

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Рассмотрено и утверждено
на заседании педагогического совета
Протокол № 6 от "03" июня 2020 г.

Утверждаю
Директор ГБПОУ РК
"Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна"
Е.С.Назарова
"03" июня 2020 г.




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

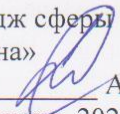
ОП. 04 Основы конструирования и моделирования одежды
основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
социально-экономического профиля
по профессии
29.01.07 Портной

г.Симферополь
2020

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
«Технология лёгкой промышленности»
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна»
Протокол №11 от «07» июня 2020 г.
Председатель  О.А. Медведева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УПР
ГБПОУ РК «Симферопольский
колледж сферы обслуживания и
дизайна»
 А.А. Сиверс
«07» июня 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Эксперт от работодателя:
Н.А. Сваричевская



«07» июня 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды** является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии **29.01.07 Портной**, входящий в укрупненную группу **29.00.00 Технология легкой промышленности**.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Разработчики:

Кардаш Светлана Владимировна – преподаватель спецдисциплин.

СОДЕРЖАНИЕ

1. 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 5
2. 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04. Основы конструирования и моделирования одежды

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.07 Портной, входящей в укрупнённую группу 29.00.00 Технология легкой промышленности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять типы телосложения;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить основу рукава;
- делать расчет и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- методы построения чертежа основы изделия;
- принципы конструирования деталей на базовой основе;
- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
- принципы конструирования основы рукава;
- принципы конструирования воротников;

принципы конструирования юбок;
принципы конструирования брюк;
общие сведения о моделировании одежды

ПК и ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.

ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов;
самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	120
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
практические занятия	31
контрольные работы	5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	40
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 04.Основы конструирования и моделирования одежды

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение Изучение основных параметров для построения конструкций изделий		8	
Тема 1.1. Введение Изучение основных параметров для построения конструкций изделий	Содержание учебного материала	6	
	1 Ассортимент и классификация современной одежды. Общие сведения о системах и методах конструирования.		
	2 Понятия о пропорциях. Осанка. Полнотные группы. Шкала размеро-ростов.		
	3 Основные антропометрические точки.		
	4 Условные обозначения. Правила снятия мерок		
	5 Размерные признаки условно-пропорциональной фигуры.		
	6 Понятие о балансе изделия. Виды прибавок. Прибавки на свободное облегание.		
	Практическое занятие №1 - Снятие измерений с фигуры	1	
	Самостоятельная работа - Подбор эскизов моделей одежды различного назначения - Изучение типов телосложений - Снятие измерений и их анализ - Выбор прибавок на заданные модели	4	
Контрольные работы		1	
Раздел 2. Построение конструкций юбок различных покровов		8	
Тема 2.1. Конструирование	Содержание учебного материала	3	
	1 Описание модели и расчет построения		

основы прямой юбки	2	Построение конструкции прямой юбки		
	3	Построение конструкции прямой юбки		
	Практическое занятие №2 - Построение чертежа конструкции прямой юбки на заданный размер.		1	
	Самостоятельная работа - Построение чертежа конструкции прямой юбки на заданный размер		2	
Тема 2.2. Конструирование юбок конической формы	Содержание учебного материала		1	2
	1	Построение конструкции юбки «колокол», «солнце» и «полусолнце»		
	Практическое занятие №3 - Построение конструкций юбок конической формы.		1	
	Самостоятельная работа - Построение конструкций юбок конической формы		1	
Тема 2.3. Конструирование клиньевых юбок	Содержание учебного материала		1	2
	1	Расчет и построение конструкций юбок шести- и восьмиклиньевых		
	Практическое занятие №4 - Построение конструкций юбок клиньевой формы		1	
	Самостоятельная работа - Построение конструкций юбок клиньевой формы		1	
Раздел 3. Построение конструкции брюк			6	
Тема 3.1. Построение конструкции брюк	Содержание учебного материала		3	
	1	Выбор мерок и прибавок, предварительный расчет конструкции		2
	2	Построение конструкции передней половинки		
	3	Построение конструкции задней половинки		
	Практическое занятие №5 - Построение конструкции брюк		3	
	Самостоятельная работа - Построение конструкции брюк на заданный размер		3	
Раздел 4. Конструирование плечевых изделий			12	2
Тема 4.1. Конструирование	Содержание учебного материала		7	
	1	Зарисовка модели. Описание модели. Измерения. Выбор прибавок на свободное		

