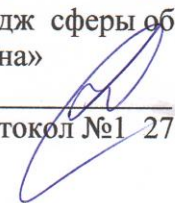


**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Крым
«Симферопольский колледж сферы обслуживания и дизайна»**

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Методического совета
ГБПОУ РК «Симферопольский
колледж сферы обслуживания и
дизайна»


А.А.Сиверс
Протокол №1 27.08.2019



**Методические рекомендации
по
анализу современного занятия**

г.Симферополь
2019

1. Виды контроля

Выделяется два вида контроля: тематический и фронтальный.

Тематический контроль направлен на углубленное изучение какого-либо конкретного вопроса в системе деятельности педагогического коллектива, группы преподавателей или отдельного преподавателя; в системе нравственного или эстетического воспитания обучающегося.

Содержание тематического контроля составляют вводимые в колледже инновации, результаты внедрения передового педагогического опыта.

Фронтальный контроль направлен на всестороннее изучение деятельности педагогического коллектива, методического объединения или отдельного преподавателя, мастера п/о.

При фронтальном контроле деятельности отдельного преподавателя, мастера п/о, например при аттестации, изучаются все направления его работы - учебное, воспитательное, общественно-педагогическое, управленческое.

При фронтальном контроле деятельности колледжа изучаются все аспекты работы данного образовательного учреждения: всеобуч, организация образовательного процесса, работа с родителями, финансово-хозяйственная деятельность и др.

С учетом того, что контроль осуществляется за деятельностью отдельного преподавателя, мастера п/о, группы мастеров или преподавателей, всего педагогического коллектива или какой-либо административной службы, выделяются несколько **форм контроля**: *персональный, обобщающий-групповой, предметно-обобщающий, тематически-обобщающий, комплексно-обобщающий.*

Использование разнообразных форм контроля позволяет охватить значительно большее число педагогов, различные направления работы колледжа, рационально использовать фактор времени, избежать возможных перегрузок преподавателей, мастеров п/о.

Персональная форма контроля осуществляется за работой отдельного преподавателя, мастера п/о, классного руководителя, воспитателя, куратора. Контроль может быть тематическим и фронтальным. В деятельности преподавателя, мастера п/о персональный контроль важен как средство самоуправления педагога, стимулирующего фактора в его профессиональном становлении.

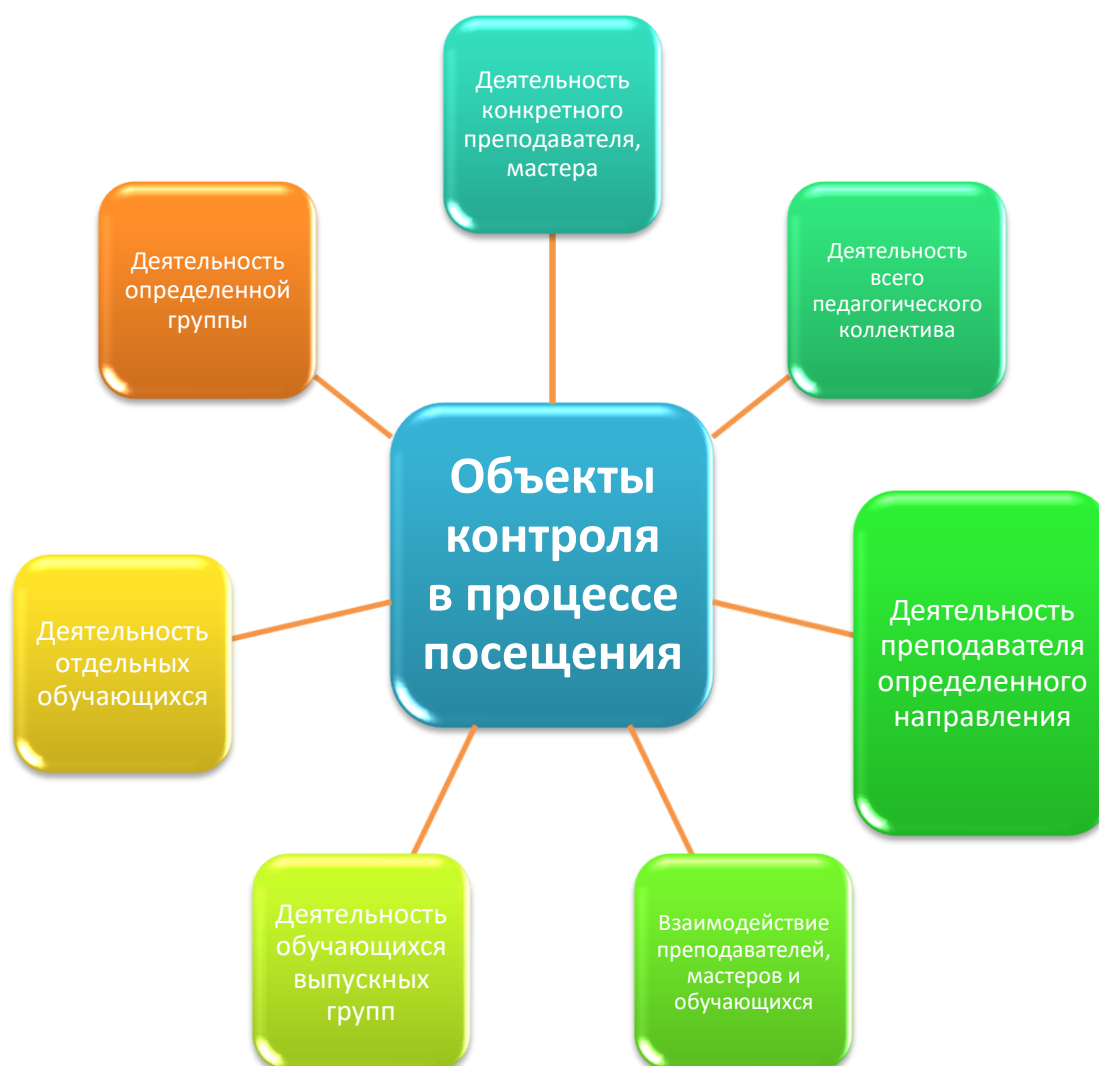
Обобщающе – групповая форма контроля применима при изучении совокупности факторов, влияющих на формирование коллектива группы в процессе учебной и внеучебной деятельности. Предметом изучения в данном случае выступает деятельность преподавателя, мастеров п/о, работающих в одной группе, система их работы по индивидуализации и дифференциации обучения, развитие мотивации и познавательных потребностей обучающихся, динамика успеваемости обучающихся по годам или в течение одного года, состояние дисциплины и культуры поведения и др.

Предметно-обобщающая форма контроля используется в тех случаях, когда изучается состояние и качество преподавания отдельного предмета в одной группе, или в параллели, или в целом в колледже. Для проведения такого контроля привлекаются как администрация, так и представители цикловых методических объединений колледжа.

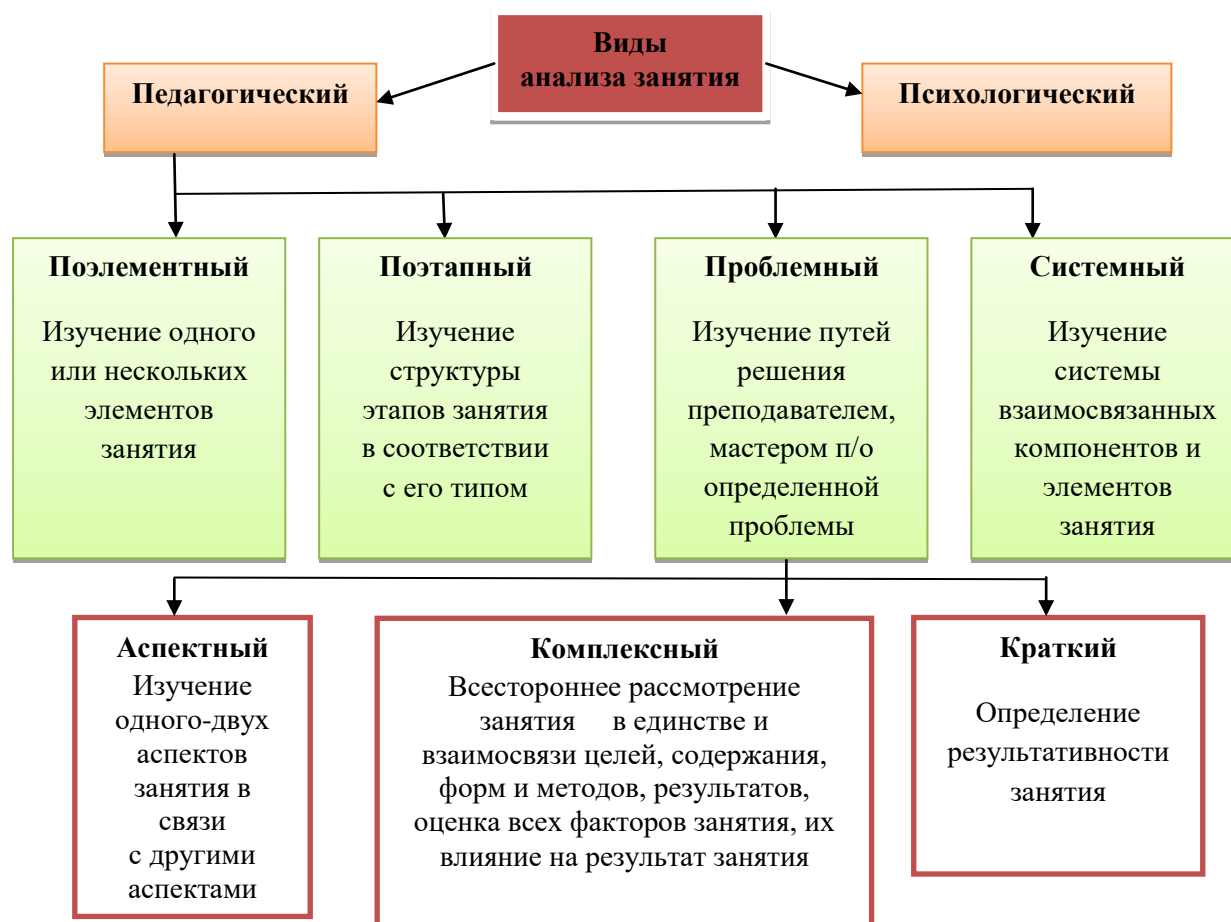
Тематически-обобщающая форма контроля имеет своей главной целью изучение работы разных преподавателей, мастеров п/о разных групп, по отдельным направлениям учебно-воспитательного процесса. Например, использование краеведческого материала в процессе обучения, или развитие познавательных интересов учащихся, или формирование основ эстетической культуры учащихся на занятиях естественного цикла и др.

