

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель
Организационного комитета
V Крымского чемпионата
«Абилимпикс»


О.В.Красникова

11.03.2021



Техническое задание
по компетенции «Парикмахерское искусство»
категория участников – студенты
V Крымского чемпионата «Абилимпикс» —
регионального этапа VII Национального чемпионата
по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с
ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс- 2021»

**Согласовано с представителями
общественных организаций инвалидов:**

Крымская республиканская организация
Общероссийской общественной
организации инвалидов «Всероссийское
ордена Трудового Красного Знамени
общество слепых»


В.В. Гутовский

Крымское региональное отделение
Общероссийской общественной
организации инвалидов «Всероссийское
общество глухих»


Е.В.Афонин

Главный эксперт по компетенции: Лищенко Мария Алексеевна



г. Симферополь 2021

V Региональный Чемпионат «АБИЛИМПИКС»

Республика Крым

Конкурсное задание

Компетенция

«Парикмахерское искусство»



*Парикмахер – это и художник, и доктор, и волшебник
И.С. Лоран*

г. Симферополь 2021

СОГЛАСОВАНО:

Председатель
Координационного совета
работодателей
V Крымского чемпионата
«Абилимпикс»

_____ И.В. Плохотниченко

05.03.2021

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель
Организационного комитета
V Крымского чемпионата
«Абилимпикс»

_____ В.В. Лаврик

06.03.2021

**Техническое задание
по компетенции «Парикмахерское искусство»
категория участников – студенты
V Крымского чемпионата «Абилимпикс»
регионального этапа VII Национального чемпионата
по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с
ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»**

**Согласовано с представителями
общественных организаций инвалидов:**

Крымская республиканская организация
Общероссийской общественной
организации инвалидов «Всероссийское
ордена Трудового Красного Знамени
общество слепых»

_____ **В.В. Гутовский**

Крымское региональное отделение
Общероссийской общественной
организации инвалидов «Всероссийское
общество глухих»

_____ **Е.В. Афонин**

Главный эксперт по компетенции: Лищенко Мария Алексеевна

г. Симферополь 2021

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

По компетенции «Парикмахерское искусство»

Содержание

1. Описание компетенции

1.1 Региональный Чемпионат Абилимпикс – конкурс профессионального мастерства для людей с инвалидностью – отборочный этап к национальному чемпионату, проводится по компетенции «Парикмахерское искусство» согласно профессиональным навыкам и умениям, обусловленным Федеральным Государственным образовательным стандартом «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 25.12.2014г. № 1134н.

1.2 Актуальность компетенции.

Актуальность компетенции «Парикмахерское искусство» при проведении конкурсов профессионального мастерства среди людей, имеющих инвалидность, состоит в определенной направленности, а именно:

- создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства;
- развитие профессионального мастерства студентов с инвалидностью;
- содействие трудоустройству выпускников и молодых специалистов с инвалидностью;
- стимулирование выпускников и молодых специалистов с инвалидностью к дальнейшему профессиональному и личностному росту;

1.3 Требование к квалификации.

Указываются требования к квалификации участника для выполнения задания, а также необходимые знания, умения и навыки.

Требования к квалификации участника должны отражать квалификационные характеристики ФГОС СПО и профессиональных стандартов.

Участник должен уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;
- проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;
- проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;
- организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
- подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента;
- выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос;
- выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий;
- применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;
- обсудить с клиентом качество выполненной услуги;

- подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.
- встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей.
- сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.

Участник должен знать:

- санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;
- требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;
- психологию общения и профессиональную этику;
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
- виды парикмахерских работ;
- типы, виды и формы волос;
- состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос;
- технологии мытья волос и приемы массажа головы;
- направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве;
- технологии выполнения современных стрижек волос различной длины;
- технологии выполнения современных укладок волос различными инструментами;
- технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп;
- классификации красителей, цветовой круг и законы колористики;
- нормы расхода препаратов и материалов на выполнении различных видов работ.

