение причесок на коротких волосах с применением тресованных изделий.                        | 6         |  |
|  | 24.   | Выполнение причесок на коротких волосах с применением постижерных изделий                         | 6         |  |
|  | 25.   | Выполнение причесок на длинных волосах с применением тресованных изделий.                         | 6         |  |
| 26.  | Выполнение причесок на длинных волосах с применением постижерных изделий.                               | 6   |           |  |
| <b>Тема 1.8. Выполнение причёски с предварительной укладкой на бигуди с применением начёса</b> | <b>Виды работ:</b>  |   | <b>18</b> |  |
|  | 27.   | Выполнение причёски на коротких волосах с предварительной укладкой на бигуди с применением начёса | 6         |  |
| 28.  | Выполнение причёски на волосах средней длины с предварительной укладкой на бигуди с применением начёса. | 6   |           |  |

|                                 |     |   |          |  |
|---------------------------------|-----|---|----------|--|
|                                 | 29. | Выполнение причёски на длинных волосах с предварительной укладкой на бигуди с применением начёса. | 6        |  |
| <b>Промежуточная аттестация</b> | 30. | Комплексный дифференцированный зачёт по ПП 03, ПП 04.   | <b>6</b> |  |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета медико-биологических дисциплин, парикмахерская-мастерская.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, телевизор.

Оборудование мастерской производственного обучения:

- парикмахерские кресла,
- зеркала,
- столики для инструментов и препаратов,
- мойки для мытья волос и рук,
- сушиары,
- стерилизаторы, дезинфицирующие средства,
- водонагреватель, аптечка,
- профессиональные препараты,
- инструменты и приспособления.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- технологическое оборудование,
- инструменты и приспособления,
- профессиональные препараты.



## **4.2. Информационное обеспечение обучения**

### **1. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### Основные источники

1. Королева С.И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды. Учебник. М.: «Академия»-2017
2. Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ: учебник.- М.: «Академии», 2015.
3. Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ: рабочая тетрадь.- М.: «Академии»,2014.

#### Дополнительные источники

1. Королева С.И. Основы моделирования прически. Учеб.пособие. М.: «Академия»-2014.
2. Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 ФЗ
4. Федеральный государственный стандарт по профессии 43.01.02. Парикмахер

#### ***Интернет-ресурсы:***

1. <http://akaparis.ru>
2. <http://hair.raptom.com>
3. <http://parikmaher.net.ru>

## **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия при изучении данного модуля проводятся в учебных кабинетах, мастерской производственного обучения. Производственная практика проводится рассредоточено, в соответствии с программой модуля в парикмахерских.

Освоению данного модуля должно предшествовать изучение следующих дисциплин:

- ОП.02. Основы культуры профессионального общения.
- ОП.03. Санитария и гигиена.
- ОП.04. Основы физиологии кожи и волос.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по ПМ: среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля, опыт деятельности в организации соответствующей профессиональной сферы.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников, прошедшие стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Результаты<br>(освоенные профессиональные и общие компетенции)  | Основные показатели оценки результата  |
|---|--|
| <p>ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность и рациональность расположения инструмента в соответствии с санитарными нормами СНИП.</li> <li>- соблюдение этических норм поведения мастера с клиентом.</li> <li>- своевременность выполнения учебных и производственных работ;</li> <li>- активное участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией;</li> <li>- участие в конкурсах профессионального мастерства, ученических олимпиадах, научно-практических конференциях и т. п.;</li> <li>- положительная динамика учебных достижений;</li> <li>- положительные отзывы по итогам учебной и производственной практик;</li> <li>- результативность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</li> <li>- грамотное заполнение технической документации.</li> </ul> |
| <p>ПК 4.2. Выполнять причёски с моделирующими элементами.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение технологического процесса выполнения причёсок с моделирующими элементами;</li> <li>- правильность выбора парфюмерно-косметических материалов согласно выполняемой услуге;</li> <li>- своевременность выполнения учебных и производственных работ;</li> <li>- активное участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией;</li> <li>- участие в конкурсах профессионального мастерства, ученических олимпиадах, научно-практических конференциях и т. п.;</li> <li>- положительная динамика учебных</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>   | <p>достижений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительные отзывы по итогам учебной и производственной практик;</li> <li>- результативность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</li> <li>- грамотное заполнение технической документации;</li> <li>- использование различных источников, включая электронные, для ведения установленной технической отчётной документации.</li> </ul>  |
| <p>ПК 4.3Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение санитарных и гигиенических норм и правил обслуживания клиента при выполнении заключительных работ по обслуживанию клиента</li> <li>- своевременность выполнения учебных и производственных работ;</li> <li>- активное участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией;</li> <li>- участие в конкурсах профессионального мастерства, ученических олимпиадах, научно-практических конференциях и т. п.;</li> <li>- положительная динамика учебных достижений;</li> <li>- положительные отзывы по итогам учебной и производственной практик;</li> <li>- результативность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</li> <li>- грамотное заполнение технической документации;</li> <li>- использование различных источников, включая электронные, для ведения установленной технической отчётной документации.</li> </ul> |
| <p>ОК 7.Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-инициативность и активность в освоении основ военной службы;</li> <li>-адекватность решения ситуационных задач, возникающих в ходе военных сборов, полученным профессиональным знаниям и компетенциям</li> </ul>  |

