

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Рассмотрено и утверждено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 6 от «03» июня 2020 г.

Утверждаю
Директор ГБПОУ РК
«Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна»
Е.С. Назарова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 19. Родной язык и литература

основной профессиональной образовательной программы

среднего профессионального образования

социально-экономического профиля


по специальности: 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

г. Симферополь
2020

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
социально-гуманитарного профиля
ГБПОУ РК «Симферопольский колледж
сферы обслуживания и дизайна»

Протокол № 11 от «02 » июня 2020 г.

Председатель ЦК  О.А. Вовк

СОГЛАСОВАНО

Заведующий УМО

ГБПОУ РК «Симферопольский
колледж сферы обслуживания и
дизайна»



М.В.Климова

«02»



2020 г.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык и литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»); часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования») по специальности: **43.02.13 Технология парикмахерского искусства.**

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»

Разработчик:

Вовк Ольга Алексеевна – преподаватель

*

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ	УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ	РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.19 Родной язык и литература разработана с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования»)

Программа разрабатывается преподавателем на весь курс обучения.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Содержание рабочей программы «Родной язык и литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- Совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у обучающегося культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом и грамотного специалиста;
- формирование отношения к литературе и языку как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы и языка для своего дальнейшего развития;

- формирование у обучающегося стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне в объеме **68** часов.

Для проверки знаний обучающихся используется текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме выступления с сообщением, выполнения тестовых заданий, упражнений, устных опросов, беседы по ранее изученному материалу, контрольных работ, защиты рефератов, создание презентаций, проектов. Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме дифференцированного зачета.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 19. РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Родной язык и литература» входит в цикл общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык и литература» обеспечивает достижение обучающихся следующих результатов:

✓ личностных:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

✓ **метапредметных:**

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;

- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- основам прогнозирования;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

✓ **предметных**

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на занятии произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов интернет-музеев, специализированной библиотеки и других интернет-ресурсов и т. д.).

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной программы 68 часов, в том числе:

- теоретическое обучение - 57 часов;
- практические занятия – 11 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	68
Во взаимодействии с преподавателем	68
теоретическое обучение	57
в том числе:	
практические занятия по языку и литературе	11
контрольные работы по языку и литературе	3
Промежуточная аттестация проводится в форме - дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык и литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Тема 1. Введение. 1 час Древнерусская литература. 2 часа	Содержание учебного материала	3	
	История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации.	1	2
	Литературоведческий анализ отрывка о крещении Руси из «Повести временных лет» и из отрывка «Слова о полку Игореве». Жанровый синтез жития и сказочно беллетристической повести «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма.	2	2
Знать/понимать: Опорные понятия: житийный жанр, агиография. Опорные понятия: сказочно-беллетристическая повесть, сюжет, композиция. Основные темы и проблемы, получившие развитие в древнерусской литературе; понимать связь литературы с историческими событиями.		Уметь: составлять тезисный план или конспект лекции преподавателя, презентации, исследовать научные, художественные, публицистические тексты.	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы конца 18-19 века Тема 2. Н.М. Карамзин 1 час	Содержание учебного материала	1	
	Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма (на примере отрывка из повести Н.М.Карамзина «Наталья, боярская дочь»)	1	2
Знать/понимать: факты жизни писателя, особенности сентиментализма Карамзина, проследить в произведениях любовь к Родине и народу, определять особенности произведений писателя.		Уметь: анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.	
Содержание учебного материала		2	

<p>Тема 3. А.С. Пушкин 2 часа</p>	<p>Черты романтизма в поэме А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан» Адресаты любовной лирики А. Пушкина крымского периода.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Знать/понимать: факты жизни писателя, особенности романтизма в поэме, определять особенности произведений писателя.</p>		<p>Уметь: анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.</p>	
<p>Содержание учебного материала</p>		<p>1</p>	
<p>Тема 4. М.Ю. Лермонтов 1 час</p>	<p>Исследовательский проект: «Лермонтов: легенда о крымском пилигриме»</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Знать/понимать: опорные понятия: искусство, лирика, философичность, символика. Знать содержание стихотворений и статей, характерные черты лирики М.Лермонтова</p>		<p>Уметь: Анализировать стихотворения и статьи, пользуясь сведениями из истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, особенности художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать стихотворения, объяснять его связь с эпохой.</p>	
<p>Содержание учебного материала</p>		<p>1</p>	
<p>Тема 5. И.Бунин 1 час</p>	<p>Крымские мотивы в лирике И.Бунина (стихотворение «Кипарис»)</p>	<p>1</p>	
<p>Знать/понимать: основные сведения из жизни писателя, символика произведения,</p>		<p>Уметь: построчный анализ произведения, используя сведения по истории и</p>	