базовой основы женского плечевого изделия		облегание			
	2	Предварительный расчёт конструкции платья прямого силуэта.			
	3	Расчёт чертежа конструкции полочки. Расчёт чертежа конструкции спинки			
	4	Построение чертежа конструкции полочки			
	5	Построение чертежа конструкции спинки			
	6	Актуализация опорных знаний			
	7	Актуализация опорных знаний			
	Практическое занятие №6			4	
	- Построение конструкции платья прямого силуэта на заданный размер				
Самостоятельная работа			5		
- Расчет и построение конструкции платья прямого силуэта на заданный размер					
Контрольные работы			1		
Раздел 5. Конструирование воротников			8		
Тема 5.1. Конструирование воротников	Содержание учебного материала		6	2	
	1	Виды воротников.			
	2	Построение отложного воротника, воротника - стойки			
	3	Построение рубашечного воротника			
	4	Построение лацкана. Оформление борта			
	5	Построение классического английского воротника			
	6	Построение воротника «Шаль». Построение воротника «Апаш»			
	Практическое занятие №7			1	
	- Построение чертежей воротников с застежкой доверху				
Практическое занятие №8			1		
- Построение чертежа классического воротника					
Самостоятельная работа			5		
- Изучение видов воротников					
- Построение чертежей воротников					
Раздел 6. Конструирование рукавов			10		
Тема 6.1. Конструирование	Содержание учебного материала		2		
	1	Расчёт конструкции.		2	

одношовного втачного рукава	2	Построение чертежа конструкции одношовного рукава		
	Практическое занятие №9 - Построение чертежа конструкции одношовного рукава		2	
	Самостоятельная работа - Построение чертежа конструкции одношовного рукава на заданный размер		2	
Тема 6.2. Конструирование двухшовного втачного рукава	Содержание учебного материала		3	2
	1	Расчёт конструкции. Построение основы чертежа конструкции рукава		
	2	Построение рукава, состоящего из верхней и нижней половинок		
	3	Построение рукава, состоящего из передней и локтевой половинок		
	Практическое занятие №10 - Построение конструкции рукава из верхней и нижней половинок		2	
	Самостоятельная работа - Построение чертежа конструкции двухшовного рукава на заданный размер		3	
Контрольные работы		1		
Раздел 7. Основы технического моделирования			28	
Тема 7.1. Основы технического моделирования	Содержание учебного материала			2
	1	Основные правила моделирования	1	
	2	Моделирование силуэта.	2	
	3	Моделирование нагрудной вытачки.	2	
	4	Моделирование подрезов,	2	
	5	Моделирование кокеток.	2	
	6	Формирование складок.	2	
	Практическое занятие №11 - Моделирование прилегающего силуэта		2	
	Практическое занятие №12 - Моделирование трапециевидного силуэта		2	
	Практическое занятие №13 - Моделирование нагрудной вытачки		4	
	Практическое занятие №14 - Моделирование подрезов		2	
	Практическое занятие №15 - Моделирование кокеток		2	

	Практическое занятие №16 - Формирование складок	3	
	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа - Выполнение различных видов моделирования на основе чертежа конструкции	14	
Всего:		120	
Экзамен		6	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета; мастерских и лабораторий не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.
- манекен
- чертежные инструменты

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- электронные образовательные ресурсы по дисциплине (обучающие системы, видеофильмы, презентации, электронные учебники).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Э. К. Амирова Конструирование швейных изделий. - М.: «Академия», 2015

Дополнительные источники:

1. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды. - М.: «Академия», 2014
2. Журналы «Ателье» 2011-2016 гг.
3. Журналы «Швейная промышленность» 2014 - 2017 гг.

Интернет – ресурсы:

<http://www.osinka.ru/Di-os/>

<http://ni-tochka.ru/merki-ghenskie.php>

<http://www.modnaya.ru/library/001/124.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения	
определять типы телосложения	Наблюдение за процессом работы обучающихся с различными типами фигур.
снимать мерки	Экспертная оценка таблиц измерений.
распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам	Отчет по практическим работам
определять баланс изделия	Наблюдение за деятельностью обучающихся при выполнении практических работ.
строить базовую конструкцию изделия	Экспертная оценка чертежей.
производить необходимые расчеты	Анализ полученных результатов.
проектировать отдельные детали изделия	Экспертная оценка чертежей
строить изделия различных силуэтов	Экспертная оценка чертежей.
строить основу рукава	Экспертная оценка чертежей.
делать расчет и построение воротников	Экспертная оценка чертежей
строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк)	Экспертная оценка чертежей
моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия	Экспертная оценка чертежей.
знания	
размерные признаки для проектирования одежды	Отчет по индивидуальным заданиям.

методы измерения фигуры человека	Наблюдение за приемами выполнения обмера фигуры.
конструктивные прибавки, баланс изделия	Контрольная работа
методы построения чертежа основы изделия	Наблюдение и анализ приемов построения чертежей.
принципы конструирования деталей на базовой основе	Наблюдение и анализ приемов построения чертежей.
принципы конструирования разных силуэтных форм изделия	Контрольная работа
принципы конструирования основы рукава	Наблюдение и анализ приемов построения чертежей.
принципы конструирования воротников	Наблюдение и анализ приемов построения чертежей.
принципы конструирования юбок	Контрольная работа
принципы конструирования брюк	Контрольная работа
общие сведения о моделировании одежды	Контрольная работа