

**ВНИМАНИЕ!** Ув. обучающиеся, все письменные работы выполнять в рабочих тетрадях по литературе. Сочинения писать на двойных листах в линию и вкладывать в рабочую тетрадь. Презентации создаем и сохраняем на флешку. Все работы высылаем на мой [e mail: olgavovk978@gmail.com](mailto:olgavovk978@gmail.com)

**Тема: Написание сочинения по роману «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского.**

Сочинения писать на двойных листах в линию. Объем работы не менее 250-350 слов. Обязательно с примерами из текста.

**Тема: Духовные искания Л. Н. Толстого.**

1. Написать биографию Л.Н.Толстого
2. Составить список его произведений.
3. Ответить письменно на вопросы:

В какой войне участвовал отец писателя Н.И.Толстой?

2. К какому старинному роду принадлежал Толстой по материнской линии?
3. Когда произошел перелом в мировоззрении Л.Н.Толстого?
4. Когда произошло отлучение писателя от православной церкви?
5. На какой станции умер Л.Н.Толстой?

**Тема: "Романы Л.Н. Толстого"**

1. Что называет Толстой «дубиной народной войны»?
2. Сколько в романе действующих лиц?
3. У кого было «самое золотое сердце» по словам А.Болконского?
4. Чьими глазами показано Бородинское сражение?
5. Какова основная мысль романа?
6. Какой фразой начиналось писание бессмертного романа Толстого первоначально?
7. Кто был «самым нужным и полезным» человеком в отряде Денисова?
8. Кого из представителей старшего поколения в обществе прозвали «пруссским королём»?
9. Пробразом княжны Марьи стала мать Толстого, что общего было между героиней романа и её прототипом?
10. «Что такое «Война и Мир»? Это не роман, ещё менее поэма, ещё менее историческая хроника?» Назвать жанр.
11. Какой реальный эпизод включён в текст романа из жизни Танечки Берс?
12. «Противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие совершилось». О чём речь?
13. Что, по словам старого князя Болконского, является источником людских пороков и добродетелью?
14. Какая сила управляет всем?
15. Кому принадлежат слова: «Надо жить, надо любить, надо верить?»
16. «Он ничего не придумает, ничего не предпримет...но он всё выслушает, всё запомнит, всё поставит на своё место, ничему полезному не помешает и ничего вредного не позволит». Кто этот человек?
17. Кто из героев называл себя «круглый солдатик Апшеронского полка»?
18. «Она всегда хорошела, когда плакала. Лучистые глаза её приобретали неотразимую прелесть» Чьи глаза?
19. Какая героиня «в того, на кого она смотрела в ту минуту, в того она и была влюблена»?
20. Каков был итог Бородинского сражения по Толстому?
21. «Сущность её жизни – любовь - ещё жива в ней. Проснулась любовь, и проснулась жизнь». Какая любовь вернула Наташу к жизни после смерти князя Андрея?

22. Кто из героев романа «...с болезненной тоской ожидал конца того дела, которого он считал себя причиной, но которого он не мог остановить»?
23. «Люди, как реки» - говорил Толстой, изображая внутреннюю жизнь героев. Как называется этот процесс?
24. Почему вначале роман назывался «Три поры»? О чём идёт речь?

Вставить пропущенные слова в реплики героев романа:

- «Я ничего не люблю, как только ... и любовь людскую» - А. Болконский
- «Ничем не может владеть человек, пока он боится...»- Пьер
- «Нет величия там, где нет ...»
- «Французы разорили мой дом и идут разорять Москву. Они враги мои, они преступники все. Надо их...»
- «Пока Россия была ..., ей мог служить чужой, и был прекрасный министр»
- «Спасена Россия. Благодарю тебя, господи!» - и он ...
- «Он направлял все силы не на то, чтоб убивать и истреблять людей, а на то, чтобы...»
- Пословицы Платона Каратаева.

### **Тема: Проблема истинного и ложного патриотизма в произведении «Севастопольские рассказы».**

Севастопольские рассказы – цикл из 3 произведений великого русского писателя Льва Толстого - «Севастополь в декабре», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе 1855 года», описывающий оборону Севастополя во время крымской войны 1854-1855 гг. Писатель, находясь в рядах действующей армии, принимал непосредственное участие в военных действиях, сообщая общественности о происходящем посредством своих произведений.

### **Задания**

1. Прочитать произведение «Севастопольские рассказы». Сделать его анализ.

2. Определить из какого рассказа отрывок:

*«Носильщики беспрестанно вносили раненых, складывали их один подле другого на пол, на котором уже было так тесно, что несчастные толкались и мокли в крови друг друга».*

*«Теперь, ежели нервы ваши крепки, пройдите в дверь налево: в той комнате делают перевязки и операции*

*«Вы увидите там докторов с окровавленными по локти руками. Они заняты обратительным, но благодетельным делом ампутаций. Вы увидите, как острый кривой нож входит в белое здоровое тело; увидите, как с ужасным, раздирающим криком и проклятиями раненый вдруг приходит в чувство; увидите, как фельдшер бросит в угол отрезанную руку...»*

4. Письменно ответить на вопросы

- Что увидел писатель, приехав в Севастополь в декабре?
- Как раскрывается понятие героизм в рассказе? Выпишите из текста
- Чему посвящен рассказ «Севастополь в мае»?
- Кого и что критикует Л.Н.Толстой в «Севастополь в мае»?
- «Севастополь в мае» был опубликован в изуродованном виде. Почему?
- Какой период войны описывается в рассказе «Севастополь в августе 1855 года»?