топонимику полуострова.	теории литературы, Крымоведению, владеть литературной терминологией, выделять авторскую позицию, писать эссе		
	Содержание учебного материала	2	
Тема 6. А.П. Чехов 2 часа	Нарушения норм русского языка в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник» Крымские мотивы в произведениях А.П.Чехова ("Черный монах", "Длинный язык", "Ариадна "Три года", "Дама с собачкой").	2	2
Знать/понимать: опорные понятия: образная типизация, символика детали.		Уметь: анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).	
	Содержание учебного материала	1	
Тема 7. Д.В. Григорович 1 час	Влияние социальной среды на личность человека в произведении Д.В. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик»	1	
Знать/понимать: основные сведения из жизни писателя, анализировать произведение и его героев, определять жанр произведения.		Уметь: анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, характеризовать героев, владеть литературной терминологией, выделять авторскую позицию.	
	Содержание учебного материала		
Тема 8. М.Горький 1 час	Крымские мотивы в ранних произведениях М.Горького («Песня о Соколе», «Хан и его сын»)	1	
Знать/понимать: основные сведения из жизни писателя, анализировать произведение и его героев, определять жанр произведения.		Уметь: анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, характеризовать героев, владеть литературной терминологией, выделять авторскую и собственную позицию.	

	Содержание учебного материала		1	
Раздел 3. Литература 20 века Тема 9. В.И. Белый 1 час	Изобразительно-выразительные средства в рассказе В.И.Белова «Бобришный угор» (отрывок)		1	
Знать/понимать: основные сведения из жизни писателя, литературоведческие термины, анализ произведения и его героев, определять жанр произведения.		Уметь: анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, характеризовать героев, владеть литературной терминологией, выделять авторскую позицию.		
	Содержание учебного материала		1	
Тема 10. А. Белый 1 час	Символ в лирике А.Белого (стихотворение «Аргонавты»).		1	2
Знать/понимать: Основные этапы жизненного пути поэта, его эстетические взгляды, находить подтверждение в произведениях. Определять жанр, композицию стихотворений		Уметь: анализировать лирическое произведение, владеть литературной терминологией, выделять идею лирических произведений и авторскую позицию, формулировать свое мнение о прочитанном		
	Содержание учебного материала		1	
Тема 11. М. А. Волошин 1 час	Крым в поэзии М.А. Волошина		1	2
Знать/понимать: Основные этапы жизненного пути поэта, его эстетические взгляды, находя подтверждение их в произведениях. Определять размер, композицию стихотворений		Уметь: анализировать лирическое произведение, владеть литературной терминологией, выделять идею лирических произведений и авторскую позицию, формулировать свое мнение о прочитанном. Создавать презентации		
	Содержание учебного материала		1	