Комплексно-обобщающая форма контроля используется при осуществлении контроля за организацией изучения нескольких учебных предметов, нескольких преподавателей, мастеров в одной или нескольких группах. Данная форма преобладает при фронтальном контроле.

В процессе внутриколледжного контроля используются такие **методы**, как *изучение документации, наблюдение, беседы, анкетирование, изучение передового педагогического опыта, хронометрирование, диагностические методы* и т.д. Для глубокой и объективной оценки объекта внутриколледжного контроля необходимо использовать сочетание различных методов контроля, позволяющих получить необходимую объективную информацию. Одним из важных методов внутриколледжного контроля является ***посещение и анализ занятия***.



1. Виды анализа занятия



Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Одним из важных условий проведения занятия является рациональный выбор его типа и соблюдения основных элементов его структуры.

Существует несколько подходов к **классификации**: по дидактической цели, по цели организации познавательной деятельности, по основным этапам учебного процесса, методам обучения, по способам организации учебной деятельности обучающихся.

Дидактическая цель является важнейшей составляющей процесса обучения, поэтому классификация по этому признаку наиболее близка к реальному занятию.

Тип занятия определяет особенности его структуры (наличие, последовательность и взаимосвязь элементов). Одни включают все элементы структуры, другие - только некоторые.

Рассмотренные ниже структуры различных типов и схемы их анализа являются ориентировочными. Они предусматривают вариативность в зависимости от опыта педагога, возраста обучающихся, их подготовки, содержания учебного материала, методов обучения, места проведения и т.п.

1. Занятие усвоения/сообщения новых знаний.

(схема анализа занятия Приложение 2)

Основная цель данного типа - дать обучающимся знания по новому разделу предмета. Изложение материала начинается с постановки изучаемых вопросов, т.е. с раскрытия плана изучения нового материала и увязки его с предыдущими темами. Для активизации познавательной деятельности обучающихся объяснение или лекцию целесообразно сочетать с беседой, основывающейся на знаниях, полученных при изучении материала предыдущих занятий и на их жизненном опыте. Для повышения эффективности учебного процесса необходимо использовать создание проблемных ситуаций, широкое применение инновационных технологий. Закрепление нового материала проводится чаще всего путем беседы в форме опроса. Вопросы для беседы не должны повторять вопросов плана изложения нового материала. Целесообразно, чтобы они были более простыми и предполагали достаточно короткие ответы.

Структура занятия

1. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся (5-7 мин.).
2. Мотивация учебной деятельности учащихся. Сообщения темы, цели, задач и мотивация учебной деятельности обучающихся (до 5 мин.).
3. Восприятие и первичное осознание нового материала, осмысление связей и отношений в объектах изучения (10-30 мин.).
4. Первичная проверка понимания усвоенного, первичное закрепление усвоенного. (10-15 мин.).

5. Подведение итогов (рефлексия) и сообщение домашнего задания (до 10 мин.).

2. Занятие усвоения навыков и умений

(схема анализа Приложение 2)

Основная цель данного типа - закрепление и осознание ранее усвоенного материала (знаний, умений, навыков), овладение обучающимися определенным теоретическим материалом, правилом или алгоритмом. Обучающиеся под руководством преподавателя / мастера п/о решают задачи, выполняют расчеты, самостоятельно работают с книгой и другими материалами. Основой такого занятия можно назвать тренировки в различных вариантах, которые требуют от ученика перенос знаний и умений в новые, нестандартные ситуации. Данный тип включает организационную часть, определение и разъяснение цели занятия, воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы; сообщение содержания задания и инструктаж о его выполнении; самостоятельную работу обучающихся над заданием или под руководством преподавателя / мастера п/о; обобщение и оценка выполненной работы; инструктаж по выполнению домашнего задания.

Структура занятия

1. Актуализация опорных знаний и практического опыта обучающихся.

Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний и опыта обучающихся (подготовительные задачи).

2. Сообщение темы, цели, задач занятия и мотивация учебной деятельности.

3. Первичное применение приобретенных знаний (пробные упражнения).

4. Применение обучающимися знаний в стандартных условиях с целью усвоения навыков (тренировочные упражнения).

а) упражнения по образцу;

б) упражнения по инструкции;

в) упражнения по заданию преподавателя / мастера п/о.

5. Творческий перенос знаний и навыков в новые условия с целью формирования умений (творческие упражнения).

6. Итоги занятия (рефлексия) и сообщение домашнего задания.

3. Занятие применения знаний, умений и навыков

(схема анализа Приложение 3)

Основная цель данного типа занятия - закрепление и осознание ранее усвоенного материала (знаний, умений, навыков), овладение обучающимися определенным теоретическим материалом, правилом или алгоритмом. Обучающиеся под руководством преподавателя решают задачи, выполняют расчеты, самостоятельно работают с книгой и другими материалами. Основой такого занятия можно назвать тренировки в различных вариантах, которые требуют от обучающихся перенос знаний и умений в новые, нестандартные ситуации. Данный тип включает организационную часть, определение и разъяснение цели занятия, воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы; сообщение содержания задания и инструктаж о его выполнении; самостоятельную работу обучающихся над заданием или под руководством преподавателя; обобщение и оценка выполненной работы; инструктаж по выполнению домашнего задания.

Структура занятия

1. Актуализация опорных знаний и практического опыта обучающихся.

Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний и опыта обучающихся (подготовительные задачи).

2. Сообщение темы, цели, задач и мотивация учебной деятельности.

3. Первичное применение приобретенных знаний (пробные упражнения).

4. Применение обучающимися знаний в стандартных условиях с целью усвоения навыков (тренировочные упражнения).

- а) упражнения по образцу;
- б) упражнения по инструкции;
- в) упражнения по заданию преподавателя.

5. Творческий перенос знаний и навыков в новые условия с целью формирования умений (творческие упражнения).

6. Итоги занятия (рефлексия) и сообщение домашнего задания.

3. Занятие применения знаний, умений и навыков

(схема анализа Приложение 3)

Основная цель данного типа - научить самостоятельно и творчески применять знания, навыки и умения в жизненных условиях, способствовать подготовке обучающихся к жизни, труду на производстве, усилению связи теории с практикой, формирование у обучающихся трудолюбия, самостоятельности и творческой активности в решении различных производственных задач и жизненных проблем. Занятие проводится при завершении изучения темы или раздела предмета. Включает в себя организационную часть, определение и разъяснение целей занятия, установление связи с ранее изученным материалом, инструктаж по выполнению работы, самостоятельную работу обучающихся, оценку ее результатов, инструктаж по выполнению домашнего задания.

Структура занятия

1. Актуализация опорных знаний и деятельности обучающихся, необходимых для творческого решения задач.

2. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний, навыков и умений, необходимых обучающимся для самостоятельного выполнения практического задания.

3. Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности.

4. Осмысление содержания и последовательности применения практических действий.

5. Самостоятельное выполнение обучающимися заданий под руководством преподавателя.
6. Обобщение и систематизация обучающимися результатов работы.
7. Отчет обучающихся о способах и результатах выполнения работы и теоретическая интерпретация полученных результатов.
8. Итоги занятия (рефлексия), сообщение домашнего задания.

Занятие применения знаний, умений и навыков (практическая работа)

Структура занятия

1. Актуализация опорных знаний и деятельности обучающихся, необходимых для творческого решения задач.
2. Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности
3. Усвоение новых знаний.
4. Формирование элементарных навыков на основе применения их в стандартных условиях.
5. Формирование дифференцированных обобщенных умений.
6. Анализ задачи (раскрытие способов решения творческих элементов).
7. Подготовка необходимого для работы оборудования.
8. Самостоятельное выполнение практической части работы.
9. Творческое применение обобщенных знаний, умений и навыков в постоянно меняющихся условиях, или в ситуациях, приближенных к жизненным.
10. Контроль, самоконтроль, взаимоконтроль в процессе выполнения работы.
11. Итоги занятия. Рефлексия. Сообщение домашнего задания.

4. Занятие обобщения и систематизации знаний

(схема анализа Приложение 4)

Основная цель данного типа - приведение усвоенных обучающимися понятий в стройную систему, которая предусматривает раскрытие и усвоение связей и отношений между ее элементами; сознательное овладение основными теориями и ведущими идеями учебного предмета или принципами соответствующей отрасли науки. Занятие такого типа проводится после изучения темы или раздела предмета. Для систематизации и обобщения выделяются ключевые вопросы курса. Внимание обращается на нахождение и раскрытие в уже выученном материале закономерностей, логических связей, глубокой сущности процессов и явлений, на переход от отдельных к более широким обобщениям. Следует обратить внимание на то, что систематизация предполагает определенную форму отражения отдельных фактов в определенной системе отношений - схему, обобщающую таблицу. Нельзя считать систематизацией простое воспроизводство отдельных фактов или действий в конце изучения темы. Это будет простое повторение. Элементами занятия являются: постановка проблем и выдача заданий, выполнение обучающимися заданий и решение задач; анализ ответов и оценка результатов работы; исправление ошибок; подведение итогов; инструктаж по выполнению домашнего задания.

