

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

Рассмотрено и утверждено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 6 от 03 июня 2020г.

Утверждаю
Директор ГБПОУ РК
"Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна"
Е.С.Назарова
03 июня 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 03 Рисунок и живопись

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

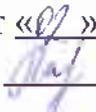
г. Симферополь
2020

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии

«Бытовой профиль»

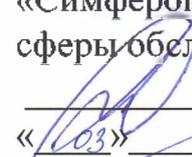
Протокол № 11 от «07» июня 2020г.

Председатель ЦК  Л.О.Шаповалова

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УПР ГБПОУ РК

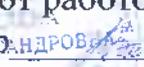
«Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна»

 А.А.Сиверс

«03» 06 2020г.

СОГЛАСОВАНО

Эксперт от работодателя: ИП Варел

Директор  Е.А.Варел

«03» 06 2020

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.03 Рисунок и живопись** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**, регистрационный номер 43.02.13-170717 регистрационный номер 43.02.13-170717, входящей в укрупненную группу 43.00.00 «Сервис и туризм».

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Разработчик:

Пономарёва Ольга Николаевна – мастер производственного обучения

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 05 Рисунок и живопись

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП. 05 Рисунок и живопись является обязательной частью общеобразовательного цикла, основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Учебная дисциплина «Рисунок и живопись» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности Технология парикмахерского искусства. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 3.2, ПК 3.3, ОК. 02, ОК. 03, ОК. 08, ОК. 09

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹ ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК 03 ОК08 ОК 09	выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.	основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	256
в том числе:	
теоретическое обучение	43
лабораторные работы	154
практические занятия	-
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	50
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Тема №1.1	Содержание учебного материала		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09
	3 семестр		
РАЗДЕЛ 1	Содержание		ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
Основы рисунка и живописи	1.Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами. Материалы и принадлежности.	1	
Тема 1. Основы рисунка.	2. Понятие о тональности. Техника штриха	1	
	3.Законы композиции и перспективы. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.	1	
	4.Законы света и тени.	1	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ. Практические занятия раздела 1.1	22	
	Самостоятельная работа обучающихся №1	4	
	1.Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы.		
	2. Выполнить упражнение по распределению света и тени		
Тема №. 2	Содержание		
Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур.	5.Рисунок геометрических форм и предметов быта.	1	
	6.Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.	1	
	7.Выполнение построения различных по сложности предметов.	1	
	8.Рисунок натюрморта. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.	1	
	Практические занятия раздела 2.1	22	
	Самостоятельная работа обучающихся №2.1	4	
	1.Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения.		
Тема № 3	Содержание		ОК 01 ОК 02 ОК
	9. Освоение приемов живописи.	1	

Основы живописи.	10. Техника работы красками и кистью.	1	03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09		
	11. Этуд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике	1			
	Практические занятия раздела3.1	24			
	12. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.	1	ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.		
	Самостоятельная работа обучающихся №3.1	4			
	1.Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.				
	4 семестр				
Раздел 2. Изображение головы человека.	Содержание		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09		
	1.Рисунок головы человека.	1			
	2.Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка.	1			
	3.Построение головы	1			
Тема №4 Рисунок головы человека.	4.Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.	1	ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.		
	5. Рисунок деталей лица	1			
	6. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры.	1			
	7.Рисунок маски.	1			
	8.Выполнить построение и объем гипсовой маски	1			
	Практические занятия раздела4.1	44			
	Самостоятельная работа обучающихся №4.1	12			
	1.Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках.				
		5 семестр			
		Содержание			
	1. Рисунок античной головы.	1			
	2. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах	1			
	3. Наброски головы живой модели.	1			
	4. Техника графическая.	1			
	5. Портрет с натуры.	1			
	6. Выполнение портрета в графической и живописной технике.	1			
	Практические занятия раздела4.1	20			