Коммуникации и забота о клиенте

должен знать и понимать:

- основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами.
- подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений.
- тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами.
- важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания.

Студенты:

1. Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой
2. Модная коммерческая мужская стрижка
3. Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе

2.2 Структура и описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
РАБОТА 1 и 2 МОДУЛЬ ПРОИЗВОДИТСЯ ТОЛЬКО НА МОДЕЛЯХ, ЭТО ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ КОНКУРСА. МОДУЛЬ 3 НА МАНЕКЕН – ГОЛОВЕ			
Студент	Модуль 1. Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой	2 часа 30 минут	Модная стрижка, окрашивание и укладка должны воплощать модный образ, уместный в повседневном женском стиле.
	Модуль 2. Модная коммерческая мужская стрижка.	1 час	Мужская стрижка, должна воплощать модный образ, в актуальных модных тенденциях.
	Модуль 3. Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе	1 час 30 минут	Причёска с предварительным окрашиванием на длинных волосах должна отражать модные тенденции, как в гляцевых журналах.
Общее время выполнения конкурсного задания: 5 часов			

Последовательность выполнения задания.

Модуль № 1 «Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой»

Перед началом работы волосы у модели должны быть не окрашенные. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования. **Описание:**

1. Подготовка рабочего места:
 - разложить инструменты в тележку;
 - проверка работы электроинструмента;
2. Пригласить клиента в кресло:
 - обсудить пожелания клиента;
 - подбор красителя;
 - накрыть пеньюаром;
 - подготовка красителя;
 - нанесение красителя на волосы;
 - время выдержки;
 - заполнение технологической карты;
 - мытьё головы;
 - выполнение стрижки;
 - нанесение укладочного средства;
 - укладка волос;
 - моделирование с использованием стайлинга;
 - фиксация лаком;

- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Окрашивание:

- у модели должны быть не окрашенные волосы;
- цвет должен быть модным, но не авангардным;
- красители предоставляются в соревновательной зоне;
- свои красители запрещены.

Стрижка:

- необходимо учитывать пожелание клиента и его индивидуальные особенности;
- разрешено использование любого инструмента для стрижки, стрижка на любой длине волос;
- запрещена стрижка по одной линии, на волосах ниже плеч, заранее проработанная стрижка.

Укладка:

- разрешено использование всех щеток, любого электроинструмента для укладки, всех укладочных средств;
- запрещено использование своего стайлинга.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль № 2 «Модная коммерческая мужская стрижка»

Перед началом работы волосы у модели должны быть вымыты и строго зачёсаны назад. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования. Для выбора стрижки, моделям будут предоставлены журналы.

Описание:

1. Подготовка рабочего места:
 - разложить инструменты в тележку;
 - проверка работы электроинструмента.
2. Пригласить клиента в кресло:
 - модели предоставляется возможность выбрать стрижку из журнала;
 - накрыть пеньюаром;
 - подстричь;
 - уложить при помощи фена и щетки;
 - нанести стайлинг;
 - снять пеньюар;
 - убрать рабочее место;
 - покинуть соревновательную зону.

Стрижка:

- исходная линия волос модели должна быть не короче 4-6 см. в теменной зоне и не короче 1-1,5 см. на висках и затылке;
- конкурсанту необходимо обсудить с моделью выбор стрижки;
- разрешено использование любого инструмента для стрижки;
- разрешено использование машинок для стрижки;
- стрижка должна соответствовать актуальным модным тенденциям.

Укладка:

- разрешено использование всех инструментов для укладки волос;
- разрешено использование всех укладочных и стайлинговых средств, предоставленных организатором;
- укладка должна соответствовать актуальным модным тенденциям.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль 3 «Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе».

Работа выполняется на манекен-голове

В данном модуле необходимо создать причёску на длинных волосах. Участнику чемпионата предоставляется возможность демонстрации свадебного образа.