Структура занятия

1. Сообщение темы, цели, задач и мотивация учебной деятельности обучающихся.
2. Воспроизведение и коррекция опорных знаний обучающихся.
3. Повторение и анализ основных фактов, событий, явлений.
4. Повторение, обобщение и систематизация понятий, усвоение соответствующей системы знаний, ведущих идей и основных теорий.
5. Итоги занятия. Рефлексия. Сообщение домашнего задания.

5. Занятия контроля и коррекции знаний, умений и навыков

(схема анализа Приложение 5)

Основная цель данного типа - проверка качества и прочности усвоенного материала, сформированности умений и навыков (предметных и метапредметных компетенций), внесение корректив, выявление пробелов в знаниях, навыках и умениях, выявление качества усвоения знаний, навыков и умений. Такие занятия проводятся в конце изучения темы, раздела и исполняют целый ряд функций: контролирующую, обучающую, воспитательную, диагностирующую и др.

Структура занятия

1. Мотивация учебной деятельности обучающихся и сообщение темы, цели и задач:

- показ необходимости широкого и свободного использования в жизненных ситуациях приобретенных знаний, навыков и умений;

- сообщение о характере задач на занятии, последовательность и способы их выполнения, оформление результатов самостоятельной работы.

2. Проверка знания обучающимися фактического материала и умение раскрывать элементарные внешние связи в предметах и явлениях:

- устная фронтальная беседа;
- устный индивидуальный опрос.

3. Проверка знаний обучающимися основных понятий (законов) и умений объяснять их сущность, приводить самые убедительные аргументы в своих суждений и примеры:

- письменная работа (8 - 10 мин.)
- индивидуальный опрос.

4. Проверка глубины осмысления обучающимися знаний и степени их обобщения:

- письменный опрос;
- самостоятельное составление или заполнение таблицы.

5. Применение обучающимися знаний в стандартных условиях:

- письменное решение задач (вычислительных, качественных или познавательных)

- выполнение самостоятельных практических заданий с готовыми данными, сформулированными вопросами и известным способом выполнения действий.

6. Применение знаний в измененных (нестандартных) условиях:

- выполнение комплексных творческих письменных работ, требующих переноса приобретенных знаний и способов выполнения действий в новых условиях;

- выполнение комплексных творческих практических задач.

Задания по объему или степени трудности должны соответствовать рабочей программе и быть посильными для каждого обучающегося.

7. Проверка, анализ и оценка выполненных заданий.

8. Итоги занятия (рефлексия) и сообщение домашнего задания.

6. Комбинированное занятие

(схема анализа Приложение б)

Данный тип занятия имеет наиболее сложную структуру и может включать в себя следующие элементы: организационную часть; проверку знаний ранее изученного материала и выполнения домашнего задания; изложение нового материала; первичное закрепление новых знаний, применение их на практике и инструктаж по домашнему заданию.

Структура занятия:

Применяются различные комбинации структурных элементов различных типов занятий.

1. Актуализация накопленного опыта и опорных знаний обучающихся.
2. Мотивация учебной деятельности обучающихся.
3. Сообщение темы, задач.
4. Восприятие и усвоение обучающимися нового учебного материала.

5. Применение обучающимися знаний и действий в стандартных условиях с целью усвоения навыков (тренировочные упражнения).

6. Творческий перенос знаний и навыков в новые условия с целью формирования умений (творческие упражнения).

7. Анализ достижений обучающихся.

8. Итоги занятия.

4. Алгоритм подготовки администрации к посещению занятия

1. Определить для посещения конкретное занятие или систему занятий (преподаватель, предмет, тема, группа) в соответствии с целями, задачами, планом внутриколледжного контроля и рекомендациями по итогам посещения предыдущих занятий (при наличии).

2. Определить цель посещения занятия.

3. Разработать конкретную схему анализа занятия в соответствии с определенной целью посещения занятия.

4. Ознакомиться с рабочей программой, с особенностями преподавания учебного предмета/учебной практики.

5. Ознакомиться с результатами педагогического консилиума группы(при наличии).

6. Ознакомиться с содержанием записей в журнале (тема предыдущего занятия, объем, содержание и характер домашнего задания).

7. Определить необходимость проверки сформированности компетенций обучающихся, при необходимости подготовить соответствующий инструментарий (вопросы для беседы, тексты контрольных работ, темы сочинений, тестов, анкетирование и др.).

8. При необходимости привлечь для посещения занятия руководителя методического объединения, методиста, преподавателя-наставника, классного руководителя, психолога и др.).

9. Подготовить все необходимые бланки для фиксации хода занятия и его анализа.

4. Цели посещения занятия (примерный перечень)

1. Определить эффективность работы по развитию познавательных интересов обучающихся.
2. Изучить эффективность методов обучения, применяемых преподавателем/ мастером п/о на занятии.
3. Определить эффективность форм и методов обучения, применяемых преподавателем/ мастером п/о.
4. Изучить педагогическое руководство со стороны преподавателя/ мастера п/о работой обучающихся с учебником.
5. Изучить эффективность методов обучения, применяемых преподавателем/мастером п/о на занятии, для реализации межпредметных связей.
6. Оценить объективность оценивания на занятии.
7. Изучить работу преподавателя/ мастера п/о по формированию метапредметных компетенций.
8. Определить уровень самостоятельной работы обучающихся на занятии.
9. Ознакомиться с работой молодого (нового) преподавателя/ мастера п/о.
10. Оказать методическую помощь преподавателю/ мастеру п/о по конкретному вопросу.
11. Выявить уровень знаний обучающихся по предмету/практике.
12. Использование преподавателем/ мастером п/о темы для воспитания доброты и человечности.
13. Изучить, как используется на занятии местный материал.
14. Изучение осуществления преподавателем/ мастером п/о на занятии профориентационной работы.
15. Изучить, как формируется интерес к изучению родного (иностранного) языка.
16. Определить пробелы и типичные недостатки в знаниях обучающихся, установить причины.
17. Изучить, с помощью каких методов работы и методических приемов преподаватель/ мастер п/о включает обучающихся в активную творческую деятельность.
18. Познакомиться с условиями, которые обеспечивают достижение позитивных результатов.
19. Изучить, как осуществляется индивидуальный подход.
20. Изучить методику освоения нового материала.
21. Выявить уровень усвоения обучающимися нового материала.

22. Ознакомиться с работой преподавателя/ мастера п/о по выработке культуры устной и письменной речи.
23. Проверить выполнение преподавателем/ мастером п/о предыдущих рекомендаций.
24. Ознакомиться с методами и приемами преподавателя/ мастера п/о по реализации целей и задач занятия.
25. Изучить эффективность использования раздаточного материала и наглядности.
26. Изучить состояние дифференциации обучения.
27. Определить уровень поликультурной направленности обучения и воспитания.
28. Изучить, как учитель внедряет ППО.
29. Изучить рациональность распределения времени по этапам занятия.
30. Изучить, как преподаватель/ мастер п/о обеспечивает формирование понятийного аппарата предмета по данной теме.
31. Изучить использование преподавателем/мастером п/о воспитательного потенциала занятия.
32. Изучить оптимальность объема, характер, сложность, дифференциацию и способы инструктирования домашнего задания.
33. Оценить, как преподаватель/ мастер п/о придерживается критериев при оценивании ответов обучающихся.
34. Определить уровень сформированности у обучающихся научного мировоззрения.
35. Изучить умение выделять главное на этапах изучения и закрепления нового материала, контроля знаний обучающихся.
36. Изучить умение преподавателя/ мастера п/о рационально подбирать формы и методы работы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, содержанием материала.
37. Изучить умение преподавателя/ мастера п/о обеспечить учебную дисциплину на занятии.
38. Изучить умение руководить познавательной деятельностью обучающихся, развивать интерес к предмету.
39. Изучить умение обеспечивать контроль знаний, умений, навыков обучающихся (формирования предметных компетенций).
40. Изучить умение обеспечить единство обучения и воспитания с учетом темы, содержания материала занятия.
41. Рассмотреть владение психологией общения с обучающимися.
42. Оценить уровень владения преподавателем/ мастером п/о образовательными технологиями при обучении.

43. Изучить уровень гуманизации обучения.
44. Изучить эффективность методов обучения, используемых преподавателем/ мастером п/о.
45. Изучить объективность оценивания обучающихся.
46. Оценить эффективность работы преподавателя/ мастера п/о по развитию познавательных интересов обучающихся.
47. Выявить уместность и эффективность форм обучения, используемых преподавателем/ мастером п/о.
48. Изучить уровень самостоятельной работы обучающихся на занятии.
49. Изучить, как учитель осуществляет на занятии межпредметные связи.
50. Изучить эффективность приемов, используемых преподавателем/ мастером п/о, для организации обратной связи.
51. Изучить уровень сформированности метапредметных (общеучебных) навыков.
52. Изучить работу преподавателя/ мастера п/о по формированию у обучающихся умения самостоятельно приобретать знания.
53. Установить уровень знания обучающимися фактического материала по предмету.
54. Изучить результативность внедрения современной образовательной технологии.
55. Изучить состояние дисциплины обучающихся на занятии, уровень культуры общения преподавателя/ мастера п/о с обучающимися.
56. Изучить деятельность преподавателя/ мастера п/о по развитию творческого потенциала обучающихся.
57. Изучить уровень реализации принципа единства обучения, воспитания и развития личности.
58. Выяснить уровень соблюдения преподавателем/ мастером п/о принципа научности при изучении нового материала.
59. Изучить целесообразность и эффективность использования наглядности на занятии.
60. Изучить формы, методы и приемы реализации преподавателем/ мастером п/о индивидуального и дифференцированного подхода на разных этапах занятия.
61. Изучить стиль общения преподавателя/мастера п/о с обучающимися.
62. Выяснить уровень оптимального подбора объема учебного материала и его содержания для эффективного усвоения новой темы.
63. Оценить методы работы преподавателя/мастера п/о по формированию внутренней мотивации обучения.

