



*«Поэты не рождаются случайно...»*  
И. Тальков

**День Лермонтова в библиотеке «Недопетая песня России»** прошел в библиотеке колледжа....

На всех портретах Лермонтов печален,  
порой задумчив, иногда суров

И в дни, когда со славою венчали,  
и в сладкий миг предчувствия стихов...

Наверное, в душе все было слишком зыбко,

И потому невеселы штрихи.

Но сохранили нам его улыбку надеждой озаренные стихи.



**ВЫБРАТЬ :**

**Темы: «Страницы жизни и творчества М.Ю. Лермонтова». «Недопетая песня России»**

## «Лермонтов: знакомый и незнакомый»

«И тот бессмертен, кто Отечество воспел»

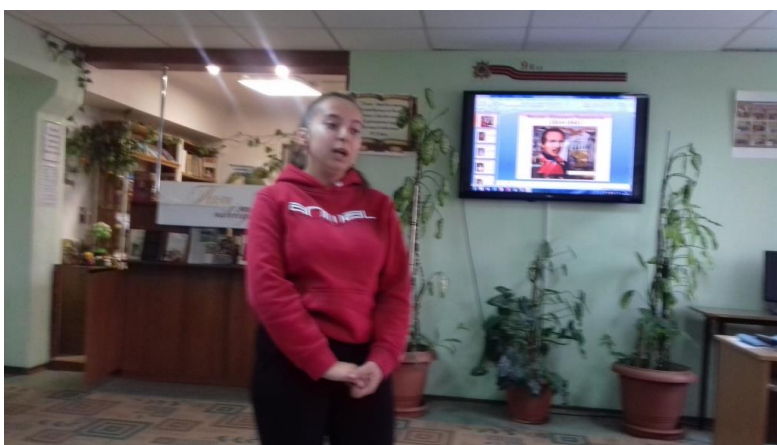
### Урок-путешествие. Жизнь М.Ю.Лермонтова.

Цель: расширить и углубить представления учащихся о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова.

За свои неполные 27 лет он создал удивительно много : трагическую пьесу «Маскарад» и первый в русской прозе социально-психологический роман «Герой нашего времени», около 30 поэм(считая неоконченные), более 400 стихотворений. При жизни Лермонтова вышел только один сборник его стихов , куда он отобрал всего 26 своих стихотворений. Он был очень требователен к себе, понимая, что значит публиковать стихи в России после Пушкина. Работал он в литературе всего 13 лет (1828-1841).



*«Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?..»*



«Никто моим словам не внимлет... Я один.  
День гаснет... Красными рисуясь полосами,  
– Я полон весь мечтами о будущем...  
И тщетно я ищу смущенными очами  
Меж них хоть день один, отмеченный судьбой!»



Смерть великого поэта Александра Сергеевича Пушкина для многих оказалась настоящей трагедией. Поклонники поэта искренне выражали свое соболезнование, и, конечно, М. Ю. Лермонтов не остался в стороне. Отношение к такому печальному событию Михаил Юрьевич решил воплотить в собственном стихотворении «Смерть поэта», за что потом ему пришлось серьезно поплатиться. **Или:**

Стихотворение М. Ю. Лермонтова занимает в истории отечественной литературы особое место: это наиболее ранняя по времени и несравненная по поэтической силе обобщающая оценка исторического, всенародного значения Пушкина, его «дивного гения» для России, и в этом смысле выдающийся акт общественного, национального самосознания.

«Смерть поэта» стало стихотворением-памятником Лермонтову, создавшим ему громкую известность и проявившим его публичную позицию на социально-политическое положение России.



«Боюсь не смерти я. О нет!  
Боюсь исчезнуть совершенно.  
Хочу, чтоб труд мой вдохновенный

Когда-нибудь увидел свет;

Хочу — и снова затрудненье!  
Зачем? что пользы будет мне?  
Моё свершится разрушенье  
В чужой, неведомой стране.

Урок хочется закончить словами известного критика В.Г. Белинского «Этой жизни суждено было проблеснуть блестящим метеором, оставить после себя длинную струю света и благоухания и – исчезнуть во всей красе своей. Какие поэтические тайны унёс он с собой в могилу? Кто разгадает их?.. »

Через всю жизнь проносим мы в душе образ этого человека - грустного, строгого, нежного, властного, скромного, язвительного, мечтательного, насмешливого, наделенного могучими страстями и волей и пронизательного беспощадным умом. Поэта бессмертного и навсегда молодого. Или :

Через всю жизнь мы проносим в душе образ поэта – грустного и строгого, нежного и властного, скромного и насмешливого, язвительного и мечтательного. Поэта гениального и так рано ушедшего. Он наполняет наши души жаждой борьбы, творчества и вечным исканием истины. И мы всегда будем благодарны ему за это.