

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

Рассмотрено и утверждено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 6 от 03 июня 2020г.

Утверждаю
Директор ГБПОУ РК
"Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна"
Е.С.Назарова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 02 История изобразительного искусства

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

г. Симферополь
2020

РАССМОТРЕНО
на заседании цикловой комиссии
«Бытовой профиль»
Протокол № 11 от «01» июня 2020г.
Председатель ЦК Л.О.Шаповалова

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УПР ГБПОУ РК
«Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна»
А.А.Сиверс
«03» 06 2020г.

СОГЛАСОВАНО
Эксперт от работодателя: ИП Варел
Директор Е.А.Варел
«03» 10.06 2020

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.02 История изобразительного искусства** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**, входящей в укрупненную группу 43.00.00 «Сервис и туризм», регистрационный номер 43.02.13-170717 от 17 июля 2017 года с учетом требований квалификационных справочников, профессиональных и международных стандартов.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Разработчик:
Лебедева Ирина Юрьевна – преподаватель высшей категории

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 02 История изобразительного искусства**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.02 История изобразительного искусства является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **43.02.13 Технология парикмахерского искусства.**

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства.** Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-07,09-11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности; ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства; применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;	основы искусствоведения; историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры; характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур; первоисточники искусствоведческой литературы.
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

	(самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 2	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 3	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 4	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 5	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 6	описывать значимость своей специальности	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 7	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 9	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные

	<p>бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
ОК 11	<p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p>	<p>основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	60
Самостоятельная работа	12
Объем образовательной программы	72
в том числе:	
теоретическое обучение	60
Самостоятельная работа	12
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины "История изобразительного искусства"

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение.	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3.
Общие сведения о предмете	Что такое искусство. Виды и жанры искусства. Влияние технического прогресса на виды искусства.		
Раздел 1. Искусство Древнего мира			
Тема 1.2. Искусство Древнего Египта	Содержание учебного материала: Общая характеристика эпохи Древнего Египта. Искусство Древнего царства. Искусство Среднего царства. Искусство Нового царства.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
Тема 1.3. Искусство Древней Греции	Содержание учебного материала: Общая характеристика эпохи античной Греции. Искусство гомеровского периода. Искусство архаического периода. Искусство классического периода. Искусство периода эллинизма.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
Тема 1.4.	Содержание учебного материала:	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03,

Искусство Древнего Рима	Общая характеристика эпохи античного Рима. Искусство Рима в период республики. Искусство Римской империи.		ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
Раздел 2. Искусство Средневековья в Европе			
Тема 2.1. Искусство Византии	<p>Содержание учебного материала: Общая характеристика эпохи Византийской империи. Особенности развития византийской культуры и искусства.</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
Тема 2.2. Искусство средних веков Западной Европы	<p>Содержание учебного материала: Общая характеристика эпохи средневековья. Особенности романского стиля в искусстве. Особенности готического стиля в искусстве.</p>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения			
Тема 3.1. Искусство Итальянского Возрождения	<p>Содержание учебного материала: Общая характеристика эпохи Возрождения Искусство Раннего Возрождения Искусство Высокого Возрождения Искусство Позднего Возрождения</p>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.

<p>Тема 3.2. Искусство Северного Возрождения</p>	<p>Содержание учебного материала: Общая характеристика эпохи Северного Возрождения. Искусство Возрождения в Нидерландах. Искусство Возрождения в Германии.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся № 1: подготовить сообщение по теме: «Возрождение во Франции, новаторство французского искусства. Виднейшие мастера: Ж. Фуке, Д. Клуэ, М. Коломб, Ж. Гужон.</p>	<p>6</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.</p>
<p>Раздел 4. Западноевропейское искусство XVII века</p>		<p>2</p>	
<p>Тема 4.1. Искусство Фландрии XVII века</p>	<p>Содержание учебного материала: Общая характеристика эпохи. Фламандская живопись. Творчество художников Питер Пауль Рубенса, Ван Дейка, Франс Снейдера</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся № 2: подготовить сообщение по теме: «Жанровая живопись Андриана Броувера, картины из крестьянской жизни»</p>	<p>4</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.</p>
<p>Тема 4.2. Искусство Голландии XVII века</p>	<p>Содержание учебного материала: Общая характеристика эпохи. Голландская живопись. Творчество художников Франса Хальса, Рембрандта ван Рейна, Питера Класса.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся № 3: подготовить сообщение по теме: «Творчество Якоба ван Рейсдала, Питера Класса, Виллема Хела, Виллема Кальфа, Абрахама ван Бейрона, Герарда Терборха».</p>	<p>4</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.</p>
<p>Тема 4.3. Искусство Франции XVII века</p>	<p>Содержание учебного материала: Общая характеристика эпохи. Творчество архитекторов А. Маисара, А. Леногра, Ф. Орбэ. Творчество художников Никола Пуссена, Клода Лорена .</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2,</p>
		<p>6</p>	