64. Оценить методы сотрудничества преподавателя/ мастера п/о с обучающимися на занятии.

65. Проверить соблюдение правил техники безопасности и норм санитарно-гигиенического режима на занятии.

66. Проанализировать технику проведения занятия (ритм, темп, распределение времени).

67. Оценить грамотность преподавателя/мастера п/о при использовании определенных технологий и методик обучения, эффективность их использования.

68. Изучить систему работы преподавателя/мастера п/о по осуществлению контроля, проверки и оцениванию знаний, умений и навыков (компетенций) обучающихся (гуманность, объективность, разнообразие форм, методов, видов проверки и контроля).

69. Изучить психологическое состояние обучающихся на занятии (активность, чувство комфорта, профилактика утомляемости и др.), умение преподавателя/ мастера п/о снять тревожность и неуверенность.

70. Изучить особенности развития познавательных процессов на занятии (внимания, памяти, восприятия, мышления).

71. Оценить рациональность использования времени на занятии (хронометраж занятия).

72. Изучить методы и приемы создания благоприятного климата на занятии.

73. Изучить эффективность использования инновационных форм и методов обучения.

74. Изучить обеспечение усвоения обучающимися основных понятий на занятии.

75. Изучить способы формирования критического мышления обучающихся.

76. Оценить организацию игровой деятельности обучающихся на занятии.

77. Проанализировать уровень и эффективность использования ИКТ технологий в образовательном процессе.

78. Оценить работу преподавателя/ мастера п/о по развитию на занятии творческих способностей и талантов обучающихся.

79. Проанализировать формирование навыков культуры устной и письменной речи.

80. Эффективность работы преподавателя/мастера п/о по развитию связной речи обучающихся, обогащению словарного запаса.

5. Примерный перечень выводов к анализу занятия

1. Тема соответствует календарно-тематическому планированию.
2. Методическая структура соответствует поставленным целям и задачам.
3. Осуществляет планирование занятия в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями обучающимися.
4. Обоснован оптимальный отбор методов, приемов и средств обучения, которые соответствуют содержанию учебного материала.
5. Умеет организовать группу на учебную деятельность и поддержание дисциплины.
6. Умело формулирует и обосновывает цели и задачи занятия в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.
7. Планирует приемы и формы работы, обеспечивающие активность и самостоятельность мышления обучающихся.
8. Задает на занятии высокий темп и оптимальный ритм образовательного процесса.
9. Соблюдает логическую связь между новым материалом и ранее изученным.
10. Использует оптимальное соотношение нагрузки на память и мышление обучающихся.
11. Сочетает усвоение знаний в готовом виде и в процессе самостоятельного поиска.
12. Применяет различные формы работы для актуализации в памяти ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых.
13. Использует установки в форме убеждения и внушения, аргументации выбранной позиции.
14. Добивается активного обучения каждого обучающегося.
15. Обеспечивает дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся, сочетание его с коллективной работой в группе.
16. Определяет деятельность обучающихся формулировками: проанализируйте, докажите, сравните, выразите символом, создайте схему или модель, обобщите (сделайте вывод), выберите способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т.д.
17. Обеспечивает полноту изложения программного материала.
18. Использует элементы новизны, развивающие любознательность обучающихся.
19. Включает в содержание занятия задания творческого характера.

20. Предлагает практические задания на отработку изученного материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения.
21. Организует работу в группах, формирует лидерские и координаторские способности.
22. Соблюдает единый орфографический режим.
23. Ведет учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей обучающихся.
24. Занятие вызывает у обучающихся интерес, воспитывает познавательную потребность.
25. Чередует виды деятельности для предупреждения утомляемости на занятии.
26. На занятии доминирует атмосфера доброжелательности и активного творческого труда.
27. Следит за степенью усвоения нового материала.
28. Оказывает индивидуальную помощь обучающимся, испытывающим затруднения в обучении.
29. Следит за соблюдением обучающимися правильной осанки и рабочей позы.
30. Применяет здоровьесберегающие технологии, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся.
31. Обеспечивает достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей занятия (в полном объеме, частично).
32. Занятие насыщено современными образовательными технологиями.
33. Умело связывает теорию с практикой, использование жизненного опыта обучающихся с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности.
34. Проводится работа по формированию навыка исследовательской работы и проектной деятельности.
35. Реализует проблемное обучение.
36. Применяет диалоговые формы общения обучающихся.
37. Обсуждает с обучающимися актуальные события современности.
38. Создает нестандартные ситуации для использования сформированных компетенций обучающихся при решении поставленных задач.
39. Занятие носит нравственную и мировоззренческую направленность.
40. Планирует в системе повторение ранее пройденного материала.

41. Обоснованно выбирает и применяет на занятии наглядные средства обучения, включая ИКТ в качестве иллюстрации, для эмоциональной поддержки, для решения обучающих задач.
42. Осуществляет межпредметные и межкурсовые связи.
43. Обеспечивает объективность контрольно-оценочной деятельности обучающихся в соответствии с установленными критериями.
44. Формирует навыки самоконтроля и самооценки.
45. Уважает человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся.
46. Соблюдает нормы педагогической этики (самообладание, педагогический такт, стиль поведения).
47. Умело проводит самоанализ занятия, объективно оценивает его результативность.
48. Проводит инструктаж домашних заданий, соблюдает оптимальный объем, доступность, дифференциацию заданий, предоставляет право выбора.

6. Примерные рекомендации преподавателю/ мастеру п/о по результатам анализа посещенного занятия:

1. Продумывать в комплексе и конкретизировать в плане занятия задачи обучения, развития и воспитания обучающихся.
2. Тщательнее продумывать не только образовательную цель занятия, но и развивающую, и воспитательную.
3. Конкретизировать цели и задачи, связывая их с содержанием учебного материала.
4. Углублять практические умения и навыки использования инновационных форм и интерактивных методов работы.
5. Рационально (целесообразно) использовать наглядность, продумывать ее роль и эффективность в структуре занятия.
6. Использовать в системе методов обучения элементы проблемного обучения.
7. Продумывать и правильно использовать контрольно-коррекционную функцию занятия как стимулирующую роль в учебном процессе.
8. Подбирать оптимальные методы и приемы работы с учебным материалом в соответствии со структурной организацией занятия.
9. Продумывать систему упражнений для повышения практической направленности занятия.
10. Продумывать систему вопросов, формирующих аналитическое мышление (на обобщение, сопоставление, анализ, формулировку выводов).
11. Уделить внимание подбору дидактического материала (элементы новизны, факты для сравнения, выводов), позаботиться о его воспитательной направленности.
12. Практиковать опережающие домашние задания, продумывать их систему, роль в системе занятий.
13. Продумывать систему работы с учебником, планировать самостоятельную работу (отбор материала для иллюстрации, выбор из учебника орфограмм, правил, законов и др.).
14. Планировать систему тренировочных упражнений, которые содержат не только анализ явлений, законов, но и задания творческого характера.
15. Обратить внимание на развивающее обучение – развитие умственных способностей обучающихся (мышление, речь, воображение, память и др.) используя рациональные приемы учебной деятельности.
16. Обратить внимание на развивающее обучение – развитие критического обучения обучающихся путем подбора соответствующих форм и методов работы.

17. Этап занятия «домашнее задание» использовать для актуализации материала, необходимого для усвоения новой темы.

18. При подготовке к занятию продумывать структуру, формы и методы работы на занятии с учетом полученных рекомендаций.

19. Выполнять требования к современному занятию в рамках внедрения ФГОС.

20. При реализации рабочей программы использовать приемы системно-деятельностного подхода.

21. Продумать систему домашних заданий в рамках отдельной темы, блоков занятий с учетом реальных возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся группы.

22. При планировании занятий предусмотреть возможность межпредметной или внутрипредметной интеграции отдельных тем.

23. Обратит внимание на возможность использования игровых технологий в организации образовательного процесса.

24. Обратит внимание на методику организации коллективной, групповой, индивидуальной творческой деятельности.

25. Разработать систему методов и приемов по предупреждению (или преодолению) неуспешности обучающихся.

Предложения, рекомендации должны ориентировать педагога на:

- усовершенствование структуры, содержания и организации занятия;
- осуществление индивидуализации и дифференциации обучения;
- внедрение новых образовательных технологий обучения;
- реализацию воспитательного потенциала учебного предмета/ практики;
- изучение и внедрение передового педагогического опыта;
- анализ методической литературы;
- моделирование собственной творческой лаборатории и др.

7. Требования к современному уроку в условиях внедрения ФГОС нового поколения

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимается не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности.

Каковы же требования, предъявляемые к современному занятию?

Преподаватель/ мастер п/о должен спланировать свою деятельность и деятельность обучающихся, четко сформулировать тему, цель, задачи занятия:

- занятие должно быть проблемным и развивающим: преподаватель/ мастер п/о сам нацеливается на сотрудничество с обучающимися и умеет направлять их на сотрудничество с преподавателем/ мастером п/о и одноклассниками;
- преподаватель/ мастер п/о организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность обучающихся;
- вывод делают сами обучающиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- времясбережение и здоровьесбережение;
- учет уровня и возможностей обучающихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль группы, стремления обучающихся, настроение;
- планирование обратной связи;

В соответствии с новыми стандартами необходимо усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

Принципы педагогической техники на занятиях:

- свобода выбора (в любом обучающем или управляющем действии ученику предоставляется право выбора);
- открытости (не только давать знания, но и показывать их границы, сталкивать обучающегося с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса);
- деятельности (освоение обучающимися знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности, обучающиеся должны уметь использовать свои знания);

- идеальности (высокого КПД) (максимально использовать возможности, знания, интересы самих обучающихся);

- обратной связи (регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи).

