

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

Рассмотрено и утверждено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 6 от «03» июня 2020 г.

Утверждаю
Директор ГБПОУ РК
"Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна"
Е.С.Назарова
«03» июня 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 01.01 Русский язык

основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования

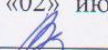
социально-экономического профиля

по специальности

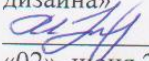
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

г. Симферополь
2020

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
социально-гуманитарного профиля
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна»
Протокол № 11 от «02» июня 2020 г.
Председатель ЦК  О.А.Вовк

СОГЛАСОВАНО

Заведующий УМО
ГБПОУ РК «Симферопольский
колледж сферы обслуживания и
дизайна»
 М.В.Климова
«02» июня 2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций. Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО», с уточнениями 2017г. (ФГАУ «ФИРО» протокол №3 от 25 мая 2017)» по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Разработчики:

Даниленко Татьяна Александровна – преподаватель высшей категории

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.
		4
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ	УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ	РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259).

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен иметь:**

- представление о составляющих русского языка;
- предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- представление о различиях между языком и речью;
- представление о стилистическом расщеплении современного русского языка;
- представление о качествах литературной речи.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- **опознавать, анализировать, классифицировать** языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные

разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- **повышать** уровень речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.
- **осуществлять** речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- **анализировать** языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- **проводить** лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- **применять** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Содержание рабочей программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- Совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной,

культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Организация образовательного процесса предполагает широкое использование таких форм обучения как практические занятия, групповая работа по заранее выбранной проблеме, подготовка докладов и сообщений. В программе наряду практическими занятиями организуется самостоятельная работа обучающихся по заданной тематике.

Для проверки знаний обучающихся используется текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме выступления с сообщением, выполнения тестовых заданий, устных опросов, беседы по ранее изученному материалу, контрольных работ, диктантов, электронного контроля, защита рефератов, создание презентаций, проектов

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **43.02.13 Технология парикмахерского искусства.**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающихся следующих **результатов:**

- **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-

культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной программы 135 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

-теоретическое обучение – 110 часов;

Практические занятия – 7 часов

Консультации -14 часов

Экзамен – 4 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	135
Во взаимодействии с преподавателем	117
в том числе:	
практические занятия по языку	7
теоретическое обучение	117
Экзамен	4
Консультации	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
Промежуточная аттестация по русскому языку в форме - экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, сочинения	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Введение 3 часа	Содержание учебного материала		
	Введение в курс русского языка. Слово о русском языке.	1	2
	Повторение подготовка к диагностической работе	1	
	Диагностическая работа	1	1
Знать /понимать: Знать о связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке.	Уметь: Уметь работать с текстом научного стиля, лингвистической терминологией, составлять план, на его основе- устное сообщение.		
Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи. 15 часов	Содержание учебного материала		
	Виды речевой деятельности. Основные требования к речи. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Заявление, доверенность, расписка, резюме. Публицистический стиль речи. Основы ораторского искусства. Художественный стиль речи, его основные признаки. Разговорный стиль речи Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Информационная переработка текста Абзац как средство смыслового членения текста. Практическое занятие №1: Лингвостилистический анализ текста	15	2
	Уметь:		

<p>Знать/понимать Знать виды речевой деятельности, основные требования к речи. Понимать смысл понятий. Знать о смысловой и грамматической связях предложений в тексте</p>	<p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей, вычленять главное в тексте, составлять план и пользоваться им для пересказа текста. Доказывать смысловую законченность текста. Определять цепную и параллельную связь, учитывать контекст при выборе сцепляющего слова. Анализ лексического, морфологического, синтаксического уровней</p>			
<p>Раздел 3. Лексика и фразеология 13 часов</p>	<p>Содержание учебного материала</p>			
	<p>Слово в лексической системе языка Прямое и переносное значение слова. Выразительные средства языка. Омонимы, синонимы и их употребление. Антонимы, паронимы и их употребление. Практическое занятие №2 Изобразительные возможности антонимов, синонимов, омонимов и паронимов. Лексика с точки зрения ее употребления (нейтральная, книжная) Лексика с точки зрения ее употребления : профессионализмы. Лексика с точки зрения ее употребления: жаргоны, диалектизмы Активный и пассивный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Фразеологизмы. Социально ограниченная лексика и фразеология.</p>	<p>13</p>	<p>2</p>	
<p>Знать/понимать - теоретический материал по разделу - об истории формирования языков индоевропейской семьи, о месте русского языка - как строятся словарные статьи; - основные понятия. - чем отличаются омонимы от многозначных слов. - паронимы и их употребление в речи; - что такое антонимы, их стилистическую роль.</p>	<p>Уметь: - работать со словарями, верно и точно употреблять слова. -выбирать значение многозначного слова, соответствующее речевой ситуации; - определять лексическое и грамматическое значение слов - отличать тропы (изобразительно-выразительные</p>			