	Самостоятельная работа обучающихся №4.1	12	
	1. Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках		
	2.Посещение выставки портретного рисунка		
Раздел 3.	6 семестр		
Основы рисунка элементов и формы прически.	Содержание		
Тема № 5 Рисунок прически и стрижки.	1. Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически.	1	
	2. Законы композиционного построения текстуры волос.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09
	3. Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов.	1	
	4. Композиция построения формы прически с использованием различных техник и материалов.	1	ПК 1.1. ПК. 1.2.
	5. Цветовые техники.	1	ПК 2.1. ПК 2.2.
	6. Зарисовки элементов прически.	1	ПК 2.3. ПК
	7. Рисунок элементов - волна, локоны, кудри, жгут, коса, плетение.	1	3.1.ПК 3.2. ПК
	8. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - волна	1	3.3.
	9. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - локоны, кудри	1	
	10.Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - жгут	1	
	11.Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - коса, плетение.	1	
	12. Рисунок исторической прически.	1	
	13. Техники: графическая и живописная.	1	
	14. Рисунок современных причесок	1	
	15. Рисунок современных стрижек.	1	
	16. Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок.	1	
	17. Выполнение зарисовок и рисунок современных стрижек.	1	
	Практические занятия раздела3	65	
	Самостоятельная работа обучающихся №5.1	14	
	1.Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам.		
	консультация	3	
Промежуточная аттестация		6	
Всего		256	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунка и живописи», оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты.

Модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин.

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

оснащенный оборудованием: техническими средствами обучения:

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

Основные источники: Жеренкова Г.И. Рисунок и живопись: Москва издательский центр (Академия) 2018г.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1.

3.2.3. Дополнительные источники

3.2.1. Печатные издания

1. Рисунок и живопись. Учебное пособие. Ю.М. Кирцер. - М.: Высшая школа, 2015;
2. Основы учебного академического рисунка. Н. ЛИ. - Москва, «Эксмо», 2015;
3. Цветоведение. Ломов С.А. Учебное пособие. – М.Владос, 2015.
1. Основы рисунка . Драбант Т.А., Школа художника - М. КОНТЭНТ, 2015.
Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Т.И. Беспалова, А.В.Гузь. - Москва,» АКАДЕМА» 2013;
2. Лучшие уроки. Свет и Цвет. – М. АСТ,ОГИЗ, 2015;
3. Лучшие уроки. Композиция и перспектива. – М.АСТ,2015.
- 4.

1. Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 ФЗ
2. Федеральный государственный стандарт по профессии 43.02.13. Технология парикмахерского искусства,
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении порядка проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»
7. Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов СПО (ФГАО «ФИРО»).
8. Положения о проведении учебной и производственной практики в ОО СПО (локальный акт)
9. Технология выполнения стрижек и укладок, Масленникова Л. В. 1-е изд. издание 2018г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены	Какими процедурами производится оценка
Знать технику рисунка и основы композиции;	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии	- устный и письменный опрос, оценка выполнения практического задания, зачет;
геометрические композиции в рисунке;	Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения Соответствие требованиям инструкций, регламентов Рациональность действий и т.д.	-тестирование, письменный опрос, Оценка выполнения практического задания;
основы пластической анатомии головы человека.		-устный и письменный опрос, оценка выполнения практического задания;
Выполнять рисунок головы человека		-навыки владения работы простым карандашом; -грамотная работа с использованием законов перспективы; -наблюдение и оценка входе выполнения практических занятий. -оценка выполнения практического

		задания в ходе зачета.
выполнять рисунок волос;		<ul style="list-style-type: none"> -навыки работы цветом (акварелью, простым карандашом); -владение техникой работы акварелью; -наблюдение и оценка входе выполнения практических занятий; -оценка выполнения практического задания в ходе выполнения проекта;
выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;		<ul style="list-style-type: none"> -владение законами композиции в расположении на листе; -грамотное, быстрое и четкое выполнение построения головы с прической; - систематизация полученных знаний о цвете; -наблюдение и оценка входе выполнения практических занятий. -оценка выполнения практического задания в ходе выполнения проекта;

		задания в ходе зачета.
выполнять рисунок волос;		<ul style="list-style-type: none"> -навыки работы цветом (акварелью, простым карандашом); -владение техникой работы акварелью; -наблюдение и оценка входе выполнения практических занятий; -оценка выполнения практического задания в ходе выполнения проекта;
выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;		<ul style="list-style-type: none"> -владение законами композиции в расположении на листе; -грамотное, быстрое и четкое выполнение построения головы с прической; - систематизация полученных знаний о цвете; -наблюдение и оценка входе выполнения практических занятий. -оценка выполнения практического задания в ходе выполнения проекта;