Тема 12. Д. Хармс 1 час	Парадокс и алогизм в творчестве Д.Хармса (рассказ «Старуха»)	1	2
Знать/понимать: Основные этапы жизненного пути писателя, его эстетические взгляды, находить подтверждение в произведении. Определять жанр и композицию романа.		Уметь: анализировать литературное произведение, характеризовать героев, владеть литературной терминологией, выделять авторскую позицию	
		Содержание учебного материала	
Тема 13. А.Грин 1 час	Философский смысл романа А.Грина «Бегущая по волнам» А.Грин и Крым	1	2
Знать/понимать: Основные этапы жизненного пути писателя, его мировоззренческие взгляды, находя подтверждение им в произведении. Определять жанр и композицию, символику романа.		Уметь: анализировать литературное произведение, характеризовать героев, владеть литературной терминологией, выделять авторскую и собственную позицию	
		Содержание учебного материала	
Тема 14. К.Г.Паустовский 1 час	Художественный образ (на примере отрывка из книги К.Г.Паустовского «Золотая роза»).	1	2
Знать/понимать: понятия и средства художественной выразительности; отбирать материал для выборочного пересказа на заданную тему.		Уметь: отбирать материал для краткого пересказа или индивидуального сообщения с учетом цели учебного задания; отбирать материал для выборочного пересказа на заданную тему; выбирать определенный вид комментария.	
		Содержание учебного материала	
Тема 15. Н.А. Заболоцкий	Объект и предмет изображения (тема): Н.А.Заболоцкий «Прохожий»	1	1

1 час			
Знать/понимать: сущность авторского замысла, предмет характера персонажей, роль речевой характеристики героев.	Уметь: отбирать материал для выборочного пересказа на заданную тему; в процессе инсценирования передать сущность авторского замысла, отразить особенности характера персонажей, обратив особенное внимание на их речевую характеристику.		
Тема 16. М. Зощенко 1 час	Содержание учебного материала	1	
	Точка зрения рассказчика и точка зрения автора в рассказе М. Зощенко «Монтер» Неповторимый художественный стиль сатирико-юмористической прозы М.Зощенко	1	2
Знать/понимать: литературоведческие понятия, сведения об эпохи, в которой создавал свои произведения писатель, основные факты жизни и творчества прозаика, понимать художественную значимость анализируемых произведений.	Уметь: самостоятельно анализировать и интерпретировать прозу, писать эссе		
Тема 17. Ю. Казаков 1 час	Содержание учебного материала	1	
	Идея рассказа Ю. Казакова «Тихое утро»	1	2
Знать/понимать: основные факты жизни и творчества писателя, историю создания рассказа, понимать идею анализируемого произведения.	Уметь: поэтапный анализ прозаического произведения		
Тема 18. В.М. Шукшин 1 час	Содержание учебного материала	1	
	Отбор и организация словесного материала (на примере рассказа В.М.Шукшина «Мастер»)	1	2
Знать/понимать: теорию литературы, понимать поэтику художественного текста, творческое мировосприятие автора.	Уметь: самостоятельно проводить полный и фрагментарный анализ текста, оценить художественную значимость произведения, используя в своих оценках обобщения эстетического характера.		
Тема 19.	Содержание учебного материала	1	

С.В. Михалков 1 час	Аллегория в творчестве С.В.Михалкова (Басня «Заяц во хмелю»).	1	2
Знать/понимать: основные факты жизни и творчества писателя, понимать смысл анализируемого произведения.		Уметь: самостоятельно анализировать и интерпретировать басни, находить аналогию с человеческим обществом.	
Тема 20. Ю. Кузнецов 1 час	Содержание учебного материала	1	
	Переосмысление сюжетов и образов фольклора (на примере произведения Ю. Кузнецова «Атомная сказка»)	1	2
Знать/понимать: основные факты жизни и творчества писателя, понимать смысл анализируемого произведения, знать исторические события, способствовавшие написанию произведения. Знать определения литературных терминов		Уметь: самостоятельно анализировать и интерпретировать прозаическое произведение	
Раздел 4. Личность и семья Тема 21. Г.Н.Щербакова 1 час	Содержание учебного материала	1	
	Человек перед судом своей совести в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1	2
Знать/понимать: основные факты жизни и творчества писателя, историю создания повести, понимать смысл анализируемого произведения.		Уметь: самостоятельно анализировать произведение, писать аннотацию, сопоставлять произведение и его экранизацию, делать выводы о прочитанном в устной и письменной форме	
	Содержание учебного материала	1	
Тема 22. Е.И. Носов 1 час	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы»	1	2
Знать/понимать: основные факты жизни и творчества писателей, драматурга, историю создания произведений, понимать художественную значимость анализируемого произведения в контексте эпохи, в которую оно было		Уметь: самостоятельно анализировать произведение, писать эссе, делать выводы о прочитанном в устной и письменной форм.	