<ul style="list-style-type: none"> - сферу употребления стилистически ограниченной лексики; - о фразеологизмах – устойчивых сочетаниях слов русском языке; - о причинах устаревания и появления новых слов в русском языке 	<p>средства), основанные на переносном значении слов и фигуры речи, основанные на синтаксическом строении предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> - верно употреблять паронимы в речи; - подбирать синонимы, строить синонимический ряд, употреблять синонимы в речи; - находить антонимы в тексте, употреблять в речи; - пользоваться лексикой разных стилей; - правильно использовать фразеологизмы в речи с целью её обогащения. 		
<p style="text-align: center;">Раздел 4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. 13 часов</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>Соотношение буквы и звука. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Орфоэпический словарь. Практическое занятие №3: Орфоэпические нормы.</p>	5	2
	<p>Контрольная работа за 1 семестр</p>		
<p>Всего за 1 семестр 36 часов</p>			
<p>2 семестр</p>			
<p style="text-align: center;">Раздел 4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</p>	<p>Безударная гласная в слове Чередующиеся гласные в корнях слов. (А/О) (И/Е) Гласные после шипящих и Ц.</p>	6	

	Правописание приставок на З и С. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ- Правописание сложных слов. Контрольная работа по темам «Орфография».				
Знать/понимать - правила ударений, запомнить алгоритм; - правила употребления букв Э,Ю,Я; - совокупность правил, устанавливающих правила написания; - способ выбора О - Ё в корнях слов после шипящих - расширить материал о правописании приставок; - о зависимости написания гласных и согласных в приставках ПРЕ- и ПРИ- от их лексического значения; - определять лексические значения; - условия выбора Ы-И в корнях после Ц, в суффиксах и окончаниях - обосновывать условия выбора Ы-И в корнях после Ц, находить орфограммы в морфемах	Уметь: - правильно произносить согласные звуки и ставить ударение ; - соотносить конкретное правописное затруднение с принципами орфографии; - правильно употреблять прописные буквы; - безошибочно опознавать и писать слова с изученной орфограммой; - обосновывать выбор гласной; правильно писать приставки, не изменяющихся и изменяющихся на письме	Раздел 5. Морфемика. Словообразова ние Орфография. 3 часа	Содержание учебного материала Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Понятие об этимологии.	3	2
Знать/понимать: -основные понятия и структуру разборов; - правила написания слов; - определение однокоренных слов; - об основных способах словообразования;	Уметь: безошибочно опознавать и писать слова с изученной орфограммой; - правильно определять однокоренные слова; - применять правило в письменной речи				

<p>- правила выбора гласных и слова-исключения</p>	<p>- производить словообразовательный разбор слова; - определять, от какого слова и как образовано слово; -производить морфемный анализ</p>		
<p>Раздел 6. Морфология и орфография 28 часов</p>	<p>Понятие о частях речи. Имя существительное как часть речи. Особенности склонения существительных. Правописание существительных. Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных по значению Правописание прилагательных. Имя числительное как часть речи. Склонение числительных Правописание числительных Местоимение как часть речи. Правописание местоимений. Глагол как часть речи. Правописание глаголов. Причастие. Правописание причастий. Деепричастие. Правописание деепричастий. Причастный и деепричастный обороты. Наречие как часть речи. Правописание наречий. Предлоги. Правописание предлогов. Союзы. Правописание союзов. Частицы и междометия.</p>	<p>26</p>	<p>2</p>