	Самостоятельная работа обучающихся № 4: подготовить сообщение по теме: «Своеобразие творчества Жака Калло»	2	ПК 3.3.
Раздел 5. Искусство Западной Европы XIX – XX вв. Тема 5.1. Искусство Франции XIX – XX вв.	Содержание учебного материала: Историческая справка эпохи. Творчество художников революционного романтизма: Жак Луи Давида, Жан Огюст Доменика Энгра, Теодора Жерико, Эжена Делакруа. Творчество художников импрессионистов. Творчество художников постимпрессионистов.	7	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 09. ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	Самостоятельная работа обучающихся № 5, 6 подготовить сообщение по теме: «Неоимпрессионизм в творчестве Ж. Сера, П. Синьяка», «Творчества художников П. Сезанна, Ван Гога, Поль Гогена»	4	
Всего:		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Деловой культуры», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал, комплект презентаций;

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Ильина, Т.В. История искусства Западной Европы. от античности до наших дней: Учебник для академического бакалавриата / Т.В. Ильина [Текст]. - Люберцы: Юрайт, 2016;
2. Гнедич, П.П. История искусств: Зодчество. Живопись. Ваяние. От Древнего Египта до средневековой Европы / П.П. Гнедич [Текст]. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015;
3. Блохина И.В., Всемирная история архитектуры и стилей [Текст] / Ирина Блохина.- М.: Аст, 2016;
4. Бохм-Дюшен М., Современное искусство [Текст] / Моника Бохм-Дюшен, Джанет Кук.- М.: АСТ, Астрель, 2015;
5. Гнедич, П. История искусств. Эпоха Возрождения: мировые шедевры / П. Гнедич [Текст] . - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Всеобщая история искусств.- Институт теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР // URL: <http://artyx.ru/art/> (дата обращения: 08.12.2016);
2. История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика // URL: <http://iskusstv.ru/> (дата обращения: 08.12.2016);
3. История искусств // URL: <http://cvetamira.ru/> (дата обращения: 08.12.2016);
4. История изобразительного искусства [Электронный ресурс] // URL: <http://www.arthistory.ru/> (дата обращения: 08.12.2016).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
анализ исторических особенностей эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, сообщения, тестирование, устный опрос
ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, сообщения, презентации, устный опрос
применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, сообщения, презентации
знать основы искусствоведения	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, сообщения, тестирование, устный опрос
знать историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, сообщения, устный опрос
знать характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания	сообщения, тестирование, устный опрос

5. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] // URL: <http://www.arts-museum.ru/>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Искусство. Всемирная история [Текст] / ред. Стивен Фарсинг.- М.: Магма, 2016;
2. Коробова, Г.А. История искусств: Учебное пособие / Г.А. Коробова; Под науч. ред. Г.В. Драч, Т.С. Паниотова [Текст] . - М.: КноРус, 2013;
3. Опимах И., Живописные истории. О великих полотнах, их создателях и героях [Текст] / Ирина Опимах.- М.: Ломоносов, 2016;
4. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино. Учебное пособие [Текст] / Галина Коробова, Лариса Корсикова, Людмила Штомпель, Екатерина Липец, Елена Чичина.- М.: Лань, Планета музыки, 2015;
5. Райдил Л., Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи [Текст] /Лиз Райдил.- М.: Рипол Классик, 2015;
6. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова [Текст] . - М.: Академия, 2012;
7. Трофимова, Т.И. История искусств (для бакалавров) / Т.И. Трофимова [Текст] . - М.: КноРус, 2013;
8. Шестаков В.П. История истории искусства: От Плиния до наших дней / В.П. Шестаков [Текст]. - М.: Ленанд, 2015.

искусства различных эпох и культур;	изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	
знать первоисточники искусствоведческой литературы	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, сообщения, презентации