Образ должен быть коммерческим, но не должен быть вдохновлен тенденциями OMC - Hairworld: <http://www.omchairworld.com/> .

Обязательное требование: украшение для волос конкурсант должен создать своими руками!

С помощью причёски, макияжа, одежды и обуви участники должны создать полный свадебный образ.

По жеребьёвке конкурсанты получают образец текстуры, и самостоятельно моделируют причёску с любой формой, но с соответствующей текстурой.

Перед началом работы волосы модели должны быть гладко зачесаны строго назад.

Волосы перед началом соревнований ничем не прорабатываются.

Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдения этого требования.

Модели должны быть заранее подготовлены (макияж, одежда, обувь, аксессуары и т.д.)

Описание:

1. Подготовка рабочего места:
 - разложить инструменты в тележку;
 - проверка работы электроинструмента.
2. Пригласить клиента в кресло:
 - обсудить пожелания клиента;
 - накрыть пеньюаром;
 - получение задания «вслепую» (текстура);
 - собрать волосы в причёску;
 - зафиксировать причёску;
 - снять пеньюар;
 - убрать рабочее место;
 - покинуть соревновательную зону.

Укладка:

- текстура должна соответствовать полученному заданию вслепую.

Показатель будет представлен виде изображения;

- разрешены все инструменты, соответствующие номинации, использование всех укладочных средств, использование шпилек, невидимок, резинок;

- разрешено использование украшений, которое должно соответствовать причёске и быть пропорциональным и не занимать более 30% от причёски;

- запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов;

- запрещено использование украшений из волос, волокон и сходных материалов;

- запрещено использование своего стайлинга;

- запрещена любая помощь мастеру (подача лака, шпилек, невидимок и т.д.).

Критерии оценки выполнения задания.

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой	Разработка и выполнение на живой модели, женской салонной стрижки с окрашиванием и укладкой, индивидуальный подбор стрижки по типу лица и других особенностей модели. Окрашивание должно быть модным, но не авангардным.	34
2. Модная коммерческая мужская стрижка.	Разработка и выполнение на живой модели, модной коммерческой мужской стрижки. Модель выбирает себе стрижку в журнале, о чём сообщает мастеру. Стрижка и укладка должны соответствовать актуальным модным тенденциям.	32
3. Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе	Разработка и выполнение на манекен-голове, свадебной причёски на длинных волосах с использованием термоинструмента, шпилек, невидимок и свадебного украшения для волос. Причёска должна подчёркивать индивидуальные особенности модели и соответствовать свадебному образу.	34
ИТОГО		100

Модуль 1. Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой	1	Сложность техничность стрижки	3	3	---
	2	Качество выполнения стрижки	3	3	---
	3	Общее впечатление от стрижки	2	2	---
	4	Форма укладки	3	3	---
	5	Качество выполнения укладки	3	3	---
	6	Качество окрашивания волос	3	3	---
	7	Технологическая карта (правильно	1	1	---

		ли заполнена)			
	8	Профессиональные навыки (соответствие ПК и ОК)	2	2	---
	9	Не соответствие КЗ	5	5	---
	10	Коммуникация	1	1	---
	11	Цветовое решение	2	---	2
	12	Общее впечатление от окрашивания	3	---	3
	13	Полный образ	3	---	3
	ИТОГО:		34		

Штрафные баллы

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 2
Общение: участник, зритель, эксперт	max 1
Технология выполнения	max 2
Нарушение ТБ и санитарных норм	max 2
Следы красителя на коже клиента	max 1
Помощь модели мастеру в процессе работы	max 1
Всего	9

Модуль 2. Модная коммерческая мужская стрижка.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
Модная коммерческая мужская стрижка.	1	Форма стрижки	5	5	---
	2	Качество исполнения стрижки	5	5	---
	3	Сложность и техничность стрижки	5	5	---
	4	Форма укладки	2	2	---
	5	Качество исполнения укладки	2	2	---
	6	Не соответствие КЗ	5	5	---
	7	Коммуникация	1	1	---
	8	Соответствие актуальным	2	2	---