написано; понимать идею произведений.			
	Содержание учебного материала		1
Раздел 5. Личность – цивилизация Тема 23. Э.Веркин 1 час	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк»	1	2
	Содержание учебного материала		1
Тема 24. З. Прилепин 1 час	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька»	1	2
	Содержание учебного материала		1
Тема 25. Л.С. Петрушевская 1 часа	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1	2
Знать/понимать: основные факты жизни и творчества писателей, общественно-политическую жизнь страны, когда было создано произведение, историю создания произведений, понимать художественную значимость анализируемого произведения в контексте эпохи, в которую оно было написано; понимать идею произведений.		Уметь: самостоятельно анализировать произведение, писать эссе, делать выводы о прочитанном в устной и письменной форм, сопоставлять жизнь героев с современными реалиями.	
	Содержание учебного материала		1
Раздел 6. Личность – современность Тема 26. В.Ледерман 1 час	Проблемы подростков в произведении В.Ледермана «Первокурсница»	1	2
	Содержание учебного материала		2

<p>Тема 27. Е.Пастернак, А.Жвалеvский В.Ф. Тендряков</p> <p>2 часа</p>	<p>Взгляд на современное образование в произведении Евгения Пастернак и Андрей Жвалеvский «Я хочу в школу!»</p> <p>Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»</p>	2	2
<p>Знать/понимать: основные литературоведческие понятия, жизнь и творчество писателей, сюжет произведений</p>		<p>Уметь: самостоятельно анализировать и интерпретировать произведения</p>	

<p>Тема 28. Крымскотатарская дворцовая литература 15-17 вв. 1 час</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		2		
	<p>Исмаил Гаспринский – основоположник российского тюркизма</p>		1		
	<p>Контрольная работа</p>		1	2	
<p>Знать/понимать содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей древнерусской литературы – литературы XX в. и русских современных писателей; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия</p>		<p>Уметь воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: • обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем</p>			

	<p>смыслы и подтексты); • использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; • давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; • анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; • определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>		
--	---	--	--

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, сочинения	Объем часов	Уровень освоения
		8	

Раздел 7. Язык и культура 7 часов	Содержание учебного материала			
	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык в жизни общества и государства. Русский язык – язык русской художественной литературы. История русского литературного языка. Лексические заимствования. Причины заимствований. Роль и уместность заимствований в современном русском языке Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии.		7	2
	Контрольная работа		1	
Знать /понимать: Знать о связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке.		Уметь: Уметь работать с текстом научного стиля, лингвистической терминологией, составлять план, на его основе устное сообщение. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей, вычленять главное в тексте, составлять план и пользоваться им для пересказа текста. Анализ лексического, морфологического, синтаксического уровней		
Всего 42 часа				
2 семестр Раздел 2.				
Раздел 7. Язык и культура 3 часа	Содержание учебного материала		3	
	Группы лексических единиц по степени устарелости. Исконно русская лексика. Речевой этикет. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.		3	
Раздел 8. Культура речи 12 часов	Содержание учебного материала		12	
	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с		12	2

	<p>речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Этика и этикет в электронной среде общения.</p>		
<p>Знать/понимать Знать виды речевой деятельности, основные требования к речи. Понимать смысл понятий. Знать о смысловой и грамматической связях предложений в тексте</p>	<p>Уметь: проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей, вычленять главное в тексте, составлять план и пользоваться им для пересказа текста. Доказывать смысловую законченность текста. Определять цепную и параллельную связь, учитывать контекст при выборе сцепляющего слова. Анализ лексического, морфологического, синтаксического уровней</p>		
<p>Раздел 9. Речь. Речевая деятельность. Текст 9 часов</p>	<p style="text-align: center;">Содержание учебного материала</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности и логичность речи. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Строение текста. Средства связи предложений в тексте. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Язык художественной литературы. Выразительность, чистота и богатство речи. Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Функциональные стили языка. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Русский язык в Интернете.</p>	<p style="text-align: center;">9</p> <p style="text-align: center;">9</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
<p>Знать/понимать - теоретический материал по разделу - об истории формирования языков индоевропейской семьи, о месте русского языка - как строятся словарные статьи;</p>	<p>Уметь: - работать со словарями, верно и точно употреблять слова. -выбирать значение многозначного слова, соответствующее речевой ситуации;</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия. - особенности стилей речи; - сферу употребления стилистически ограниченной лексики; - о причинах устаревания и появления новых слов в русском языке 		<ul style="list-style-type: none"> - определять лексическое и грамматическое значение слов - подбирать синонимы, строить синонимический ряд, употреблять синонимы в речи; - различать стили речи русского языка; - пользоваться лексикой разных стилей; - правильно использовать фразеологизмы в речи с целью её обогащения. 	
Дифференци- рованный зачет	Содержание учебного материала		2
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2
Всего часов: 68 часов			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска;
- 30 посадочных мест;
- шкаф для хранения для хранения учебной и методической литературы;
- стенды;
- учебно-методический комплекс по литературе (УМКД):
 - раздаточный материал;
 - методические разработки уроков;
 - сообщения по темам дисциплины и т.п.

Наглядные средства обучения:

- плакаты по темам дисциплины;
- портреты писателей;
- видеоматериалы с фильмами и презентациями о жизни и творчестве писателей и поэтов;
- видеофильмы по художественным произведениям.

Технические средства обучения:

- компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Дополнительные источники:

1. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014. – 287 с.

Интернет-ресурсы:

1. Классика.Ru <http://www.klassika.ru/>
2. Крым в произведениях русских классиков <https://www.rodionovomcb.ru/index.php/ob-yavleniya/1290-krym-v-proizvedeniyakh-russkikh-klassikov>
3. «Словарь литературоведческих терминов» (<http://slovar.by.ru/dict.htm>)
4. Электронная поэтическая библиотека русской и зарубежной поэзии, Проза поэтов, статьи, заметки, эссе. Избранные статьи литературоведов. <http://www.ipmce.su/~igor/>
5. Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале». Биографии, тексты произведений и черновые редакции, Историко-культурные и художественные контексты (музыка, живопись, история), Поиск по: роду, жанру, типу художественной речи, типу сюжета, автору, периоду, Новости, Подписка <http://litera.edu.ru/>
6. Материалы о жизни и творчестве русских писателей, иконография русских писателей, корпус литературоведческих статей и материалов по филологии. <http://www.russofile.ru/>
7. Культура письменной речи (<http://www.grammar.ru/>).
8. «Словесник» (<http://slovesnik-oka.narod.ru>).
9. «Знаете слово?» (<http://math.msu.su/~apentus/znaete/>).
10. Русская грамматика <http://rusgram.narod.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе путем проведения устных и письменных опросов, написания обучающимися конспектов, эссе, с помощью тестов, контрольных работ, а также при выполнении обучающимися индивидуальных заданий.

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Введение. Древнерусская литература.	Аудирование, чтение, участие в беседе, ответы на проблемные вопросы	Тестирование
Особенности развития русской литературы конца 18- 19 века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение стихотворений наизусть, фрагментов прозаических произведений; конспектирование; самооценивание и взаимооценивание	Оценка конспектов, тестирование, оценка развёрнутых ответов на вопросы, оценка чтения стихотворений и фрагментов произведений наизусть, оценка анализа произведений, оценка написания эссе, оценка создания презентаций.
Литература 20 – 21 веков	Конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; демонстрация знаний произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);самооценивание и взаимооценивание	Тестирование, оценка развёрнутых ответов на вопросы, оценка чтения стихотворений и фрагментов произведений наизусть, оценка анализа произведений, оценка написания эссе, оценка создания презентаций.
Заключение	Чтение и комментированное чтение; самостоятельная работа с книжными источниками; аналитическая работа с текстами, подготовка сообщений.	Оценка ответов на вопросы

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Язык и культура	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; 	Тест Оценка написания эссе
Культура речи	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей. 	Индивидуальный контроль (карточки с заданиями).
Речь. Речевая деятельность. Текст	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; 	Оценка анализа текста; оценка составления текстов разных стилей; оценка устного и письменного высказывания,

	<p>определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстра-лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) 	<p>тесты</p>
--	--	---------------------