	<p>Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи Правописание служебных частей речи. Практическое занятие № 4: Самостоятельные и служебные части речи. Практическое занятие №4: Самостоятельные и служебные части речи.</p>		
<p>Знать/понимать: -- морфологические признаки частей речи -правила правописания частей речи; -особенности правописания ; - грамматические значения, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.</p>	<p>Уметь: - производить морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, анализировать их словообразование и правописание - оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; адекватно понимать информацию письменного сообщения. - самостоятельно и мотивированно организовывать познавательную деятельность по решению трудных вопросов правописания окончаний и суффиксов разных частей речи</p>		
<p>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация 42 часов</p>	<p>Содержание учебного материала Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Типы словосочетаний. Виды синтаксической связи в словосочетаниях. Синтаксис простого предложения. Виды предложений. Двусоставные предложения. Составное сказуемое. Простое сказуемое Односоставные предложения. Односоставные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Полное и неполное предложение.</p>	42	2

	<p>Контрольная работа Контрольная работа Однородные члены предложения и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения Сочинительные союзы при однородных членах. Обособленные члены предложения. Обособление определений Обособление приложений. Обособление дополнений Обособление обстоятельств. Слова и конструкции грамматически не связанные с предложением. Сравнительный оборот и уточняющие члены предложения. Практическое занятие №5: Обособленные члены предложения. Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в СПП. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП. Сложное предложение с различными видами связи. Сложные синтаксические конструкции. Практическое занятие №6 Простое предложение Практическое занятие №7.Сложное предложение Предложения с чужой речью. Способы цитирования.</p>		
--	--	--	--

<p>Знать/понимать - основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - главные члены предложения и способы их выражения; - виды синтаксического разбора - понятие однородности; - стилистические особенности однородных членов предложения; - признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); - правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью; - правила обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами; - правила обособления уточняющих членов предложения; - правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами; - правила постановки знаков в предложениях с однородными членами предложения; - правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. - применять изученные правила и приемы; пользоваться определенными способами их применения 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять грамматическую связь между главными членами предложения; - расставлять знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым); - применять на практике пунктуационные нормы русского литературного языка; - уметь различать однородные и неоднородные определения - правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами - интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами; - использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы; - выявлять условия обособления обстоятельства; интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженные существительными и предлогами.
<p>Консультации 14 часов</p>	
<p>Экзамен 4 часа</p>	
<p>Всего 135 часов</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска;
- 30 посадочных мест;
- стенды;
- подсобное помещение со шкафами для хранения учебной и методической литературы, учебно-наглядных пособий, учебно-методического комплекса по русскому языку (УМКД):
- раздаточный материал;
- методические разработки уроков;
- сообщения по темам дисциплины и т.п.

Технические средства обучения:

- компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень /А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014. –287 с.

Дополнительные источники

Интернет-ресурсы:

1. <http://gramota.ru> – справочно-информационный интернет-портал по русскому языку(19.05.2016г.).
2. <http://www.gramota.ru/slovari/>– онлайн-словари портала.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе путем проведения устных опросов, контрольных работ, на практических занятиях, с помощью тестов, а также при выполнении обучающимися индивидуальных заданий.

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Введение •	<ul style="list-style-type: none"> • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека 	Диагностическая работа (диктант)
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; 	Индивидуальный контроль, контрольная работа по теме раздела, оценка результатов выполнения практической работы

	<ul style="list-style-type: none"> • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) 	
<p>Язык и речь. Функциональные стили речи</p>	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания 	<p>оценивание контрольной работы по теме раздела, индивидуальная работа</p>

	<p>разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстра-лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) 	
<p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; <p>определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись) 	<p>оценивание контрольной работы по теме раздела, индивидуальная работа</p>
<p>Лексикология и фразеология</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать 	<p>Индивидуальный контроль, контрольная работа по теме раздела, оценка результатов</p>

	<p>необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) 	<p>выполнения практической работы</p>
<p>Морфемика, словообразование, орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова 	<p>оценивание контрольной работы по теме раздела, индивидуальная работа</p>
<p>Морфология и орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; 	<p>Индивидуальный контроль, контрольная работа по теме раздела, оценка результатов выполнения практической работы</p>
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологи- 	<p>Контрольные оценивание контрольной работы по теме раздела,</p>

	<p>ческий, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам 	<p>индивидуальная работа изложение с творческим продолжением</p>
		<p>Промежуточная аттестация - Экзамен</p>