	тенденциям моды			
9	Профессиональные навыки (соответствие профессиональным и общим компетенциям)	2	2	----
10	Полный образ	3	----	3
ИТОГО:		32		

Штрафные баллы

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 2
Общение: участник, зритель, эксперт	max 2
Нарушение ТБ и санитарных норм	max 3
Помощь модели мастеру в процессе работы	max 2
Всего	9

Модуль 3. Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе	1.	Форма причёски	3	3	---
	2.	Чистота исполнения	3	3	---
	3.	Текстура	3	3	---
	4.	Вид спереди	3	3	---
	5.	Вид сбоку	3	3	---
	6.	Вид сзади	3	3	---
	7.	Не соответствие КЗ	3	3	---
	8.	Коммуникация	1	1	---
	9.	Соответствие актуальным тенденциям моды	2	2	---
	10.	Профессиональные навыки (соответствие профессиональным и общим компетенциям)	2	2	---
	12.	Соответствие украшения с образом	2	---	2
	13.	Интеграция украшения с причёской	3	---	3
	14.	Полный образ	3	---	3
	ИТОГО:			34	

Штрафные баллы

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 2
Общение: участник, зритель, эксперт	max 2
Нарушение ТБ и санитарных норм	max 3
Помощь модели мастеру в процессе работы	max 2
Всего	10

Дисквалификация.

1. Нарушение условий конкурса.
2. Травма модели или участника.
3. Некорректное поведение участника или модели.
4. По решению главного эксперта.

Памятка эксперта.

1. Эксперт обязан явиться за 1 час до соревнований.
2. Ознакомиться с листами объективных и субъективных оценок и листом штрафных баллов.
3. При **НЕ соответствии конкурсного задания**, эксперт **ОБЯЗАН** выставить максимальный балл, в оценочных штрафных протоколах.
4. Ознакомиться с условиями участия в конкурсе.
5. Эксперт имеет право не начислять штрафные баллы **СВОИМ** воспитанникам.
6. Эксперт не имеет права оценивать **СВОИХ** воспитанников.
7. Номера **СВОИХ** воспитанников эксперты обязаны сообщить главному эксперту.
8. После жеребьевки главным экспертом в именных листах объективных и субъективных оценок и листах штрафных баллов проставляет прочерки соответственно номерам.
9. После команды **СТАРТ** главный эксперт выдает экспертам листы со штрафными баллами. Штрафные баллы начисляются лично каждым экспертом во время проведения выполнения задания конкурсантами. По команде **СТОП** эксперты сдают штрафные протоколы главному эксперту.
10. После команды **СТОП** главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы **субъективных** критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут после того как участники покинут соревновательную зону.
11. После сдачи оценочных листов субъективных критериев главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы **объективных** критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут.
12. Эксперт может быть дисквалифицирован за любую помощь участнику в соревновательной зоне.
13. Эксперт или несколько экспертов замеченных в сговоре, будут дисквалифицированы и их протоколы аннулированы, а на их место для судейства будут приглашены эксперты прошедшие обучения.

3. Требования охраны труда и техники безопасности

3.1. Общие вопросы

1. Настоящая инструкция устанавливает требования по охране труда для парикмахера.

2. К участию в конкурсе по компетенции «Парикмахерское искусство» допускаются конкурсанты, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.

3. Конкурсант обязан:

соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;

выполнять только ту работу, которая прописана в задании;

соблюдать технологию выполняемой работы, применять способы, обеспечивающие безопасность труда;

выполнять требования по охране труда и пожарной безопасности, знать сигналы оповещения при пожаре, порядок действия при пожаре, места расположения первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться;

извещать должностное лицо организации о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на площадке, замеченных неисправностях оборудования, инструмента, об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого заболевания;

строго выполнять правила личной гигиены, быть в чистой рабочей одежде, специальной обуви, правильно применять средства индивидуальной защиты– далее СИЗ) в соответствии с условиями и характером выполняемой работы;

содержать помещения, оборудование и мебель в чистоте.