Рассмотрено на заседании

Методического совета

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Методист

Л.Н.Верхотурова

Анализ на соответствие требованиям ФГОС

Группа _____

Предмет _____

Тема _____

ФИО преподавателя/мастера п/о _____

Оборудование _____

Раздел 1. Целеполагание			
Критерии оценки	Да	Частично	Нет
Преподаватель/ мастер п/о объявляет цель занятия без пояснений и комментариев	1	–	0
Преподаватель/ мастер п/о пытается сделать цель занятия понятной для обучающегося (объясняет цель в логике темы, предмета, практического использования знаний)	2	1	0
Преподаватель/ мастер п/о пытается сделать цель занятия лично значимой для обучающихся (при объяснении цели ориентируется на пользу, любознательность, иные личные мотивы)	2	1	0
Цель занятия обсуждается и формируется в диалоге с обучающимися (они высказывают свои предположения, зачем может быть нужно то, что изучается на занятии)	3	2	0
Задачи , которые решаются на занятии, диагностичны, измеряемы (есть критерии, понятные обучающимся, которые могут быть использованы в процессе само- и взаимооценивания)	3	2	0
Всего по разделу			
Максимум по разделу		6	

Раздел 2. Информационное обеспечение			
Критерии оценки	Да	Частично	Нет
Основной источник информации – рассказ преподавателя/ мастера п/о, знания преподносятся в монологической модели	1	–	0
Используются только традиционные информационные материалы (учебник, рабочая тетрадь)	1	–	0
Используются наряду с традиционными разнообразные справочные материалы (словари, энциклопедии, справочники, электронные учебные материалы и ресурсы Интернет)	2	1	0
Создаются учебные ситуации, в которых необходимо сравнивать, сопоставлять данные из разных источников	2	1	0
Источником информации становятся личные наблюдения учеников, опыт, эксперимент	2	1	0
Используются материалы разных форматов (текст, таблицы, схемы, графика, видео, аудио)	2	1	0
Целесообразность использования ИКТ	2	1	0
Всего по разделу			
Максимум по разделу		10	

Раздел 3. Организация деятельности обучающихся			
Критерии оценки	Да	Частично	Нет
Преподаватель/ мастер п/о дает возможность обучающимся пробовать разные варианты выполнения заданий и обсуждает их эффективность	2	1	0
Задания вариативны, обучающиеся имеют возможность выбора темпа, уровня сложности, способов деятельности	2	1	0
Всего по разделу			
Максимум по разделу		4	

Раздел 4. Педагогические технологии			
Критерии оценки	Да	Частично	Нет
Занятие строится на репродуктивных технологиях и фронтальной работе (рассказ преподавателя/ мастера п/о + его воспроизведение – прямое или через выполнение простых заданий)	1	–	0
На занятии используются активные технологии обучения: экспериментальные, исследовательские, игровые, проблемное обучение, работа в группах и парах _____ _____ _____	3	2	0
<i>(подчеркнуть нужное или дописать)</i>			
Всего по разделу			
Максимум по разделу	3		

Раздел 5. Оценка деятельности и рефлексия			
Критерии оценки	Да	Частично	Нет
Преподаватель/ мастер п/о использует только стандартную 5-балльную шкалу оценки	1	–	0
Преподаватель/ мастер п/о использует стандартную 5-балльную шкалу оценки и объясняет критерии выставления балла, обсуждает их с обучающимися	3	1	0
Преподаватель/ мастер п/о организует взаимооценку по установленным критериям	3	2	0
Преподаватель/ мастер п/о создает возможности для самооценки по установленным критериям	3	2	0
Преподаватель/ мастер п/о организует качественную рефлексию обучающихся (достижение результата, сложность, полезность, взаимодействие и пр.)	3	2	0
Всего по разделу			
Максимум по разделу	12		
Всего за урок по всем разделам			
Максимум за урок по всем разделам	35		

Раздел 6. Выводы и рекомендации	
Выводы	Рекомендации

С выводами и рекомендациями ознакомлен (а) _____ Ф.И.О.

(Подпись)

Рекомендации по использованию оценочного листа

Оценочный лист не предназначен для полного комплексного анализа и оценивает его только с точки зрения соответствия требованиям ФГОС по определенным параметрам: целеполагание, информационное обеспечение, организационные особенности, педагогические технологии, оценка деятельности и рефлексия.

Критерии выбраны в связи с тем, что именно они являются важными при оценке уровня соответствия занятия требованиям ФГОС.

1. Целеполагание

Значимость критерия сопряжена с ролью целеполагания в процессе создания мотивации к обучению.

Критерии оценки	Характеристики критериев
Преподаватель/ мастер п/о объявляет цель занятия	Целеполагание осуществляется формально и не является для обучающегося мотивирующим фактором
Преподаватель/ мастер п/о пытается сделать цель занятия понятной для обучающихся	Если цель занятия понятна обучающемуся, это является мотивацией познавательной деятельности, хотя и недостаточно сильной
Преподаватель/ мастер п/о пытается сделать цель занятия лично значимой для обучающихся	Если цель занятия принимается на личностном уровне, обучающийся осознает полезность, значимость, интерес предстоящей работы, это является сильным мотивационным стимулом для его деятельности
Цель занятия обсуждается и формируется в диалоге с обучающимися	Участие обучающихся в целеполагании обеспечивает высокий уровень осмысленности и принятия цели и, как следствие, высокий уровень учебной мотивации
Цели занятия диагностичны, измеряемы	Измеримость целей обеспечивает возможность оценки результата с позиций достижения целей, Это важно для обучающихся, поскольку способствует формированию навыков самоконтроля, самооценки

2. Информационное обеспечение

Значимость критерия обусловлена особенностями познавательной деятельности. Стандарты ориентированы на переход от репродуктивной деятельности к активному обучению, которое обеспечивается не только за счет использования определенных педагогических технологий, но и за счет использования различных информационных источников и создания полноценной информационно-образовательной среды обучения.

Критерии оценки	Характеристики критериев
На занятии используются традиционные информационные материалы (учебник, рабочая тетрадь)	Наличие одного источника информации уменьшает возможности для создания ситуаций, в которых обучающимся приходится осуществлять самостоятельную познавательную деятельность
На занятии используются справочные материалы (словари, энциклопедии, справочники)	Увеличение количества информационных источников позволяет активизировать познавательную деятельность, создавать проблемные ситуации, стимулировать развитие метапредметных умений, связанных со сравнением, сопоставлением, оценкой
На занятии используются электронные учебные материалы и ресурсы Интернет	Увеличение количества информационных источников позволяет активизировать познавательную деятельность, создавать проблемные ситуации, стимулировать развитие метапредметных умений,

	связанных с самостоятельным поиском информации
Источником информации становятся личные наблюдения обучающихся, опыт, эксперимент	Увеличение количества информационных источников позволяет активизировать познавательную деятельность, создавать проблемные ситуации, стимулировать развитие метапредметных умений, связанных с исследовательской деятельностью, организацией эксперимента, формулировкой гипотезы, ее проверкой, обобщением и анализом результатов
На занятии используются материалы разных форматов (текст, графика, видео, аудио)	Наличие различных информационных источников не только позволяет стимулировать познавательную деятельность и развитие метапредметных компетентностей, но и дает возможность обучающимся выбирать типы информации, соответствующие его индивидуальным особенностям
На занятии создаются ситуации, в которых обучающиеся сопоставляют данные, делают обобщение, дают оценку	Ориентация на решение метапредметных задач обучения
Целесообразность использования ИКТ	Использование ИКТ может быть как формальным, иллюстративным (презентация как сопровождение лекции учителя), так и способствовать организации активной познавательной деятельности

3. Организация деятельности обучающихся

Значимость критерия обусловлена требованиями ФГОС к организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

Критерии оценки	Характеристики критериев
Преподаватель/ мастер п/о дает подробные инструкции по выполнению заданий или алгоритмы деятельности, обучающиеся не имеют возможности действовать иначе	Жесткая регламентация деятельности обучающихся на занятии снижает возможности для развития познавательной самостоятельности
Преподаватель/ мастер п/о дает возможность обучающимся пробовать разные варианты выполнения заданий и обсуждает их результативность	Выбор и анализ результативности способов решения познавательных задач способствует формированию различных стратегий познавательной деятельности, а не только действий по образцу
Задания вариативны, обучающиеся имеют возможности выбора по уровню сложности или способам деятельности	Вариативность заданий позволяет ориентироваться на личные результаты обучения, оценивать динамику обучающегося, его продвижение (обогащение способов деятельности, повышение уровня сложности)

<p>Есть технологическая карта занятия</p>	<p>В отличие от жестких алгоритмов выполнения конкретных заданий, технологическая карта отражает этапы занятия и позволяет ученику двигаться в собственном темпе, фиксируя результаты своего продвижения. Технологическая карта позволяет более четко и результативно организовать самостоятельную работу обучающихся.</p>
---	--

4. Педагогические технологии

Значимость критерия обусловлена требованиями ФГОС, связанными с использованием технологий активного обучения.

Критерии оценки	Характеристики критериев
<p>Занятие в основном строится на репродуктивных технологиях и фронтальной работе (рассказ преподавателя/ мастера п/о + его воспроизведение – прямое или через выполнение простых заданий)</p>	<p>Такое технологическое решение занятия не соответствует требованиям ФГОС, даже если на занятии много времени отводится для самостоятельной работы обучающихся, но эта работа носит репродуктивный характер (выполнение однотипных заданий без самоконтроля, самопроверки и иных форм активной познавательной деятельности)</p>
<p>На занятии используются активные технологии обучения: экспериментальные, исследовательские, игровые, проблемное обучение, работа в группах и парах <i>(подчеркнуть нужное или дописать)</i></p>	<p>Эти технологии активного обучения способствуют формированию тех образовательных результатов, которые предусмотрены ФГОС. Важно при оценке учитывать адекватность используемых технологий возрастным особенностям, учебному содержанию, этапу изучения материала</p>
<p>Преподаватель/ мастер п/о дает задания, где на предметном содержании формируются метапредметные умения и компетенции <i>(какие)</i></p>	<p>Конечный результат обучения в соответствии с ФГОС – не сами знания, а способы их получения и применения, что обеспечивается формированием метапредметных умений и компетенций – когнитивных, коммуникативных, исследовательских и пр.</p>
<p>На занятии прослеживаются связи с внеурочной деятельностью</p>	<p>Занятие не является единственной формой образовательной деятельности, он – одна из форм – наряду с внеурочной работой, проектной, исследовательской и творческой деятельностью. Хорошо, если урочная и внеурочная деятельность взаимно дополняют и обогащают друг друга.</p>

5. Оценка деятельности и рефлексия

Значимость критерия обусловлена тем, что ФГОС ставят задачу по смещению акцентов с внешней оценки на самооценку, с контроля – на самоконтроль и рефлексия, то есть осмысление познавательного процесса и его результатов. Кроме того, важно постепенно отходить от оценивания «от ошибки» – к формирующему оцениванию, стимулирующему познавательную деятельность через понимание причин успехов и

затруднений. Есть также проблемы, связанные с оценкой и фиксацией не только предметных, но и метапредметных, и личностных результатов обучения.

Критерии оценки	Характеристики критериев
Преподаватель/ мастер п/о использует только стандартную 5-балльную шкалу оценки	При таком подходе невозможно реализовать требования ФГОС в области оценки результатов обучения
Преподаватель/ мастер п/о использует стандартную 5-балльную шкалу оценки и формулирует критерии выставления балла	Этот подход не обеспечивает полноценное выполнение требований ФГОС, но делает более осмысленным сам процесс оценивания, когда обучающийся понимает, за что выставляется тот или иной балл
Преподаватель/ мастер п/о использует формирующее (критериальное) оценивание, критерии обсуждены с обучающимися и понятны им	Понятность, прозрачность критериев оценки и подход к оценке не от подсчета количества ошибок, а от реализованных разнообразных возможностей работает на достижение требований ФГОС в области подходов к оцениванию учебных результатов, позволяя оценивать не только предметные, но и метапредметные результаты
Преподаватель/ мастер п/о организует взаимооценку обучающихся по установленным критериям	Этот подход позволяет решать коммуникативные задачи обучения, делает оценку более прозрачной и способствует объективному восприятию
Преподаватель/ мастер п/о создает возможности для самооценки по установленным критериям	Решение важнейших задач, связанных с формированием осознанного отношения к собственной познавательной деятельности и формированию ответственности за ее результаты
Преподаватель/ мастер п/о организует эмоциональную рефлексию обучающихся (понравилось/не понравилось, как себя чувствовал на занятии)	Эмоциональная рефлексия важна, т.к. позволяет оценивать комфортность образовательного процесса для обучающегося и оценивать его личностные результаты (уровень уверенности в себе, самооценки и пр.)
Преподаватель/ мастер п/о организует качественную рефлексию обучающихся (достижение результата, сложность, полезность, взаимодействие и пр.)	Качественная рефлексия позволяет сделать более осмысленной познавательную деятельность обучающегося (выбор познавательной стратегии, самооценка результатов – как предметных, так и метапредметных)

**Схема анализа занятия
усвоения новых знаний, умений и навыков**

Дата проведения _____
 Группа _____
 Преподаватель/ мастер п/о _____
 Предмет _____
 Тема _____
 Занятие посетил _____
 Цель посещения _____

Критерии занятия	Оценка критерия от 0 до 2 баллов
1. Анализ целей	
1.1.Постановка целей занятия (цели не поставлены, поставлены преподавателем/ мастером п/о, определены вместе с обучающимися).	
1.2.Степень достижения целей занятия (не достигнута, достигнута частично, достигнута в полном объеме). Мотивация деятельности обучающихся.	
Максимальное количество баллов по разделу	4
2. Анализ структуры и организации занятия	
2.1. Целесообразность распределения времени занятия по этапам.	
2.2. Оборудование. Эффективность использования наглядных пособий, дидактического раздаточного материала и технических средств обучения	
2.3.Повторение и проверка знаний (фронтальная, выборочная, самопроверка, взаимопроверка _____). Актуализация опорных знаний, подведение обучающихся к восприятию новых знаний.	
2.4.Этап первичного осознания нового материала. Выбор приемов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, проблемный _____)	
2.5.Этап первичного усвоения и применения знаний (стандартные задания, по образцу, по алгоритму, исследовательские, _____)	
2.6. Контроль результатов усвоения новых знаний. Рефлексия.	
2.7.Итоги занятия (не подведены, подведены преподавателем/ мастером п/о, подведены совместно с обучающимися). Оценивание (без комментария, с комментарием)	
Максимальное количество баллов по разделу	14
3. Анализ содержания занятия	
3.1. Соответствие содержания занятия требованиям государственных программ. Научный уровень излагаемого материала. Логичность, последовательность, доступность, наглядность	
3.2. Выделение главной идеи нового материала, связь с изученным. Формирование новых понятий. Практическая направленность занятия	
3.3. Разнообразие приемов и методов, применяемых преподавателем/ мастером п/о, для формирования активной учебной деятельности, самостоятельного мышления, познавательных интересов обучающихся	
Максимальное количество баллов по разделу	6
4. Анализ организации работы обучающихся	
4.1. Общая оценка работы группы. Внимание и прилежание. Интерес к предмету. Активность группы, работоспособность обучающихся на разных этапах занятия.	
4.2. Сочетание различных форм работы (фронтальная, групповая, парная,	

самостоятельная, индивидуальная _____) . Индивидуальная работа преподавателя/ мастера п/о с разными категориями обучающихся.	
4.3. Характер тренировочных упражнений, степень сложности, вариативность в ходе занятия, учет уровня подготовленности обучающихся группы. Инструктаж и помощь преподавателя/ мастера п/о .	
Максимальное количество баллов по разделу	6
5. Анализ качества знаний, умений и навыков	
5.1. Степень усвоения нового материала. Степень овладения практическими умениями и навыками. Связь нового с ранее изученным.	
5.2. Умение вычленять ведущие идеи в материале занятия, применять новые знания в стандартных ситуациях, приобретать с помощью имеющихся новые знания.	
Максимальное количество баллов по разделу	4
6. Анализ домашнего задания, полученного обучающимися	
6.1.Соотношение между объемом работы, выполненной на занятии, и объемом работы, заданной на дом.	
6.2.Характер домашнего задания (творческий, тренировочный, закрепляющий, развивающий) и его посильность	
6.3 Комментарий и инструктаж преподавателя/ мастера п/о по домашнему заданию.	
Максимальное количество баллов по разделу	6
Итого	40

0 – не реализован, 1 – частично реализован, 2 – реализован в полном объеме

Неудовлетворительный уровень	Удовлетворительный уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
До 20 баллов	20 – 29 баллов	30 – 35 баллов	36 – 40 баллов

Дополнительные комментарии к занятию, выводы и рекомендации: _____

Ознакомлен

_____/_____
Подпись

ФИО

**Схема анализа занятия
применения знаний, умений и навыков**

Дата проведения _____
 Группа _____
 Преподаватель/ мастер п/о _____
 Предмет _____
 Тема _____
 Занятие посетил _____
 Цель посещения _____

Критерии занятия	Оценка критерия от 0 до 2 баллов
1. Анализ целей урока	
1.1. Постановка целей занятия (цели не поставлены, поставлены преподавателем/ мастером п/о, определены вместе с обучающимися).	
1.2. Степень достижения целей занятия (не достигнута, достигнута частично, достигнута в полном объеме). Мотивация деятельности обучающихся.	
Максимальное количество баллов по разделу	4
3. Анализ структуры и организации урока	
2.1. Целесообразность распределения времени занятия по этапам.	
2.2. Оборудование. Эффективность использования наглядных пособий, дидактического раздаточного материала и технических средств обучения	
2.3. Повторение и проверка знаний (фронтальная, выборочная, самопроверка, взаимопроверка). Актуализация опорных знаний (система проблемных вопросов и задач, способствующих созданию поисковых ситуаций; вопросы, требующие сопоставления, сравнения учебного материала, обобщения на понятийном уровне)	
2.4. Этап формирования элементарных навыков на основе применения их в стандартных ситуациях. Рациональное соотношение различных видов тренировочных упражнений (стандартные задания, по образцу, по алгоритму)	
2.5. Этап формирования дифференцированных обобщенных умений и навыков. Выбор форм (фронтальная, индивидуальная, групповая, самостоятельная, _____) и методов работы (репродуктивный, практический, исследовательский _____)	
2.6. Обобщение и систематизация (заданий) результатов выполнения заданий. Рефлексия.	
2.7. Итоги занятия (не подведены, подведены преподавателем/ мастером п/о, подведены совместно с обучающимися). Оценивание (без комментария, с комментарием)	
Максимальное количество баллов по разделу	14
3. Анализ содержания занятия	
3.1. Соответствие содержания занятия требованиям государственных программ. Научный уровень излагаемого материала. Логичность, последовательность, доступность, наглядность	
3.2. Выделение главной идеи нового материала, связь с изученным. Формирование и закрепление новых умений и навыков. Практическая направленность занятия.	
3.3. Разнообразие приемов и методов, применяемых преподавателем/ мастером п/о, для формирования активной учебной деятельности,	

**Схема анализа занятия
обобщения и систематизации знаний**

Дата проведения _____
 Группа _____
 Преподаватель/ мастер п/о _____
 Предмет _____
 Тема _____
 Занятие посетил _____
 Цель посещения _____

Критерии занятия	Оценка критерия от 0 до 2 баллов
1. Анализ целей занятия	
1.1.Постановка целей занятия (цели не поставлены, поставлены преподавателем/ мастером п/о, определены вместе с обучающимися).	
1.2.Степень достижения целей занятия (не достигнута, достигнута частично, достигнута в полном объеме). Мотивация деятельности обучающихся.	
Максимальное количество баллов по разделу	4
2. Анализ структуры и организации занятия	
2.1. Целесообразность распределения времени занятия по этапам.	
2.2. Оборудование. Эффективность использования наглядных пособий, дидактического раздаточного материала и технических средств обучения	
2.3.Проверка домашней работы (фронтальная, выборочная, самопроверка, взаимопроверка).	
2.4. Актуализация опорных знаний (задания на анализ, сравнение, классификацию учебного материала)	
2.5. Этап повторения опорных знаний и анализа основных фактов, событий, явлений в рамках изучаемой темы. Выбор методов (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, исследовательский _____) и приемов (кресворды, логические цепочки, _____) организации повторения	
2.6. Этап обобщения и систематизации понятий, усвоения системы знаний и их применение для объяснения новых факторов и выполнения практических заданий по изучаемой теме. Выбор метода (информационно-объяснительный, деятельностно-развивающий, исследовательский _____) и формы (фронтальная, групповая, парная, индивидуальная _____)	
2.7.Итоги занятия (не подведены, подведены преподавателем/ мастером п/о, подведены совместно с обучающимися). Рефлексия. Оценивание.	
Максимальное количество баллов по разделу	14
3. Анализ содержания занятия	
3.1. Соответствие содержания урока требованиям государственных программ. Научный уровень излагаемого материала. Логичность, последовательность, доступность, наглядность	
3.2. Сознательное овладение обучающимися основных понятий, усвоение связей и отношений между понятиями и явлениями в рамках изучаемой темы. Координация преподавателем/ мастером п/о процесса усвоения системы понятий.	
3.3. Разнообразие приемов и методов, применяемых преподавателем/ мастером п/о, для формирования активной учебной деятельности, самостоятельного мышления, познавательных интересов обучающихся.	

Максимальное количество баллов по разделу	6
4. Анализ организации работы обучающихся	
4.1. Общая оценка работы группы. Внимание и прилежание. Интерес к предмету. Активность группы, работоспособность обучающихся на разных этапах занятия.	
4.2. Сочетание различных форм работы (фронтальная, групповая, парная, самостоятельная, индивидуальная _____) Индивидуальная работа преподавателя/ мастера п/о с разными категориями обучающихся.	
4.3. Характер упражнений, степень сложности, вариативность в ходе занятия, учет уровня подготовленности обучающихся группы. Инструктаж и помощь преподавателя/ мастера п/о. Оценка и самооценка работы обучающихся на каждом этапе занятия (оценочный лист).	
Максимальное количество баллов по разделу	6
5. Анализ качества знаний, умений и навыков	
5.1. Степень сознательного овладения основными понятиями темы. Степень овладения практическими умениями и навыками. Связь изучаемой темы с ранее изученным материалом.	
5.2. Умение вычленять ведущие идеи в материале занятия, применять приобретенные знания в нестандартных ситуациях, приобретать с помощью имеющихся новые знания.	
Максимальное количество баллов по разделу	4
6. Анализ домашнего задания, полученного обучающимися	
6.1. Соотношение между объемом работы, выполненной на занятии, и объемом работы, заданной на дом.	
6.2. Характер домашнего задания (творческий, тренировочный, закрепляющий, развивающий) и его посильность	
6.3. Комментарий и инструктаж преподавателем/ мастером п/о по домашнему заданию.	
Максимальное количество баллов по разделу	6
Итого	40

0 – не реализован, 1 – частично реализован, 2 – реализован в полном объеме

Неудовлетворительный уровень	Удовлетворительный уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
До 20 баллов	20 – 29 баллов	30 – 35 баллов	36 – 40 баллов

Дополнительные комментарии к занятию, выводы и рекомендации: _____

Ознакомлен

_____/_____
Подпись

ФИО

**Схема анализа занятия
контроля и коррекции знаний, умений и навыков**

Дата проведения _____
 Группа _____
 Преподаватель/ мастер п/о _____
 Предмет _____
 Тема _____
 Занятие посетил _____
 Цель посещения _____

Критерии занятия	Оценка критерия от 0 до 2 баллов
1. Анализ целей занятия	
1.1. Постановка целей занятия (цели не поставлены, поставлены преподавателем/ мастером п/о, определены вместе с обучающимися).	
1.2. Степень достижения целей занятия (не достигнута, достигнута частично, достигнута в полном объеме). Мотивация деятельности обучающихся.	
Максимальное количество баллов по разделу	4
2. Анализ структуры и организации занятия	
2.1. Целесообразность распределения времени занятия по этапам.	
2.2. Оборудование. Эффективность использования наглядных пособий, дидактического раздаточного материала и технических средств обучения	
2.3. Подготовка обучающихся к работе. Полная готовность группы и оборудования, быстрое включение обучающихся в деловой ритм.	
2.4. Инструктаж преподавателя/ мастера п/о по проведению контроля знаний. Соблюдение преподавателем/ мастером п/о требований по организации контроля знаний обучающихся.	
2.5. Этап контроля знаний: формы проведения (устный опрос (фронтальный, индивидуальный, групповой), письменный опрос, диктант, изложение, решение задач и примеров, зачет, зачетная практическая (лабораторная) работа, практикум, контрольная, самостоятельная работа, _____)	
2.6. Соответствие содержания текстов заданий отведенным временным рамкам занятия и требованиям к оформлению.	
2.7. Подведение итогов занятия. Анализ успешности достижения цели и перспектива последующей работы. Адекватность самооценки обучающегося оценке преподавателем/ мастером п/о.	
Максимальное количество баллов по разделу	14
3. Анализ содержания текстов заданий	
3.1. Соответствие содержания текстов заданий требованиям государственных программ, критериям оценивания достижений обучающихся.	
3.2. Наличие уровневого подхода к составлению текстов заданий, связи изучаемой темы с ранее изученным материалом.	
3.3. Разнообразие типов заданий для организации эффективной диагностики уровня обученности обучающихся по изучаемой теме.	
Максимальное количество баллов по разделу	6
4. Анализ организации работы обучающихся	
4.1. Общая оценка работы группы. Внимание и прилежание, работоспособность обучающихся.	
4.2. Индивидуальная работа преподавателя/ мастера п/о со слабоуспевающей категорией обучающихся.	
Максимальное количество баллов по разделу	4

5. Анализ качества знаний, умений и навыков				
5.1. Поэлементный анализ результатов контроля, определяющий: - степень сознательного овладения основными понятиями темы в % - степень овладения практическими умениями и навыками в %				
5.2. Соответствие полученных обучающимися результатов их уровню достижений (количественный и качественный анализ)				
Результаты учащихся	Высокий уровень	Достаточный уровень	Удовлетвл. уровень	Неудовл. уровень
Уровень достижений				
Контроль знаний				
5.3. Качественный анализ результатов контроля Подтвердили свой уровень достижений – Повысили свой уровень достижений – Понизили свой уровень достижений -				
Максимальное количество баллов по разделу				6
6. Анализ домашнего задания, полученного учащимися				
6.1.Наличие опережающего домашнего задания				
6.2.Характер домашнего задания (творческий, тренировочный, закрепляющий, развивающий) и его посильность				
6.3 Комментарий и инструктаж учителя по домашнему заданию.				
Максимальное количество баллов по разделу				6
Итого				40

0 – не реализован, 1 – частично реализован, 2 – реализован в полном объеме

Неудовлетворительный. уровень	Удовлетворительный уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
До 20 баллов	20 – 29 баллов	30 – 35 баллов	36 – 40 баллов

Дополнительные комментарии к занятию, выводы и рекомендации: _____

Ознакомлен

_____ / _____

Подпись

ФИО

Схема анализа комбинированного занятия

Дата проведения _____
 Группа _____
 Преподаватель/ мастер п/о _____
 Предмет _____
 Тема _____
 Занятие посетил _____
 Цель посещения _____

Критерии занятия	Оценка критерия от 0 до 2 баллов
1. Анализ целей занятия	
1.1. Постановка целей занятия (цели не поставлены, поставлены преподавателем/ мастером п/о, определены вместе с обучающимися).	
1.2. Степень достижения целей занятия (не достигнута, достигнута частично, достигнута в полном объеме). Мотивация деятельности обучающихся.	
Максимальное количество баллов по разделу	4
2. Анализ структуры и организации занятия	
2.1. Целесообразность распределения времени занятия по этапам.	
2.2. Оборудование. Эффективность использования наглядных пособий, дидактического раздаточного материала и технических средств обучения	
2.3. Повторение и проверка знаний (фронтальная, выборочная, самопроверка, взаимопроверка _____) Актуализация опорных знаний, подведение обучающихся к восприятию новых знаний.	
2.4. Этап первичного осознания нового материала. Выбор приемов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, проблемный _____)	
2.5. Этап формирования элементарных навыков на основе применения их в стандартных ситуациях. Рациональное соотношение различных видов тренировочных упражнений (стандартные задания, по образцу, по алгоритму)	
2.6. Этап формирования дифференцированных обобщенных умений и навыков. Выбор форм (фронтальная, индивидуальная, групповая, самостоятельная, _____) и методов работы (репродуктивный, практический, исследовательский _____)	
2.7. Контроль результатов усвоения и закрепления новых знаний, умений и навыков. Формы контроля. Рефлексия.	
2.8. Итоги занятия (не подведены, подведены преподавателем/ мастером п/о, подведены совместно с обучающимися). Оценивание (без комментария, с комментарием)	
Максимальное количество баллов по разделу	16
3. Анализ содержания занятия	
3.1. Соответствие содержания занятия требованиям государственных программ. Научный уровень излагаемого материала. Логичность, последовательность, доступность, наглядность.	
3.2. Выделение главной идеи нового материала, связь с изученным. Формирование и закрепление новых умений и навыков. Практическая направленность занятия.	
3.3. Разнообразие приемов и методов, применяемых преподавателем/ мастером п/о, для формирования активной учебной деятельности,	

самостоятельного мышления, познавательных интересов обучающихся.	
Максимальное количество баллов по разделу	6
4. Анализ организации работы обучающихся	
4.1. Общая оценка работы группы. Внимание и прилежание. Интерес к предмету. Активность группы, работоспособность обучающихся на разных этапах занятия.	
4.2. Характер тренировочных упражнений, степень сложности, вариативность в ходе занятия, учет уровня подготовленности обучающихся группы. Инструктаж и помощь преподавателя/ мастера п/о, индивидуальная работа с разными категориями обучающихся.	
Максимальное количество баллов по разделу	4
5. Анализ качества знаний, умений и навыков	
5.1. Степень усвоения нового материала. Степень овладения практическими умениями и навыками. Связь нового с ранее изученным.	
5.2. Умение вычленять ведущие идеи в материале занятия, применять новые знания в стандартных ситуациях, приобретать с помощью имеющихся новые знания.	
Максимальное количество баллов по разделу	4
6. Анализ домашнего задания, полученного обучающимися	
6.1. Соотношение между объемом работы, выполненной на занятии, и объемом работы, заданной на дом.	
6.2. Характер домашнего задания (творческий, тренировочный, закрепляющий, развивающий) и его посильность	
6.3. Комментарий и инструктаж преподавателя/ мастера п/о по домашнему заданию.	
Максимальное количество баллов по разделу	6
Итого	40

0 – не реализован, 1 – частично реализован, 2 – реализован в полном объеме

Неудовлетворительный. уровень	Удовлетворительный уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
До 20 баллов	20 – 29 баллов	30 – 35 баллов	36 – 40 баллов

Дополнительные комментарии к занятию, выводы и рекомендации:

Ознакомлен

Подпись

ФИО

Опорная таблица для педагогического анализа занятия

Дидактическая задача этапа	Содержание деятельности преподавателя/ мастера п/о	Условия получения положительного результата	Показатели выполнения дидактической задачи
<i>Этап организации начала занятия</i>			
<p>Подготовка обучающихся к работе на занятии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приветствие; - определение отсутствующих; - проверка готовности обучающихся к занятию; - готовность наглядных пособий, доски, мела и т.п.; - раскрытие общей цели занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> - требовательность, собранность, доброжелательность преподавателя/ мастера п/о; - отсутствие многословия; - ярко выраженная волевая направленность педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> - кратковременность оргмомента; - быстрое включение всех обучающихся в деловой ритм и организация внимания у всех обучающихся; - полная готовность группы и оборудования к занятию.
<i>Этап проверки выполнения домашнего задания</i>			
<p>Определение правильности и осознанности выполнения домашнего задания всеми (или большинством) обучающимися. Устранение обнаруженных проблем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение уровня знаний обучающихся по выполненному домашнему заданию; - определение типичных ошибок и причин их появления; - ликвидация пробелов в знаниях. 	<ul style="list-style-type: none"> - оперативность преподавателя/ мастера п/о, которая во многом обеспечивается целевой направленностью проверки домашнего задания; - система приемов, позволяющая проверить выполнение задания всеми (или большинством) обучающихся. 	<ul style="list-style-type: none"> - проверка преподавателем/ мастером п/о за короткий промежуток времени уровня знаний у большинства обучающихся; - возможность в ходе проверки домашнего задания скорректировать опорные понятия и ликвидировать обнаруженные недостатки.
<i>Этап подготовки к активной учебно-познавательной деятельности обучающихся на основном этапе занятия</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - подготовка обучающихся к тому виду учебно-познавательной деятельности, который будет доминировать на основном этапе занятия. - актуализация опорных знаний и умений. - формирование познавательных 	<ul style="list-style-type: none"> - постановка целей занятия; - организация деятельности обучающихся по постановке целей занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение преподавателя/ мастера п/о определять цели занятия; - владение приемами организации деятельности обучающихся по определению целей. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование дидактической цели вместе с обучающимися; - активность каждого обучающегося по определению целей занятия;

МОТИВОВ.			
<i>Этап усвоения новых знаний</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся конкретных представлений об общаемых фактах, явлениях, процессах, их сущности, связях; - выделение главного, связь с изученным. - наработка умений на основе полученных знаний. 	<ul style="list-style-type: none"> - сообщение преподавателем/мастером п/о нового материала (или самостоятельная работа обучающихся); - восприятие обучающимися этого материала; - осмысление, обобщение, осознание, систематизация, конкретизация его. 	<ul style="list-style-type: none"> - опора на жизненный опыт учащихся; - индивидуальный подход по дозе помощи; - организация обучающихся на оперирование усваиваемым содержанием. 	<ul style="list-style-type: none"> при использовании метода эвристической беседы, самостоятельной работы обучающихся в сочетании с беседой, использовании компьютерной техники показателем эффективности усвоения обучающимися новых знаний и умений является правильность их ответов и действий в процессе беседы и активное участие класса в подведении итогов самостоятельной работы, а также качество знаний учащихся на последующих этапах обучения.
<i>Этап первичной проверки понимания учащимися нового учебного материала</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - определение осознанности усвоения содержания нового учебного материала. - усвоение связей и отношений между фактами, явлениями, процессами. - выявление и устранение пробелов в знаниях. 	<ul style="list-style-type: none"> - проверка преподавателем/мастером п/о полноты и осознанного усвоения знаний с помощью тренировочных упражнений. 	<ul style="list-style-type: none"> - использование преподавателем/мастером п/о заданий, требующих мыслительной и практической активности обучающихся; - создание нестандартных ситуаций при использовании знаний и т.д.; - учет ответов при выявлении пробелов в понимании обучающимися нового материала. 	<ul style="list-style-type: none"> - показывают ли при выполнении заданий сильные и слабые обучающиеся понимание основного содержания усваиваемых знаний; - привлекается ли группа к выполнению и оценке ответа товарищей; - устранялись ли выявленные пробелы на последующих этапах занятия.
<i>Этап закрепления знаний</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - организация деятельности обучающихся по применению изученных знаний 	<ul style="list-style-type: none"> - организация деятельности по воспроизведению, выделению существенных 	<ul style="list-style-type: none"> - включение обучающихся в деятельность не только по воспроизведению, 	<ul style="list-style-type: none"> - умение обучающихся распознавать, воспроизводить новое содержание; - применять новые

к объяснению разных процессов, а также решению задач.	признаков конкретизации знаний. - закрепление методики предстоящего ответа обучающегося при очередной проверке знаний.	но и по оперированию полученными знаниями; - организация деятельности обучающихся по включению новых знаний в систему ранее изученного. - использование разнообразных форм закрепления знаний.	знания к объяснению явлений, к решению задач; - умение обучающихся соотносить между собой факты; - умение выделять существенные признаки, ведущих понятий, конкретизировать их; - активность обучающихся.
<i>Этап обобщения и систематизации знаний</i>			
Усвоение системы понятий по предмету и метапредметных понятий, интеграция знаний	Организация деятельности обучающихся по переводу отдельных знаний и умений в целостные системы внутри учебного предмета и межпредметные.	- умение преподавателя/ мастера п/о ставить вопросы, давать задания, направленные на обобщающую деятельность обучающихся по включению части в целое.	- знание обучающихся не только отдельных фактов, правил, но и законов, теорий, сформированности у них целостной картины мира.
<i>Этап контроля и самопроверки знаний</i>			
Выявление качества и уровня овладения знаниями, умениями и навыками	- проверка полноты, осознанности и прочности знаний, умений и навыков; - проверка сформированности общих учебных умений; - рекомендации обучающимся по ликвидации пробелов путем самостоятельной работы или с помощью одноклассников.	-использование преподавателем/ мастером п/о заданий, позволяющих обеспечить всестороннюю проверку и действительность знаний; -использование нестандартных ситуаций в применении проверяемых знаний; - опора на помощь обучающихся путем рецензирования ответов и др.	- рецензирование ответов преподавателем/ мастером п/о и обучающимися с указанием положительного и недостатков в знаниях; - конкретность предложений по ликвидации пробелов или стимулированию дальнейшего интереса к предмету; - активная деятельность всей группы в ходе проверки знаний отдельных обучающихся.
<i>Этап подведения итогов занятия</i>			
Анализ успешности овладения знаниями и способами	- дать общую характеристику работы группы; - показать успешность	- умение быстро охватывать педагогические приемы, помогающие	- рефлексия - краткость и емкость анализа работы группы - поиск способов саморегуляции и

<p>деятельности</p> <p>Выявление уровня осознания содержания пройденного. Определение типичных пробелов в знаниях, умениях и навыках.</p>	<p>овладения содержанием занятия;</p> <p>- вскрыть недостатки, показать пути их преодоления.</p>	<p>успешному усвоению знаний, и определять типичные недостатки процесса преподавания;</p> <p>- умение учесть реальные возможности обучающихся</p>	<p>сотрудничества</p>
<p><i>Этап домашнего задания</i></p>			
<p>Домашнее задание на основе выявленных результатов усвоения нового материала направлено на дальнейшее развитие знаний и подготовку к дальнейшему обучению</p>	<p>- сообщить домашнее задание;</p> <p>- разъяснить методику его выполнения</p> <p>.</p>	<p>-умение дать методические советы по выполнению домашнего задания.</p>	<p>- работа по инструктированию в рамках времени занятия;</p> <p>- запись домашнего задания на доске;</p> <p>- конкретность и дифференцированность домашнего задания.</p>