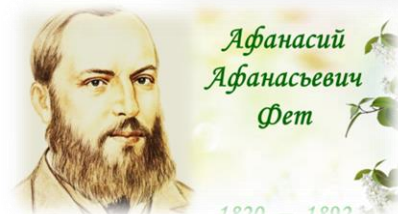




Неделя **СЛОВЕСНОСТИ** прошла в колледже
05.04.2021 – 09.04.2021 гг.



Преподаватель русского языка и литературы
Даниленко Т.А. с участием
Шишмановой В.Н. провели **Литературную гостиную: К
200летию А.А.Фета.**

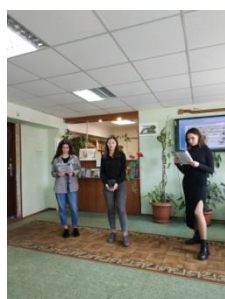
Поэзия Афанасия Афанасьевича Фета свежа и благоуханна сегодня, как и во время ее создания. Поэт умел подметить такие тонкие переходы в состоянии природы, что диву даешься зоркости и умению автора. Причем природа в лирике Фета существует не сама по себе, она отражает внутреннее состояние автора или его лирического героя.Это возможность гения **говорить** на привычном языке. Сама природа, гармония и красота поют его душою: Сияла ночь. Луной был полон сад.....



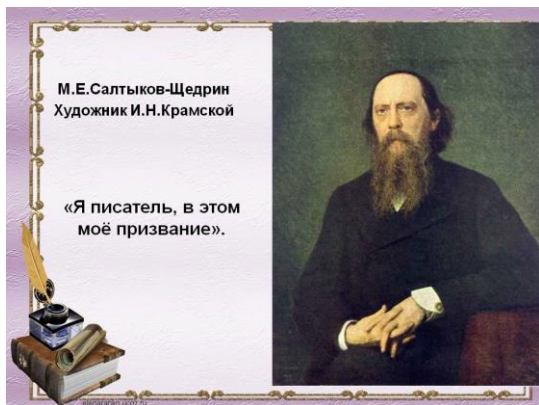
...На одной из вечеринок бомонда А.Фет услышал рассказ знакомого о поездке в Крым. Поэт впечатлился, вдохновленный услышанным поехал с женой на полуостров. Пройдет 8 лет и он создаст свое знаменитое стихотворение «Севастопольское Братское кладбище»: Какой тут дышит мир....



Обучающиеся рассказали о жизни лирика, об истории его фамилии, образовании, раскрыли смысл фразы – «Фет самый таинственный поэт 19 века». Ребята выучили и пронзительно душевно читали лирические строки поэта: «Измучен жизнью и коварством», «Я пришел к тебе с приветом» и др. Прозвучало и стихотворение, прославившее поэта – «Шепот, робкое дыханье».

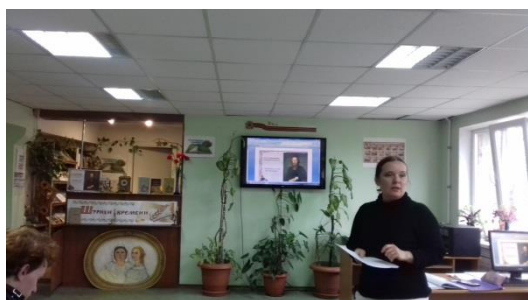


В конце мероприятия прозвучал романс на стихи А.А.Фета «На заре ты ее не буди...». Проанализировать лирические строки ребятам помогла история его создания, рассказанная Шишмановой В.Н. Посетив гостиную, обучающиеся согласились с поэтом по поводу того, что: **Как беден наш язык! — Хочу и не могу.— Не передать того ни другу, ни врагу, Что буйствует в груди прозрачною волною. А. А. Фет**



Объекты сатиры и сатирические приемы в произведениях Салтыкова-Щедрина. «Сказки для детей изрядного возраста» - ЭТО ТЕМА ЗАНЯТИЯ, проведенного преподавателем русского языка и литературы Вовк О.А. и Шишмановой В.Н.

явлениях безусловную положительную основу. Писатель-сатирик берется за перо без пощады; словно под увеличительным стеклом изображает социальные пороки».



Имя М. Е. Салтыкова-Щедрина обучающимся уже знакомо. Но на занятии они узнали о нём много нового. Узнали, почему его любимым писательским жанром были сказки. Преподаватель напомнила ребятам, что Салтыков-Щедрин пришел в русскую литературу вслед за Гоголем. Пришел, чтобы сказать свое веское слово, чтобы пробудить самосознание народа, отдать свои силы борьбе с самым главным

злом русской жизни – с крепостничеством, с миром глупых чиновников, диких помещиков, премудрых пескарей, с миром вероломства, шкурного страха.



Перед тем, как перейти к анализу произведений, В.Н.Шишманова провела литературную викторину «Штрихи времени». Ребятам с целью погружения в эпоху было предложено установить лексическое значение слов, употребляемых как во времена писателя, так и в современном языке. Задание было увлекательным, так как современное значение слов резко отличались от их значения в 19 столетии.

С анализом сказки «Премудрый пескарь» ребята справились, вспомнив историю России 19 века, посмотрев мультфильм и воспользовавшись опорным конспектом, предложенным преподавателем.



Вывод в конце занятия был однозначный: Сатирические типы писателя пережили свою эпоху.

9 апреля 2021 года с 11:05 до 11:50 в библиотеке колледжа было проведено мероприятие-викторина по иностранному языку "My English Is Perfect" преподавателем Курко А.Ю. с участием групп 311, 312, 314.



Викторина была проведена в игровой форме. Участники трёх групп должны были выполнить следующие задания:

1. «Лексическая дуэль, или Кто знает больше слов на английском». От обучающихся требовалось выбрать тематическую категорию предложенной лексики и назвать слово, изображённое на карточке, на английском языке.

2. «Персоналии англоязычных стран». Целью этого этапа викторины было определить известных людей, связанных с англоязычными странами, и сопоставить их фотографии и имена.

3. «Интересные факты об англоязычных странах». Обучающиеся выполняли тестовые задания и отвечали на вопросы, связанные с географией, историей, культурой Великобритании, США, Австралии, Новой Зеландии, Канады и других стран, где английский является официальным.

4. Синквейн «Парикмахер». Обучающиеся на английском языке составляли синквейн по своей будущей профессии.

Первое место заняла 311 группа, второе место – 312 группа, третье место – 314 группа.



Обучающиеся проявили активность во время выполнения заданий, успешно справились с викториной.