4. Конкурсанту не разрешается:

находиться в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном употреблением наркотических средств, психотропных или токсических веществ, распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные или токсические вещества на рабочем месте или в рабочее время, курить в неустановленных местах;

выполнять работу без применения полагающихся СИЗ, рабочей одежды.

5. На парикмахера во время работы могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

воздействие электрического тока;

острые кромки режущего инструмента;

воздействие горячих жидкостей;

химические вредные вещества в воздухе рабочей зоны (лак, моющие средства, и другие).

3.2 Действия до начала работ

1. Надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь;

Подготовить полотенце для личного пользования;

Проверить годность растворов к использованию, работу стерилизатора, убедиться в наличии медикаментов в аптечке.

2. Проверить внешним осмотром:

соответствие рабочего места требованиям безопасности;

наличие вентилей кранов горячей и холодной воды, состояние полов;

достаточность освещенности рабочего места;

комплектность используемого оборудования, электрических инструментов.

Разместить в удобном порядке инструменты, парфюмерно-косметические средства, приспособления.

Держать в карманах одежды острые, предметы (ножницы, хвостики) не допускается

3.3 Действия во время выполнения работ

1. При участии в конкурсе парикмахер обязан:

выполнять только ту работу, которая прописана в конкурсном задании;

использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;

убирать остриженные волосы, использованные салфетки, инструмент;

открывать краны с горячей и холодной водой медленно, без рывков и усилий;

не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, пути эвакуации;

не накапливать на рабочем месте использованное белье, своевременно убирать в специально оборудованное место;

не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики;

включать и отключать электроприборы сухими руками. При извлечении электрической вилки из розетки держаться за корпус вилки, не дергать за подводящий провод;

не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы;

выполнять требования безопасности при эксплуатации электрических инструментов, установленные организацией-изготовителем.

Хранить ножницы необходимо в чехле, переносить и передавать их другому работнику в закрытом виде, кольцами вперед.

Остриженный волос следует собирать непосредственно у рабочего места с последующим удалением в емкости с крышками для сбора мусора.

Замену ножей электрической бритвы необходимо выполнять при выключенном двигателе.

Не допускается стричь электрической бритвой мокрые волосы, не включать и не выключать машинку для стрижки волос, фен, сушуар, климазон, другие аппараты и инструменты, работающие от электрической сети, мокрыми руками.

2. При эксплуатации электрических приборов, аппаратов не допускается: закрывать предусмотренные конструкцией аппарата вентиляционные отверстия; использовать аппараты без предусмотренных конструкцией предохранительных сеточек;

переносить или передвигать включенные в электрическую сеть настольные лампы, оставлять без надзора работающие аппараты, приборы, допускать к его эксплуатации необученных и посторонних лиц.

Сдувание волос с шеи и головы клиента не разрешается.

При порезах или ссадинах для остановки кровотечения применять раствор перекиси водорода или йод.

3.4 Действия после окончания работ

1. По окончании работы парикмахер обязан:

отключить и отсоединить от электрической сети (вынуть вилку из розетки) используемые электрические приборы;

очистить, продезинфицировать комплекты рабочих инструментов, инвентарь, рабочий стол;

плотно закрыть пробки (крышки) всех флаконов;

убрать в специально выделенные места хранения все парикмахерские принадлежности, парфюмерно-косметические средства;

3.5 Действия в случае аварийной ситуации

1. При возникновении аварийной ситуации парикмахер обязан:

остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;

принять меры по устранению причин аварийной ситуации.

При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

2. В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

прекратить работу;

обесточить электроприборы;

приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;

в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации